

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΚΑΤΗ



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

Copyright 1976, 'Αδελφότης Θεολόγων ἡ «Ζωή»
'Ιπποκράτους 189, 'Αθήναι

PRINTED IN GREECE

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἄναστασιματάριον εἶναι, ὡς γνωστόν, τὸ βιβλίον τὸ ὁποῖον περιέχει μελοποιημένους τοὺς ἀναστασίμους ὕμνους τοῦ Μεγάλου Ἐσπερινοῦ καὶ τοῦ Ὁρθροῦ τῆς Κυριακῆς καὶ τινας ἄλλους συμπληρωματικούς ὕμνους κατὰ τοὺς ὀκτὼ ἤχους. Τρία εἶδη Ἄναστασιματαρίου μᾶς ἔχουν παραδοθῇ: Ἄργον ἢ Παλαιόν, ἀργοσύντομον καὶ σύντομον. Καὶ ἄργον μέν, τ.ἔ. εἰς ἄργον στιχηρarikὸν μέλος, ἔχουν μελοποιήσει κυρίως ὁ Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς καὶ ὁ Μανουὴλ Χρυσάφης ὁ νέος, ἀργοσύντομον δὲ καὶ σύντομον, ἥτοι εἰς σύντομον στιχηρarikὸν καὶ εἰρμολογικὸν μέλος, ἀντιστοίχως, ὁ Λαμπαδάριος Πέτρος ὁ Πελοποννησίος.

Ἄργον Ἄναστασιματάριον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Τὸ Ἄργον Ἄναστασιματάριον, τὸ κατὰ τὴν παράδοσιν ὡς ἔργον τοῦ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ φερόμενον, μετεγράφη ὑπὸ τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου εἰς τὴν ἑαυτοῦ γραφὴν καὶ ὑπὸ τῶν Τριῶν Διδασκάλων, Χρυσάνθου, Γρηγορίου καὶ Χουρμουζίου, εἰς τὴν σύγχρονον. Τοῦ ἀργοῦ τούτου Ἄναστασιματαρίου τμῆμα μόνον τύποις ἐξεδόθη ἰσπᾶξ τὸ 1868, ὡς πρῶτος τόμος τῆς «Μουσικῆς Βιβλιοθήκης» παρὰ τῶν Μουσικοδιδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, περιλαμβάνον τὰ Κεκραγάρια, τὰ Στιχηρὰ καὶ Ἀπόστιχα τοῦ Ἐσπερινοῦ μετὰ τῶν Θεοτοκίων, τοὺς Ἀναβαθμούς καὶ τὰ Στιχηρὰ τῶν Αἰνῶν.

Ἀργοσύντομον καὶ Σύντομον Ἄναστασιματάριον. Σωζόμενα ταῦτα ἐκ παραδόσεως ἀπὸ στόματος εἰς στόμα, ὡς τὸ δημοτικὸν ᾄσμα, κατεγράφησαν τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου εἰς τὴν ἑαυτοῦ γραφὴν, κελεύσει τοῦ Μητροπολίτου Προύσης Μελετίου, ὡς σημειοῖ τὸ ὑπ' ἀρ. 1022 χειρόγραφον τῆς Ἱ. Μονῆς τῶν Ἱθῆρων, καὶ ἀκολούθως μετεγράφησαν εἰς τὴν σύγχρονον ὑπὸ τῶν Τριῶν Διδασκάλων.

Αἱ πρῶται ἐκδόσεις. Συμπίλημα ἐκ τῶν δύο τούτων Ἄναστασιματαρίων Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, περιλαμβάνον ἄλ-

λους ὕμνους ἐκ τοῦ ἄργουσυντόμου καὶ ἄλλους ἐκ τοῦ συντόμου, συμπληρωθὲν κατὰ τὰ Ἀπολυτίκια, τὰ Καθίσματα, τὰς Ὑπακοάς, τοὺς Ἀναβαθμούς, τοὺς Μακαρισμοὺς καὶ τὰ Ἐξαποστειλάρια, παρὰ τῶν Τριῶν Διδασκάλων, ἐξέδωκε τύποις τὸ πρῶτον τὸ 1820 ἐν Βουκουρεστίῳ ὁ ἐκ τῶν πρώτων μαθητῶν τῆς Δ' μετὰ τὴν Ἀλωσιν Πατριαρχικῆς Μουσικῆς Σχολῆς Πέτρος Μανουὴλ Ἐφεσίος. Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτό, ἀποτελοῦν καὶ τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθὲν μουσικὸν ἔργον τῆς καθόλου Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἐπανεξεδόθη τὸ 1869 ἐν Κωνσταντινουπόλει παρὰ τῶν Μουσικοδιδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὡς δεύτερος τόμος τῆς «Μουσικῆς Βιβλιοθήκης», καὶ τὸ 1889 ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Κων)νου Σακελλαρίδου τοῦ Θετταλομάγνητος.

Ἄλλαι ἐκδόσεις. Τὸ 1832 ὁ ἐκ τῶν Τριῶν εἰσηγητῶν τῆς Νέας Μεθόδου Χουρμούζιος ὁ Χαρτοφύλαξ, συνεπικουρούμενος καὶ ὑπὸ τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως, ἐξέδωκε τύποις Ἀναστασιματάριον μὲ τὴν ἔνδειξιν: «Τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον». Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτὸ περιλαμβάνει, πρὸς τὴν ὕλην τὴν ἐμπεριεχομένην εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Ἐφεσίου, καὶ τοὺς Ἀναστασίμους κανόνες εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος καὶ τὸν εἰρμόν τῆς Θ' ὥδης (πλὴν τοῦ θαρέος ἤχου) καὶ εἰς ἄργον, καθὼς καὶ τὰ κατασκευατικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς καὶ παραλείπει τὴν Στιχολογίαν τοῦ «Θοῦ, Κύριε», τοὺς στίχους τῶν Στιχηρῶν καὶ Ἀποστίχων τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τῶν Στιχηρῶν τῶν Αἰνῶν.

Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτὸ συγκρινόμενον πρὸς τὸ τοῦ Πέτρου (καὶ τῶν τριῶν γνωστῶν ἐκδόσεων Ἐφεσίου, Μουσικῆς Βιβλιοθήκης καὶ Σακελλαρίδου) διαφέρει οὐσιωδῶς, ἀπέχον τῶν συνήθων διασκευῶν, ἰδίως εἰς τὰ δογματικὰ δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ εἰς τὰ Ἑωθινά.

Τὸ 1839 ὁ Θεόδωρος Φωκαεὺς ἐκδίδει διὰ πρώτην φοράν πλήρεις ἄργουσύντομον καὶ σύντομον Ἀναστασιματάριον εἰς δύο τόμους «ἐπιδιορθωθὲν μετὰ προσθήκης παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου». Παραδόξως ὅμως καὶ ἐνῶ ἀκολουθεῖ ὡς πρὸς τὸ μέλος κατὰ πόδας τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Χουρμούζιου, ἐπεξεργαζόμενος αὐτὸ ἐλαφρῶς μόνον ὡς πρὸς τὸν ρυθμόν, θεωρεῖ τὰ δύο προηγηθέντα καὶ οὐσιωδῶς ἀλλήλων διαφέροντα Ἀναστασιματάρια Ἐφεσίου καὶ Χουρμούζιου ὡς πρώτην καὶ δευτέραν ἐκδοσιν ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ἔργου, παρὰ τὴν σαφῆ ἔνδειξιν τοῦ Χουρμούζιου ὅτι τὸ δεύτερον περιέχει «τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον (τ.ἔ. τὴν ἐποχὴν ἐκείνην) ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον» καὶ ἐμφανίζει αὐτὸ ὡς ἔργον τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου ἐκ δ ο θ ἐ ν τ ὸ τ ρ ί τ ο ν. Καὶ μόνον διὰ τὸν δεύτερον τόμον, δηλαδὴ τὸ

Σύντομον Ἀναστασιματάριον ἀναγράφει ἐκδοθέν τὸ πρῶτον. Τὸ 1855, ἀποθανόντος ἐν τῷ μεταξὺ τοῦ Φωκαέως, ἐπανεκδίδει αὐτὸ στερεοτύπως ὁ υἱὸς αὐτοῦ Κωνσταντῖνος, μὲ τὴν ἔνδειξιν εἰς ἀμφοτέρους τοὺς τόμους ἐκδίδεται νῦν τὸ τέταρτον.

Τὸ Ἀναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου. Τὸ 1858 ὁ τότε τοποτηρητὴς τῆς Πρωτοψαλτείας(*) καὶ εἶτα Πρωτοψάλτης Ἰωάννης ὁ Νεοχωρίτης ἐκδίδει Ἀναστασιματάριον. Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτό, σύμφωνα κατὰ πάντα πρὸς τὸ προηγηθὲν Ἀναστασιματάριον τοῦ Φωκαέως (πλὴν τοῦ ρυθμοῦ, εἰς τὸν ρυθμὸν ἀκολουθεῖ τοὺς ἀσυνέτρους πόδας τοῦ Χουρμουζίου), παρ' ὅτι ἐκδίδεται διὰ πρώτην φοράν, ἀποκαλεῖται ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου ἔκδοσις Ε'. Τὸ ἐπανεκδίδει δὲ ἐκ νέου τὸ 1863, ἀναθεωρημένον πως, ὡς ἔκδοσιν ΣΤ'. Ἀκολουθῶς, μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Δημητρίου εἰς ἔκδοσιν Ζ' τὸ 1877, Η' τὸ 1899, Θ' τὸ 1905 καὶ Ι' τὸ 1914, φέρον εἰς τὴν προμετωπίδα, σχεδὸν στερεοτύπως «Ἀναστασιματάριον μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, θεωρηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου».

Δυστυχῶς ἀφ' ἧς ἐποχῆς τὰς ἐκδόσεις ἀνέλαθεν ὁ Δημήτριος αὐταὶ ἐμφανίζουσιν πληθώραν τυπογραφικῶν λαθῶν, πολλαπλασιαζομένων μάλιστα ἀπὸ ἐκδόσεως εἰς ἔκδοσιν.

Ἀναστασιματάριον ἔκδοσις «ΖΩΗΣ». Τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Ἰωάννου, ἀντιπροσωπεῖον γνησίαν, κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἦττον, τὴν παράδοσιν τῆς Μ. Ἐκκλησίας, καθιερώθη καὶ ψάλλεται ἕως σήμερον εἰς ἀπάσας τὰς Ὁρθοδόξους Ἐκκλησίας τῆς Ἀνατολῆς, παρ' ὅτι ἐγένοντο κατὰ καιροὺς καὶ ἄλλαι ἐκδόσεις Ἀναστασιματαρίων ὑπὸ διαφόρων (Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Ζαφειρίου Ζαφειροπούλου, Ἀνδρέου Τσικνοπούλου κ.ἄ.). Προσέτι, ὡς περιλαμβάνον κατὰ σύστημα σειράν ὁλόκληρον ὕμνων κατὰ τοὺς ὀκτῶ ἴηχους, ἀπετέλεσε τὸ κατ' ἐξοχὴν διδακτικὸν βιβλίον τῶν ἀρχαρίων μαθητῶν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Δι' ἀμφοτέρους τοὺς λόγους αὐτούς, ἐξηντημένον ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐξέδωκεν αὐτὸ εἰς νέαν ἔκδοσιν ἡ Ἀδελφότης Θεολόγων «ΖΩΗ» τὸ 1933, ἀνατυπώσασα ἔκτοτε αὐτὸ πεντάκις στερεοτύπως.

(*) Ὁ Ἰωάννης ὁ Βυζάντιος (+ 1866), τοποτηρητὴς τῆς πρωτοψαλτείας ἀπὸ τοῦ 1855, ἀνεδείχθη πρωτοψάλτης μόλις τὸ 1862, ἐπὶ τῆς πρώτης πατριαρχείας Ἰωακείμ τοῦ θ' (1860-63), μετὰ τὸν θάνατον τοῦ προκατόχου τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Βυζαντίου, ὅστις, καίτοι παρητημένος ἀπὸ τοῦ 1855, διετήρει τὸν τίτλον τοῦ πρωτοψάλτου ἕως τοῦ θανάτου του (30 Ἰουλίου 1862).

Ἡ ἀνά χειράς ἑκδόσις. Ἐξαντληθείσης καὶ τῆς Ε' ἐκδόσεως ἐμφανίζεται ἡ παρούσα, ἡ ὁποία πλεονεκτεῖ τῶν προγενεστέρων, καθ' ὅσον εἶναι ἀπηλλαγμένη, διὰ προσεκτικῆς καὶ συστηματικῆς ἀντιπαραβολῆς, τελείως τυπογραφικῶν λαθῶν, μουσικοῦ καὶ ποιητικοῦ κειμένου καὶ διότι φέρει, διὰ πρώτην φοράν, σημειωμένον διὰ διαστολῶν, τὸν χαρακτηριστικὸν **τ ο ν ι κ ὸ ν ρ υ θ μ ὸ ν** τῶν μελῶν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

Τονικὸς ρυθμὸς ὀνομάζεται ὁ ρυθμὸς τῶν μελῶν τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ὡς θασιζόμενος ἐπὶ τοῦ τονισμοῦ τῶν λέξεων (τὸ πρῶτον [ισχυρόν] μέρος τοῦ ποδὸς συμπίπτει πάντοτε, δι' ἐναλλαγῆς ρυθμικῶν ποδῶν, πρὸς τὸ τονιζόμενον μέρος τῶν λέξεων), καθόσον καὶ αὕτη αὕτη ἡ ἐκκλησιαστικὴ ποίησις θάσιν ἔχει τὴν **τ ο ν ι κ ῆ ν ρ υ θ μ ο π ο ι ῖ α ν** καὶ ὄχι τὴν **π ρ ο σ ω δ ι α κ ῆ ν**. Διακρίνεται εἰς **ἀ π λ ο ὕ ν** καὶ **σ υ ν ε π τ υ γ μ ῆ ν ο ν**. Εἰς τὸν ἀπλοῦν, κατὰ τὸν ὁποῖον ψάλλονται τὰ σύντομα εἰρμολογικὰ καὶ στιχηραρικὰ μέλη, καθὼς καὶ τὰ παπαδικὰ, λαμβάνεται ὡς θάσιμος ποὺς ὁ δίσσημος καὶ ὡς ἐξαίρεσις ὁ τρίσημος καὶ ὁ τετράσημος καὶ σπανιότατα καὶ ὁ πεντάσημος (καίτοι ὀρθότερον εἶναι, ὅπως γίνεται διάκρισις μεταξὺ εἰρμολογικῶν, στιχηραρικῶν καὶ παπαδικῶν μελῶν καὶ λαμβάνηται ὡς θάσιμος ποὺς εἰς μὲν τὰ εἰρμολογικὰ ὁ δίσσημος καὶ εἰς τὰ στιχηραρικὰ καὶ παπαδικὰ ὁ τετράσημος), εἰς δὲ τὸν συνεπτυγμένον, κατὰ τὸν ὁποῖον οἱ δύο χρόνοι συνενοῦνται εἰς ἓνα καὶ εἰς τὸν ὁποῖον ψάλλονται τὰ ἀργὰ εἰρμολογικὰ καὶ στιχηραρικὰ μέλη, λαμβάνεται ὡς θάσιμος ποὺς ὁ τετράσημος καὶ ὡς ἐξαίρεσις οἱ λοιποὶ μέχρι τοῦ δωδεκάσημου.

Τὴν ὑπαρξιν τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ, γνωστὴν εἰς τοὺς Τρεῖς Διδασκάλους, ὡς ἐμφαίνεται ἐξ ἰδιαιτέρων αὐτῶν χειρογράφων, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχουν χωρίσει τὰ μέλη διὰ διαστολῶν κατὰ πόδας ρυθμικοὺς διὰ μελάνης ἐρυθρᾶς, γνωρίζουν καὶ μνημονεύουν σαφῶς οἱ κράτιστοι τῶν τελῶν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος μουσικοὶ Γεώργιος Βιολάκης, Εὐστράτιος Παπαδόπουλος, Νηλεὺς Καμαράδος, Γεώργιος Παπαδόπουλος⁽¹⁾ καὶ Γεώργιος Παχτικός⁽²⁾. Ἐυστηματοποίησεν ὅμως καὶ ἐκαλλιέργησεν ὁ Κ. Ψάχος καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, τόσον διὰ τῆς διδασκαλίας των ὅσον καὶ διὰ τῶν ἐκδόσεών των⁽³⁾.

Βασικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ. Διὰ τοὺς μὴ ἐθισμένους εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ σημειοῦμεν ὅτι:

(1) Βλ. Παράρτημα Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας, τευχ. θ', σελ. 8 κ.έ.

(2) Ἐνθ' ἀν., σελ. 55 κ.έ.

(3) Βλ. Κ. Ψάχου: «Λειτουργικόν», Ἀθῆναι 1905, Λειτουργία, Ἀθῆναι 1909 κλπ., Ν. Παππά: «Τὰ κατ' ἦχον εἰρμολογικὰ προσόμοια», Ἀθῆναι 1916 κ.ά.

Ἐπὶ δύο τονιζομένων συλλαβῶν θεωρεῖται ἰσχυροτέρα ἡ δευτέρα.

Ἄρθρα καὶ προθέσεις κατὰ κανόνα θεωροῦνται ἄτονα.

Ὅπου ὁ ρυθμὸς σημειοῦται διγόργος (χῦμα), ὡς εἰς τὰ Δόξα καὶ νῦν καὶ τὰ Προκείμενα τῶν Ἀναθαιμάτων κλπ., αἱ διαστολαὶ τίθενται πρὸ τῶν τονιζομένων συλλαβῶν, ἀπλῶς διὰ τὰ τονισθῶν περισσότερον καὶ ὅχι διὰ τὰ ὑποδηλωθῶν πόδες, οἱ ὅποιοι ἐν τῇ πραγματικότητι δὲν ὑπάρχουν, καθόσον τὰ μέλη ταῦτα εἶναι λ ο γ ὡ δ η.

Εἰς τὴν Στιχολογίαν τοῦ «Θοῦ Κύριε», εἰς τὰς Δοξολογίας καὶ εἰς ὅσα μέλη διαδέχονται τὸ ἐν τὸ ἕτερον ἄνευ στίχου (Κεκραγάρια, Πασαπνοάρια) ὁ τελευταῖος πούς τοῦ ἐνὸς στίχου (ἢ τοῦ μέλους) καὶ ὁ πρῶτος τοῦ ἐπομένου, ὅταν ἀρχῶνται ἀπὸ ἄρσιν ἀλληλοσυμπληροῦνται σχηματίζοντες ἕνα πόδα. Τὸ αὐτὸ γίνεται, εἰς παρομοίας περιπτώσεις, μεταξὺ στίχου καὶ ὕμνου, καίτοι ἀπαγγελτικῶς ἀπαιτεῖται ὅπως μεταξὺ αὐτῶν παρεμβάληται παύσις.

Σ η μ. Αἱ διαστολαὶ εἰς τὰς διαμέσους μαρτυρίας τίθενται ἄνωθεν καὶ εἰς τὸ μέσον αὐτῶν, καθόσον αὗται τίθενται ὡς ἐπισφράγισις τῆς ληγούσης φράσεως καὶ ὡς ἀφετηρία τῆς ἐπομένης.

Δύο διορθώσεις τοῦ μουσικοῦ κειμένου ἐν ὑποσημειώσει. Εἰς τὸ θ' κᾶθισμα τῆς Α' Στιχολογίας τοῦ Γ' ἤχου «Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος...», ἡ ἐσφαλμένη μετοχή τοῦ ἄορίστου «ἐνίσχυσας» ἀποκαθίσταται εἰς τὸν ὀρθὸν τύπον τοῦ ρήματος εἰς ἄοριστον ὀριστικῆς «ἐνίσχυσας». Πλὴν, ἐπειδὴ ἡ διόρθωσις αὕτη ἀπαιτεῖ τροποποιήσιν τῆς μελωδίας, ἐθέσαμεν αὐτὴν ἐν ὑποσημειώσει, ἵνα μὴ θεωρηθῶμεν ὅτι ἀλλοιοῦμεν τὸ μουσικὸν κείμενον. Τὸ αὐτὸ ἐπράξαμεν καὶ εἰς τὸ στιχηρὸν τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ πλ. θ' ἤχου. «Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν Κύριον...», προσθέτοντες ἐν ὑποσημειώσει τὴν ἐλλείπουσαν φράσιν «δι' ἡμᾶς», ἡ ὁποία, εἰρήσθω ἐν παρόδῳ, ὑπάρχει εἰς πάσας τὰς ἐκδόσεις εἰς τὸ σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος τοῦ Συντόμου Ἀναστασιματαρίου.

Καὶ τρεῖς προτεινόμεναι διορθώσεις εἰς τὸ ποιητικὸν κείμενον. Εἰς τὸ τελευταῖον τροπάριον τῶν Εὐλογηταρίων «Ζωοδότῃν τεκοῦσα...», ἡ φράσις «ρεύσαντα ζωῆς», πρέπει νὰ ψάληται εἰς πληθυντικὸν «ρεύσαντας ζωῆς», καθόσον ἀναφέρεται εἰς ἀμφοτέρους τοὺς ρεύσαντας τῆς ζωῆς (τ.ἔ. τὸν τε Ἀδάμ καὶ τὴν Εὕαν) καὶ ὡς ἅπαντ' ἀπράγματι εἰς παλαιάτυπα καὶ χειρόγραφα.

Εἰς τὸ Δ' Ἑωθινὸν «Ὁρθρος ἦν βαθύς...» ἡ φράσις «οἱ τ α ῖ ς ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν ἐπιστάντες...», καλὸν εἶναι νὰ ψάληται «οἱ ἐ ν ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν...», καθόσον

ἡ'

οἱ Ἄγγελοι ἐπέστησαν οὐχὶ χρησιμοποίησαντες τὰς ἀστραπτούσας ἐσθήσεις (= ἐνδυμασίας [δοτική τοῦ ὄργάνου]), ἀλλ' ἀπλῶς φέροντες τοιαύτας. Οὕτω πῶς ἄλλωστε γράφει καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Λουκᾶ (κεφ. κδ', στίχ. 4), «ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις».

Εἰς τὸ ΙΑ' Ἑωθινὸν «φανερῶν ἑαυτόν...», ἡ αὐτοπαθὴς ἀντωνυμία ἐ α υ τ ὅ ν (γ' προσώπου) πρέπει νὰ μετατραπῇ εἰς δεῦτερον πρόσωπον «φανερῶν σε α υ τ ὅ ν».

Πλὴν καὶ τὰς τρεῖς διορθώσεις δὲν ἐσημειώσαμεν ἐντὸς τοῦ κειμένου, ἀλλ' ἀπλῶς ὑποδεικνύομεν, ἐπαφιεμένοι τὴν διόρθωσιν αὐτῶν εἰς τὴν κρίσιν τῶν Ὑμνωδῶν.

Τοιοιτοτρόπως παραδίδομεν τὴν νέαν ἔκδοσιν εἰς κείμενον αὐθεντικὸν καὶ ἀπηλλαγμένον τυπογραφικῶν λαθῶν, ἐπιφυλασσόμενοι ὅπως, Θεοῦ θέλοντος, προβῶμεν, ἐν καιρῷ εἰς παρομοίας κριτικὰς ἐκδόσεις καὶ ἄλλων κλασσικῶν κειμένων Βυζαντινῆς μουσικῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΒΑΛΛΗΝΔΡΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ



ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. ᾠὴ Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ρ ει
σα κου σο ο ο ον μου ρ ει σα α κου ου σο
ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ Κυ ρι ε ε
κε κρα α ξα προ ος σε ε ρ ει σα κου σο ο ο ον
μου ου ου προσχες τη φω νη η η η τη η ης δε
η η σε ω ω ω ως μου ρ εν τω κε κρα γε
ναι με προ ος σε ε ε ε ε ρ ει σα κου σο ον μου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου q ως θυ μι α α μα α α ε νω
 ω πι ο ο ο ον σου q ε παρ σις τω ων χεί ει
 ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η ει σα
 κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία, ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

π ρ
q χ




Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χεί λη μου
 π q

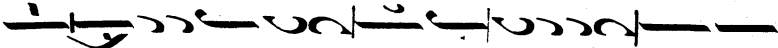
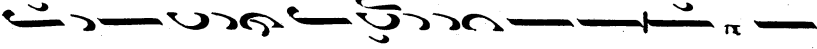
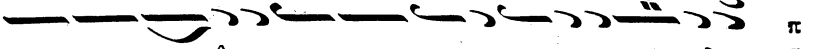
Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανημους λο γου πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις

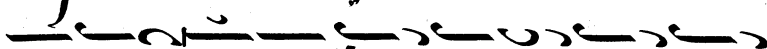
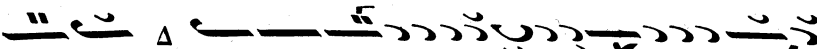
Σ υν αν θρω ποιςερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
 αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτω ναυ τω ν


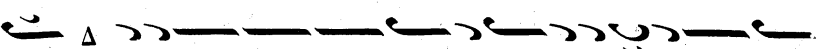
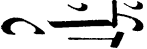
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ
 χει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα γα α

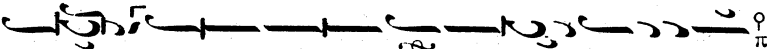
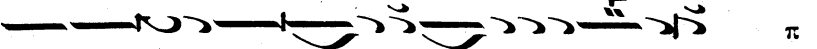
τω την κε φα λην μου
 π q




 Ο π ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

 κι αις αυ των δὴ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

 τραχοι κρι ται αυ των π
 q


 Α κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

 σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης q δι

 ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον α αδην q
 π


 Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

 μοι μου δὴ ε πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε λησ την ψυ χην μου
 π


 Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στησαν το

 μοι δὴ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων την α

 νο μι αν π
 q


 Π ε σουν ται εν αμ φι βλη σιρω αυ των οι α μαρτωλοι π

 κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω q
 π


 Φ ω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

 Κυ υ ρι ον ε δε η θην π
 q

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ τ η ν

θ λ ι φ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω π
q

Ε ν τ ω ε κ λ ε ι ε ι π ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ κ α ι

σ υ ε γ ν ω σ τ α ς τ ρ ι β ο υ ς μ ο υ π
q

Ε ν ο δ ω τ α α υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο μ η ν ε κ ρ υ φ α ν π α γ ι δ α μ ο ι

Κ α τ ε ν ο σ υ ν ε ι ς τ α δ ε ξ ι α κ α ι ε π ε θ λ ε

π ο ν κ α ι ο υ κ η η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε π
q

Α τ ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ο υ κ α ι ο υ κ ε ε σ π ι ν ο

ε κ ζ η τ ω ω ν τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ

Ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε Κ υ ρ ι ε ε ι π α ρ ῆ σ υ ε ι

η ε λ π ι ς μ ο υ μ ε ρ ι ι ς μ ο υ ε ι ε ν γ η ζ ω ω ν τ ω ν π
q

Π ρ ο σ χ ε ς π ρ ο σ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ ο ο τ ι ε τ α π ε ι ν ω

θ η ν σ φ ο δ ρ α π
q

Ρ υ σ α ι μ ε ε κ τ ω ν κ α τ α δ ι ω κ ο ν τ ω ν μ ε ο ο

τ ι ε κ ρ α τ α ι ω θ η σ α ν υ π ε ρ ε μ ε ε ε π
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ο του ε

ξο μο λο γη σασθαιτω Ο νο μα τι ι σου π q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω ως μο

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι q Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της ψω νης μου π q

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την ψω

νη ην της δε η σε ω ως μου π q χ

Ε ξά γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χήν μου του ε ξο μο λο γη σα

σθαιτω ο νο μα τι ι ι σου π q

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας q προ

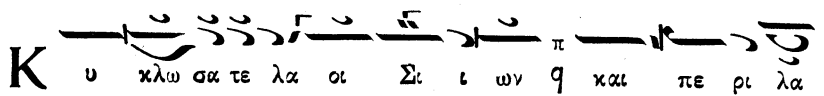
οδε ξαι Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q και πα

ρυσ χου η μι εν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων π ο

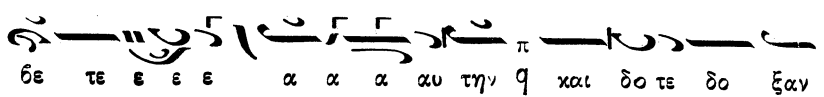
τι μο ο νος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να α

α α στα α α α σιν π q

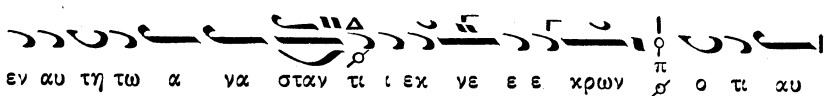
Ε με όπο με νο ύ σι δι κά ι οι ε ως ου αν τα πο δω ω ως μο ι




 Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ι ων q και πε ρι λα



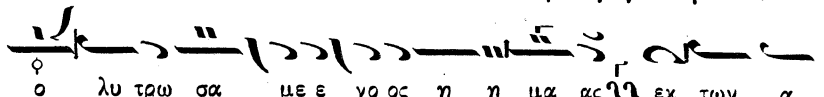
 δε τε ε ε ε α α α αυ την q και δο τε δο ξαν



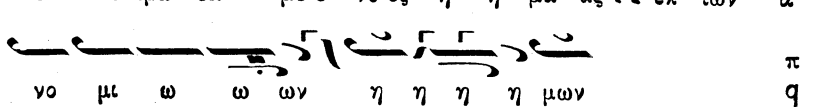
 εν αυ τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο ο τι αυ



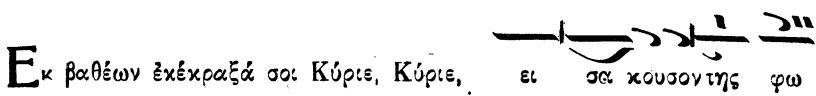
 τος ε στι ι ι εν ο ο θε ο ο ος η η η μω ων Δ q




 ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α



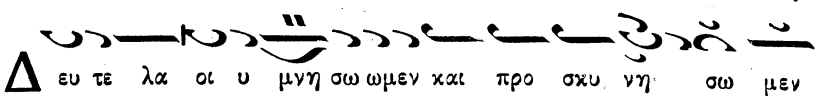
 νο μι ω ω ων η η η η μων π q



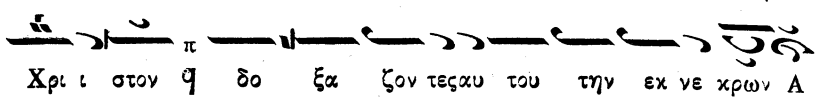
 Ε κ βαθέων ἐκέκραξά σοι Κύριε, Κύριε, ει σεα κουσονταις φω



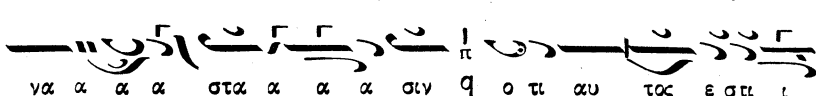
 νη η η ης μου π q



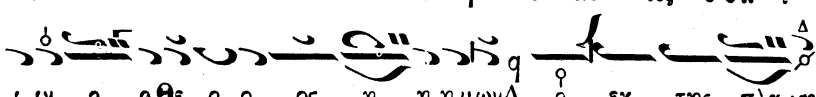
 Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ωμεν και προ σκυ νη σω μεν



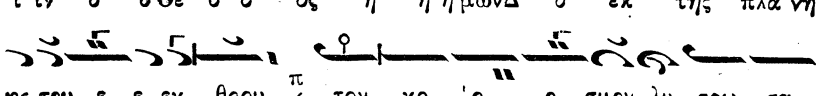
 Χρι ι στον q δο ξα ζον τεσαυ του την εκ νε κρων Α



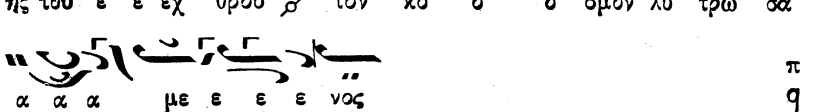
 να α α α στα α α α σιν q ο τι αυ τος ε στι ι



 ι εν ο ο θε ο ο ος η η η μων Δ ο εκ της πλα νη



 ης του ε ε εκ θρου τον κο ο σμον λυ τρω σα



 α α α με ε ε ε νος π q

Γενηθήτω τὰ ὦτά Σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεξιᾶς
 ἡ

σε ὦ ὦ ὦ ὡς μου π
 q

Εὐφρανθήτε οὐρανοὶ διὸ σκεπασατέ τὰ θεμέλια
 αὐτῆς τῆς γῆς q βοῇ ἡ ἡ σατέ τὰ α

οὐρανοὶ ῥῆμα εὐφροσύνης ὑμῶν q εἰς δόξαν

τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἡλίας ἀμαρτιῶν ἡμῶν
 ῥωπὸς προσῆλκυ ἡ ἡ λω ὦ ὦ σε q καὶ ζω

ἡ ἡ ἡ οὐρανὸς οὐρανὸς ἡ γὰρ τὸν ἐνεκρωσέαις
 τὸν Ἀδάμ ἀναστήσεις ὡς φίλα ἀγαπᾷ ἡμῶν

ὦ ὦ πᾶς π
 q

Εἰς τὴν ἀνομίαν παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται, ὅτι πᾶς
 ῥα σοὶ ὁ ἰσχυρὸς ἐξέστη q

Τὸν σαρκεὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα διὰ ἡμᾶς q
 πᾶθόντα καὶ τὰ αἰσθητὰ ἡμῶν καὶ ἀσχητὰ ἡμῶν

νεκρῶν ἡμῶν ὑπομνήσωμεν λέξαις ἡμῶν
 ὦ ὦ πᾶς π
 q

Εἰς τὴν ἀνομίαν παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται, ὅτι πᾶς
 ῥα σοὶ ὁ ἰσχυρὸς ἐξέστη q

Τὸν σαρκεὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα διὰ ἡμᾶς q
 πᾶθόντα καὶ τὰ αἰσθητὰ ἡμῶν καὶ ἀσχητὰ ἡμῶν

νεκρῶν ἡμῶν ὑπομνήσωμεν λέξαις ἡμῶν
 ὦ ὦ πᾶς π
 q

Εἰς τὴν ἀνομίαν παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται, ὅτι πᾶς
 ῥα σοὶ ὁ ἰσχυρὸς ἐξέστη q

Τὸν σαρκεὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα διὰ ἡμᾶς q
 πᾶθόντα καὶ τὰ αἰσθητὰ ἡμῶν καὶ ἀσχητὰ ἡμῶν

νεκρῶν ἡμῶν ὑπομνήσωμεν λέξαις ἡμῶν
 ὦ ὦ πᾶς π
 q


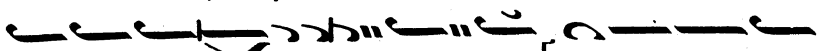
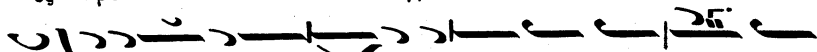


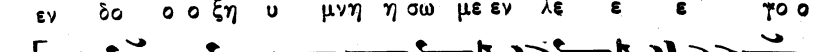
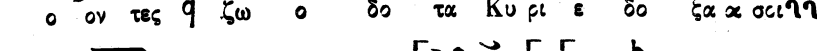
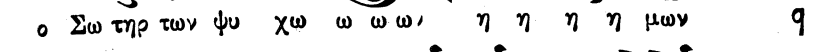
στη ριξον Ορθοδοξια την Έκκλησιαν αν σου Χρι
 στε και ειρηνευσον την ζωην η ημων ἡ ὡς
 αγαθος και φιλααανθρωπων ω ω προς π
 q



Ενεκεν του δυνάματός Σου υπέμεινά Σε ε πι τον Κυ υ
 ρι ι ι ι ον π
 q

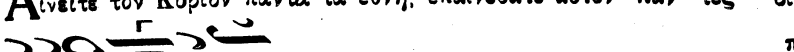

Τω ζωοδοχώσου τα φωπαρεστωτες οι οι
 αα νααα ξι ι ι ι οι q δοξολογι
 αν προσφεροομεν ἡ τη αφατω σου ε ευσπλα
 αγγι ια Χριστε ο θεο ο ο ο ος η η η η των q
 ο τι Σταυρον κατεδεεεξωq και θανατον ανα
 μαρτη η τε ινατω κοσμοδωρηση την Α νααστα
 σιν ως φιλααανθρωπων ω ω προς π
 q

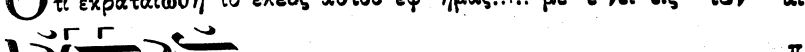

Απο φυλακής πρωτας μέχρι νυκτός..... ελ πι σατω Ισρα ηλ
 ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον π
 q

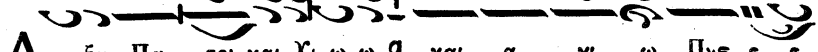

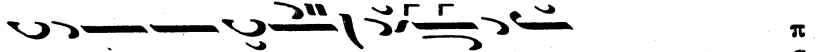
Τον τω Πατρινα νααρχον και συνα ι δι ο ον


 Δο ο ο γον η τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ

 ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως η και Σταυ ρον και

 θα να α τον δι η μας ε κου σι ως κα τα α

 δε ξα α α α με ε ε ε νον η και α να σταν τα

 εν δο ο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε το ο

 ο ον τες η ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σι η

 ο Σω τηρ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων η


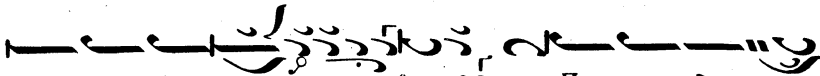
Οτι παρὰ τῇ Κυρίῳ τὸ ἔλεος..... εκ πα σω ων των α νο

 μι ω ων α α α αυ του



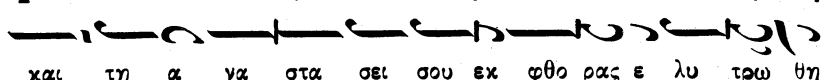
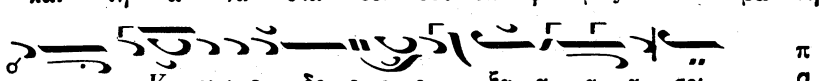
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν παν τες οι

 οι λα α α οι


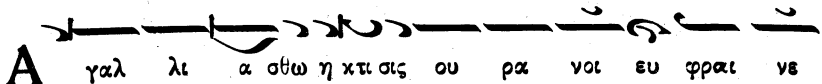
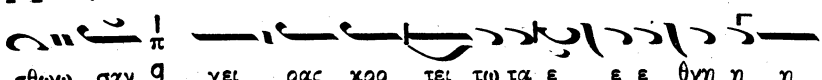
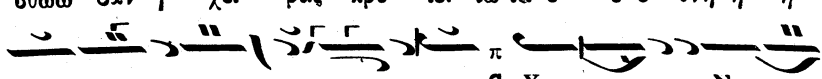
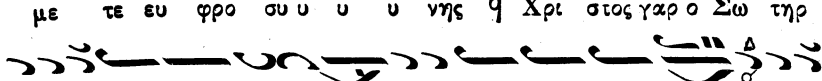
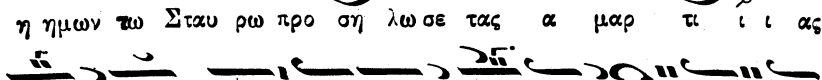
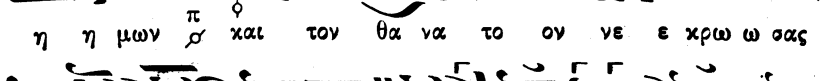
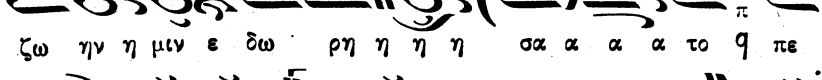
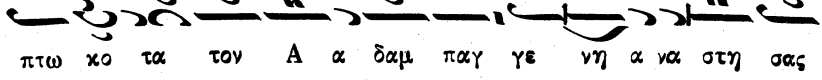
Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς..... με ε νει εις τον αι

 ω ω ω να


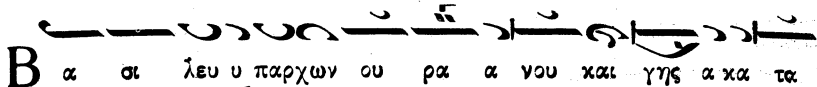
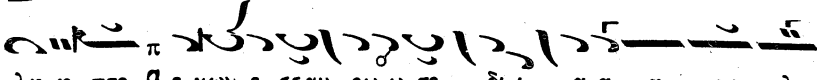
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω η και α γι ω Πνε ε ε

 ευ μα α α α τι η Και νυν και α ει ει και εις τους αι

 ω νας των αι ω νων α α α α μην


την παγ κο σμι υν δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων
 σπα ρει ει ει σαν ρ και τον Δε σπο τη ην τε
 ε κου ου σαν την ε που ρα α α νι ι ι ον πυ
 υ υ υ λην ρ υ μνη σω ωμεν Μα ρι ι αν τη ην Πα
 αρ θε ε ε ε ε γον ρ των Α σω μα τω ων το
 ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω ω ω πι
 ι ι ι σμα ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α
 νος και να ο ο στης θε ε ο ο ο τη η η η
 τος ρ αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας κα θε ε λου ου
 σα ει ρη νην αντει ση η η ξε ε και το βχ σι
 λει ο ο ν η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ρ ταυτη γουν κα
 τε χο ο ν τε στης πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα
 χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν
 τα Κυ υ ρι ι ι ον ρ θαρ σει ει ει τω τοι οι οι
 νυν ρ θαρ σει τω λα ο ο ο στου θε ε ου ρ και γαρ αυ


 τος πο λε μη σειτους εχθρους ἡ ὡς Παν το δυ υ υ
 ὕ ν α α α α μο ο ο ος Ἀπόστιχα π
 υ


 Τ ω πα θει σου Χριστε πα θων η λει θε ρω θη η μεν

 και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

 η με εν Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
 η


 Α γαλ λι α σθη η κτι σεις ου ρα νοι ευ φραι νε

 σθωω σην η χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η

 με τε ευ φρο συ υ υ υ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

 η ημων πω Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ι ας

 η η μων φ και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας

 ζω ην η μιν ε δω ρη η η η σα α α α το πε

 πτω κο τα τον Α α δαμ παγ γε νη α να στη σας

 ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π
 η


 Β α αι λευ ο παρχων ου ρα α νου και γης α κα τα

 λη η πτε ε κων ε σταυ ρω σε δι ι α α α φι λα

αν θρω πι ι ι ι αν ρ ον ο α δης συναν τη σας κα τω

θεν ε πι ι κρα α αν θη ρ και δι και ων ψυ χαι

δε ξα με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α

α αν το ρ Α δαμδε ι δων σε τον Κτι ις ην εν τοις κα

τα χθο νι οις α α νε ε ε ε στη ρ ω του θαυ

μα α τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το ρ

η των α πα α αντων ζω ω η ρ αλλ η ως η

βου λη θη κο σμοσφω ω τι ι σαι κραυ γα ζοντα και λε

γοσν τα ρ ο α να στας εκ των νεκρων Κυ ρι ι ε δε ο

ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γ υ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ρ με τα

σπου δης και οδυ ρμουτον τα φον σου ουκ ε τε ε ε ε λα α

α α θον και μη ευ ρου σαι το α χραντον σω μα α σου

πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και γον και πα

ρα δο ξοσν θα αυ μα τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε

λε ε ε ε γον ρ α νε στη ο Κυ ρι ι ος ἰη πα
ρε χωντωκο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

π
ρ

δου πε πλη ρωται η του Η σα ι ι ου ου προ
ο ορ ρη η η η σις ρ Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας ἰη
και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε μει ει ει
ει νας ρ θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι ο και φυ
σις ε και νο το μη η σεν ρ αλλ ω θε ο μη τορ ι
κε σι ας σωων δου ου λων ἰη σω τε με νει προσ φε
ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι της ρ
αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαισαγ καλαις φε ρουου σα σοις ι
και ταις σπλαγχνι ι ι ι σθη η η η τι ρ και πρε οβε
ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μω
ω ω ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

π ρ χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο με νοσεν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο γη
 με νος ο ερ χο με νοσεν ο νο μα τι Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον π ρ

Τ ου λι θου σφραγι σθέντος υ πο των Ι ου δαι ων και
 ςρα τι ω των φυ λασσοντων το α χραντον σου σω ω μα
 α γε ες ηστρι η μερος Σω τηρ δω ρου με νος τω
 κο σμω την ζωην δι α του το αι Δυ να α μεις των ου
 ρανων ε δο ων σοι Ζω ο δο ο τα ρ δο ο ξα τη

α να στα σε ισου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου
 δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πω πε
 Θεοτοκίον. π ρ

Τ ου Γα θρι ηλφθε γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι ρε
 συν τη φω νη ε σα ρ κου το ο των ο λων Δε σπο
 ο της ρ εν σοι τη α γι α Κι δω τω ως ε φη ο δι και ος

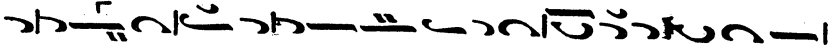
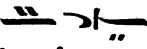
Δα διδ^Δ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βχ
 στα σα σα τον Κτισην σου^π δθ ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν
 σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου^Δ δο ξα τω ε λευ
 θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου σου αυ ου ου


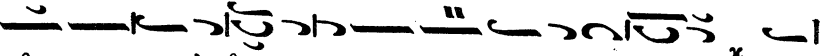
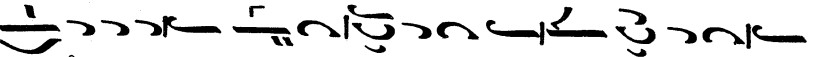
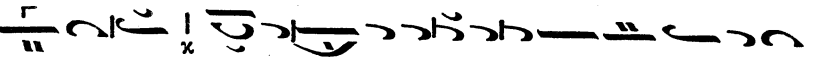
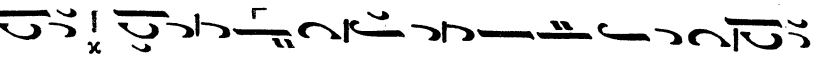
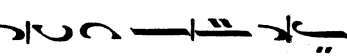
Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.


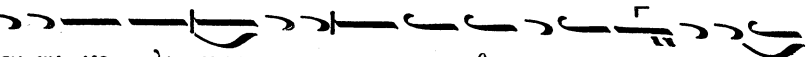

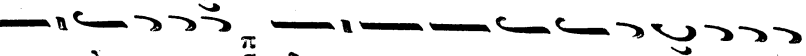

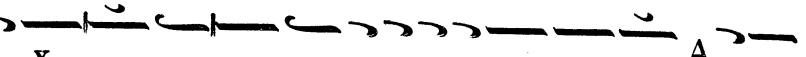
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

Τον τα φον σου Σω τηρ σρα τι ω ταιτηρουντες^χ νε κροι
 τη α σρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου^χ ε γε νον
 το κη ρυ υτ τον τος Γυ ναι ξι την α να α
 σα σιν^χ Σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την^χ
 σοι προσπι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο
 γω θε ω η μων^χ

Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οικτιρμον^χ εν μνη
 μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα^χ το κρα τος
 συ γε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να α τω
 σου^χ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου^χ συ


 ου νη η γει ρα στους αι ω νος θα νεν τας ως μο νος φι

 λαν θρω πος κ
q


Mη τε ρα σε θε ου ε πι στα με θα παν τες κ Παρ

 θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σην κ οι

 πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα θο

 ο τη τα κ σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα

 σι αν κ σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν

 την μο νην Πα να μω μον Μετά τήν Β' Στιχολογίαν
π
q


 Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι

 και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με ναι ε

 τρε μον π
q ο τα φος ε ξη ρα πτε ζω ην Δ το θα αυ μα κα

 τε π λητ τε ναυ τας π
q δι α του το α πελ θουσαι τοις μα

 θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γε ρσιν π
q τον Α δην ε σκυ λευ

 σε Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ να τος Δ και φθα

ρεν τας συν η γειρε παν τας τον της κα τα κρι σε ως φο βον

λυ σας δι να α μει Σταυρου

π
q

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν
των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα νατος Κυ ρι ε π
q

α νε ρησ τρι η μερος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ

εκ της φθορας π q δι α τσ το αι Δυ να μεις των ρα νων

ε δο ων σοι Ζω ο εσ τα π q δο ξα τοις σοις πα

θη μα σι Χρι στε Δ δ ο ξα τη Α να στα σεις Δ δ

δο ξα τη συν κα τσ θα σεις μο νε φι λα αν θρω ω πε x q

Μ α ρι α το σε πτον τσ Δε σπο τσ δο χει ον x α να

στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος x δει νης

α πε γνη α σε ως και πτα σμα των και θλ ε

ψε ων x ου γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α x

και δο η θει α και κρα ται α προ στα σι α x και σω ζεις

τους δου λους σου

Εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Εὐ λο γη το σς ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ_ᾗ
 δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα
 α α σσ ^χ_ᾗ

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μο ς κα τε
 πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ^Δ ε εν νε ε
 κροι οι ο ις λο ο γι ι σθε ε εν τα ^χ_ᾗ τσ θα α να α
 τσ δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε
 λο ο ο ον τα α ^Δ και αι συν ε ε α αυ τω ω το
 ον Α α δα αμ ε γει ει ρα αν τα α ^χ_ᾗ και εξ α δσ
 πα αν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^χ_ᾗ

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι ο ις δα α
 κρυ υ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α
 α τε ^χ_ᾗ ο ο α στρα α α πτω ω ν εν τω τω φω Α
 αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ

ρο ο φο ο ο ροις ḳ̣ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α

α φο ον και η η σθη η τε ε ε ḳ̣ ο Σω τη ηρ γαρ

εξ α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ḳ̣

Λ ι ι α αν πρω ω ι ḳ̣ Mu ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο

λο ο γου ου ου σαι ḳ̣ α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ν θ ο ο και αι αι ρος· πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε

τε ε ε ḳ̣ την Α να α α στα α σι ιν δε ε α

πο στο λοις ει ει ει πα τε ḳ̣

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες με τα

μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου ου

ου Σω ω τερ ε ε νη η χου ου ουν το ḳ̣ αγ γε ε λου ου τρα

α α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με ε ε ε νου ου

τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ν τα α

λο γι ι ζε εσθε ε ε $\overset{x}{q}$ ως θε ο ος γαρ εξ α

νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ
ολ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι

ι ι

$\overset{x}{q}$

Π ρο ο σκυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε Δ και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα $\overset{x}{q}$ την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι

ι ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φειμ Δ κρα α

ζο ο ον τε τ ο α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο

ος α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Δ
ολ

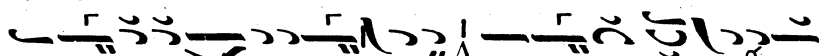
Κ αι γυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

$\overset{x}{q}$

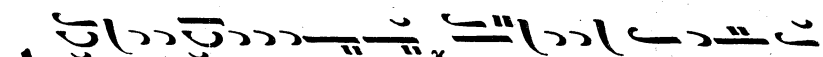
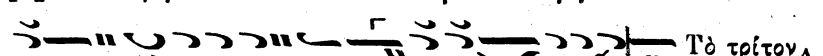
Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα $\overset{x}{q}$ τον Α

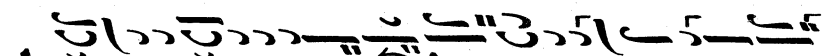
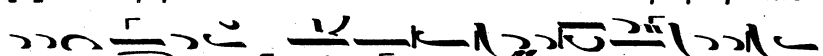
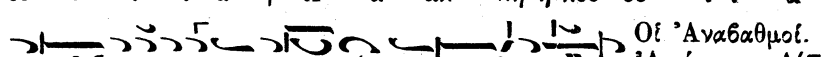
δαμ α μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε νε $\overset{x}{q}$

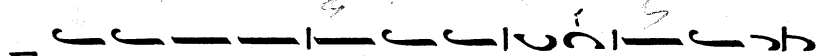
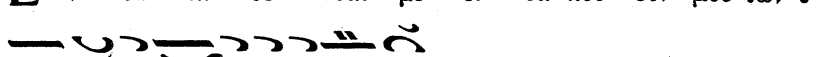

 χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α αν τι

 λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν τα ζω ης


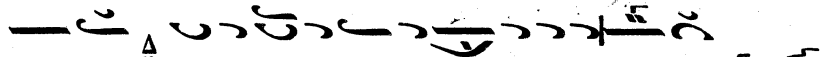
 ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ο εκ συ

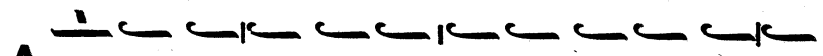
 σ σα ρ κω θει ει εις θε ος και α α ανθρωπος Δίς.


 Α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι α

 αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος Τὸ τρίτον.


 Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α λ λη η η λου

 ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι ι α

 α δο ο ξα σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ος Οἱ Ἀναβαθμοί.
 Ἀντίφωνον Α' π


 Ε ν τω θλι δε σθαι με ει σα κου σον μου των ο

 δυ νων Κυ ρι ε σοι κρα ζω


 Τ ο ις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι

 νε ται κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ και νυν και α ει χ και εις τους αι ω

ναστων αι ω νων α μην

^Δ
Δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ως περ Πα τρι

πρε πει α μα και Υι ω ^π ^q δι α του το α σωμεν τη

τρι α δι μο νο κρα το ρι α

^π
^q

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων ^Δ α ρε

ταις εκ λαμ πρυν ο θε ος ι να υ μνω σε

^π
^q

Δ ε ξι α σσ χει ρι λα θων συ Λο γε φυ λα ξον με

φρσ ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας ^Δ ^Δ
Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η Κτισις και νσρ γει

ται ^Δ ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π ^q ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι: Πα τρι και Λο γω

^π
^q

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σωμεν εις τας

αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ^Δ ^Δ ευ φραν θη μου το πνευ μα συγ

χαι ρει η καρ δι α .

^π
^q

Ε πι οι κον Δα διδ φοδος με γας ε κει γαρ θρο νων
 εκ τε θεν των Δ κρι θη η σον ται α πασαι αι φυ λαι
 της γης και γλωσσαι Δ
 Δέξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και
 κρα τος Δ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Γι ω ωδει προ
 σφε ρειν π μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει
 Προκειμενον.
 αλλ ε προ σω ποις π ρ χ

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ θη σομαι εν
 σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω Δ
 Το τρίτον Δ

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ θη σομαι εν σω
 τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω ω

Ο Κανών.

Ωδή Α'. Ο Είρμός.

Σ ε η τρο παι ε -χος δε ξι α Δ θε ο πρε πως εν ι
 σχυ ι δε δο ξα σαι π αυ τη γαρ α θα να τε ως παν σθε

νῆς υ πε ναν τι ςς ε θραυσε ^π τοις Ιο ρα η λι
 ταις ο δον βυ θυ και νυρ γη η σα α σα ^π _q

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σθ Κυ ρι ε ^Δ _η


Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Θε ουρ γι κως καταρ
 χας δι α πλασας με ^π χει ρας δι ε πε τας εν τω σταυ ρω
 εκ γης α να κα λυ με νος ^π το φθα ρεν μω σω μα ο εκ
 Παρ θε νυ προ σει ει λη η φας ^π _q

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα
 να τω προ δι δωσιν ^π ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν
 θεις και λυ σας αι ω νι ι ωνδεσμων ^Δ και συν α να στησας
 τη α φθα ρσι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον ^π _q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ _η

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ
 ληου ρα νι ος ^π _q χαι ρε η λυ χνι α και σταμνος χρυ ση ^Δ _η

και ο ρος α λα το μη τον π η τον ζω ο δο την Χρι στον


Ῥοδὴ Γ'. Ὁ Εἰρημὸς π 9
 τω κο σμω κυ η η σα α σα

Ομοῦς εἰ δωστήστων βροτῶν οὐ σὶ αὐτὴν ἀσθενεῖ αὐγ

και συμ πα θωσ αυ την μορφω σα με νοσ q πε ρι ζω σου με

εξ υ φουδου να μην ^Δ του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο ει

ψυ χος της α χραντουσου δο ξης φι λα αν θρω ω πε Δ
Ω

ⲓ ⲉ ⲟⲥ ⲙⲉ ⲧⲁⲣ ϣⲱⲛ Ⲁ ⲓⲁ ⲑⲉ ⲡⲉ ⲥⲟⲛ ⲧⲁ ⲕⲁ ⲧⲱⲕⲧⲉⲣⲟⲥⲁⲥ

και κα τα θε ναι προς με ηυ δο κησας π α νυ ψω σας


με δι' α σταυ ρω σεως του βο αν σοι Α γιος ο της δο ξης

Κυ ρι ος ^Δο α γει χα στος εν α γα θε ο τη η τι ^Δο

Ζω η εν υ πο στατος Χρι στε υ παρχων και φθα ρεν τα με ως


— — — — —
 συμ πα θηςθε ο ος ενδυ σα με νος ρ εις χουθα να του κα

τα δας Δε σπο τα π το θνη τον δι ερ ρη ξας π και νε κρος τρι

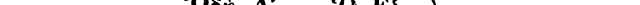

 Θεοτοχίον Δ
 η με ρος α να στας α φθαρ σι αν ημ φι ι α σας

ⲉ ⲟⲩ ⲟⲩⲗⲁⲃⲟⲩ ⲟⲩⲛ ⲓⲁⲥⲧⲣⲓ Ⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲉ ⲃⲓ ⲁ Ⲡⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲟⲥ.

του Πα να γι ου ε ε μεινας α φλεκτος ε πε σε βα




 τος τω νο μο θε ε τη Μω ση δ φλε γο με νη α παυ σα σα φως


 προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με νην το α α στε ε χτον π
 'Ωδη Δ'. 'Ο Ειρμὸς

Ῥδὴ Δ'. Ὁ Εἰσὸς

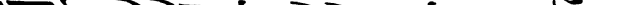
ὁ ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ου Δ προ


 ἄλλε πτί κοῖς ὁ Ἀβδὲ κοῦμ κα τὰ νο ἡ σὰς ὀφθαλμοῖς ἐκ


σου εξ ε λευ σε σθαι τϷ Ισ ρα ηλ προ α νε φω νει τον Α

γι ο ν ^π εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν Δ

Τῆς οὐτοῦ Σωτῆρος οἱ ἐξ Ἐδωμ ἀφικόμενος Δ²
 ὁ ἵστε


 φη φο ρων εξ ακαν θων πε φοι νι γμε νος τηγσολην q εν ξυ

λω κρε μα μενος του Ισ ρα ηλ υ παρ χει ου τος ο Α γι ος π ρ


 εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν

καὶ ὡς ἐπὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ πείσῳ αὐτῶν τοῦ ἁγίου

κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν σ αυρω Πι λα τω η

τη σα σθεφρενο'δλα δως θα να του λυ σας την δυ να μιν π q θε ο

πρε πως εξ α νε στητου μνη η μα α τος Θεοτοκion Δ ρι

Ξ υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα ^Δ _Ω υ

γαρ της βρω σε ως καρ πος θα να τη φο ροτοις βροτοις ^π _Ω εκ συ

α νε θλα ρησεν αλ λα ζω ης της α ι δι υ α πο λαυ σις ^π _Ω

εις σω τη ρι αν η μων των υ μνη εν τω ων σε 'Ο Ειρμδς ^π _Ω

Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρυ σι ας Χρι

στε ^Δ _Ω και φαι δρυ νας τω ραυ ρω σε τς Κο ο σμυ τα πε

ρα τα τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε ο γνω

σι ας ^Δ _Ω των ορ θο δο ξως υ μνη εν τω ων σε ^Δ _Ω

Τ ον ποι με να των προ δα των τον με γαν και Κυ ρι ον ^Δ _Ω

Ι υ δαι οι δι α ξυ λς Σταυ ρς ε θα να τω σαν ^π _Ω αλλ αυ

τος ως προ δα τα νε κρους εν ^Δ _Ω δη τε θαμ με νης ^Δ _Ω

κρα τους θα να τς ερ ρυ υ σα α το ^Δ _Ω

Τ ω Σταυ ρω σε την ει ρην ην ευ αγ γε λι σα με νος και

κη ρυ ξας αι χ μα λω τοις Σω τηρ με την α φε σιν ^π _Ω τον κρα

τουν τα η σχυ νας Χρι στε γυ μνον η πο ρη με νον ^Δ _Ω

Θεοτοκίον
 Δει ξας τη θει α ε γε ερ σει ει σθ
 Δ

Τας αι τη σεις των πι στως αι τσ με νων Πα νυ μνη τε
 Δ

μη πα ρι δης αλ λα δε χσ και τα αυ τας προ σα γα γε π τω
 π

Υι ω σθ Α χραν τε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ
 π

γε τη σε γαρ προσ τα την κε κτη η με ε θα 'Ο Ειρμδς
 π

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυς σος ουκ ε ριν
 π

ο ρυ ο μενος π ε λο γι σθη μεν ως προ βα τα σφα
 π

γης Δ σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος ημων Δ συ
 Δ

γαρ ι σχυς των ασθε νουν των και ε πχ νο ορ θω ω σις Δ
 Δ

Τ ω πταισμα τι του Πρω το πλας ου Κυ ρι ε δει νως ε τραυ
 π

μα τι σθη μεν π τω δε μω λω πι ι α θη μεν τω σω Δ
 Δ

ω υ περ υ μων ε τραυ μα τι ισθης Χρις ε συ γαρ ι
 π

σχυς των ασθε νουν των και ε πα νο ορ θω ω σις Δ
 Δ

Α νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος χει ρω
 π

σα μενος π το παμ φα γον Παν το δυ να με τω σω κρα
 π

α τει κα θε λων αυ τε την δυ να μιν Δ σου γαρ ζω η και
φως υ παρ χεις και η α να ζα α σις Θεοτοκίον Δ

Εὐφραίνονται ἐν σοὶ Παρθένε Ἀχραντέ τῷ γενναίῳ προ-
πατόρῳ π^π την Ἐδέμ ἀπολαβόντες διὰ σῆ-
ἐκπαράδα σε ὡς ἀπώλεσαν σὺ γὰρ Ἀγνή και προ-
του τοῦ κου καὶ μετὰ γεννηθῆσιν Ὁδὴ Ζ' π^π
Ὁ Εἰρμός 9

Σ ε ε νο η την θε ο το κε κα μι νον κα
τα νο ου με νοι πι στοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις π ο
υ περ υ φου με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη
γα στρι συ α νε πλα σεν π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων
θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος π

Ε φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι ος και συν ε
σχο τα σε το φως π ρ δι ερ ρα α γητο του Να ου θει
ον κα τα πε τα σμα π ρ πετραι δε ε σχι σθησαν δι α

γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ περ υ

ψυ τε εις παν τας τωσαι ω νας

π
q

Ο βυ λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ

α ζων εκ τρε πων σκι αν θα να τω εις αι ω νι ον

ζωην q τω πα θει ου Δο γε θε υ σε α παυ ζως παν τα

τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνη μεν και υ περ υ ψυ μεν

εις παν τας τωσαι ω ω νας

π
q

Σ υ κα θει λες συν τρι μμα Χρι σε και την τα λαι πω ρι

αν Δ εν πυ λαις και ο χυ ρω μα αι τω Α δω q α να

ζας εκ τα ψυ τρι η με ρος σε α παυ ζως παν τα τα

ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνη υ αι δῶ και υ περ υ ψυ

σιν εις παν τας τωσαι ω νας

Θεοτοκίον

Δ
δῶ

Τ ην α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α ζρα πης της θει
ει ας τε κω σαν τον Μαργα ρι την τον πο λυ τι μον Χρι σον

υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

3

γα Κυ ρι σ τον Κυ ρι ον. υ μνει ει τε δ̣ και υ περ υ

ψυ τε εις παν τα τεσαι ω ω νας Ὡδὴ Θ'. π
Ὁ Εἰρμὸς q

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σθ δ̣ πυρ πο λυ με

νη βατος ε δει ξεν αφλεκτος q και νυν καθ η μωντων πει

ρα σμων αγρι αι νησανκα τα σθε σαι αι τθ σ μεντην κα

μινον ι να σε θε ο το ο κε α κα τα παυς ως με γα λυ

υ νω ω μεν Δ
δ̣

Ω ω πως ο λα ος ο α νο μο ς σ ο α πει θης και

πο νη ρα βυ λευ σα μενο ς q τον α λα στο ρα και α

σε θη ε δι και ω σε δ̣ τον δε δι και ον ξυ λω κα τε κρι

π νε q τον Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι ως με γα

λυ υ νο ο μεν Δ
δ̣

Σ ω ω τερ ο α μνο ς ο α μωμο ς ο την τθ Κο σμη

α μαρ τι αν α ρα μενο ς q σε δο ξα ζο μεν τον α

να ζαν τα τρι η μερον δ̣ συν Πα τρι τε και τω θει ω σθ Πνευ

Ο μο ο νορει δω ω ως τη η ης των βρο ο
 των υ σι ι ας τη ην α σθε ε νει ει ει αν κ
 και αι αι αι ου υμ πα α θως αυ τη η η ην μο ορ φω
 σα α με ε νο ος πε ρι ζωω σο ο ο ο ον
 με Δ εξ υ ψος δυ υ να α μι ιν το βο α αν σοι
 α α γι ι ος Δ ο Νη ο ος ο εμ ψυ χος Δ της
 α χρα αν το υ συ υ υ δο ο ξης φι ι λα
 α α α αν θρωω ω ω πε

'Φδγ Δ'. π
q

Ο οροσε τη η χα ρι ι τι τη θει α κα τα α
 σκι ι ον Δ προ βλε πτι κοι οι οι ος ο ο ο Αδ
 θα α κυμ Δ κα τα νο η η η σα α ας ο ο φθα
 α αλ μοις εκ συ υ ε εξ ε λευ σε ε σθαι τυ Ισ
 ρα α ηλ προ α νε φω ω ω νει τον Α α γι ι
 ο ον Δ εις σω τη ρι ι α αν η η η μων και
 αι α α να α α α α πλαα α α σιν

'Φδγ Ε'. π
q

Ο φω·τι·σα·ας·τη·η·η·η·η·η·ελ·λα·α·α·α·α
 α·α·αμ·ψει·ὁ·της·σης·πα·ρ·θ·σι·ι·ι·ι·α·ας·X·
 ι·στε·ὁ·και·φαι·δρυ·νας·τω·Σ·ια·υ·ρω·ω·ω·σθ·θ·τθ·κο·ο·ο·
 ο·σμ·θ·τα·πε·ε·ε·ρα·α·α·τα·α·q·τας·καρ·δι·
 α·ας·φω·τι·ι·σο·ον·φω·ω·ω·τι·της·ση·η·η·η·η·ης·
 θε·ο·γνω·ω·σι·ι·ι·ι·α·ας·ὁ·των·ορ·θ·ο·δο·ξω·
 ως·υ·υ·μν·θ·θ·θ·θ·ν·τω·ω·ων·σε·q·
 Ε·κυ·υ·υ·υ·υ·κλω·σεν·η·η·η·μα·ας·ε·σχα·
 α·τη·η·η·α·α·θυ·υ·υ·σ·σος·κ·η·κ·ε·ε·ς·ι·ν·
 ο·ο·ρυ·ο·ο·με·ε·ε·νο·ος·q·ε·λο·ο·γι·σθη·η·με·
 εν·ως·προ·ο·ο·θα·τα·σφα·α·γης·ὁ·Σω·ω·ω·
 σο·ον·τον·λα·ο·ον·σθ·ο·ο·θε·ος·η·μω·ων·ὁ·συ·υ·υ·
 γαρ·ι·ι·ι·σχυ·υς·των·α·σθε·ν·θ·θ·ν·των·και·ε·
 ε·πα·α·νο·ο·ο·ο·ο·ορ·θω·ω·ω·ω·ας·q·
 Σ·ε·ε·ε·ε·νο·ο·η·η·την·q·θε·ο·το·ο·κε·κα·

α μι ι ι ι νον κα τα νο υ υ υ υ με ε εν

οι πι ι ι στοι οι ως γαρ παι αι θα ας ε ε ε ε

ε σω σε σε ε ε τρεις ο ο u περ u u ψη υ

η υ υ υ με ε ε ε νος ο ο λανμετο ον α

αν θρω ω πον ο ο εν τη γα ρι ι ι ι ση υ α α νε

ε πλα α α σε ε ο ο αι νε το ος των Πα α τε

ε ε ρων ο ο θε ο ος και u πε ρε ε ε ε

εν δο ο ο ο ξος Ὁδὴ Η'. Πα

Ε ν κα μι ι ι ι ι νω Παι αι αι αι δε

ε ες Ισ ρα η ηλ ο ο ως ε ε ε ε εν χω νε ευ τη

ρι ι ι ι ω ο ο τω καλ λειττηςευσε ε θει ει ει α ας

κα θα ρω ω τε ρον χρυ υ υ ση υ α πε ε ε ε

στι ιλ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες ου ευ λο γει

τε ε πα αν τα α α α α τα α ερ γα Κυ ρι ι ι

ι ι υ υ τον Κυ ρι ον u u μνει ει ει τε ο ο

καὶ ὑπερ ὕψους τοῦ οὐρανοῦ αἱ αἱ

αἱ ὠ ὠ ὠ ὠ νὰ α α ας Ὁδὴ θ'. π
Ἡ Τιμιώτερα q χ

Με γὰρ λυνοίη ψυχὴ μου τὸν Κυρίον καὶ
ἡ γαλλία σε το πνεῦμα μὲ χ ε πι τω θε

ὠ τωσωτηρίμῳ Δ
ῶ

Τὴν τιμὴν ὡς τερνάντων Χερσὶν δὲ καὶ ἐνδοξοτε

ραν ἀσχυρί τωστων Σεραφείμ δὲ τὴν ἀδίαφθο

ρως θεὸν Λόγον τε καὶ ὅσαν δὲ τὴν ὄντως θεοτόκον

σε μέγα λυυνοῦμεν Ὁ Εἰρμός π
q χ

Τὸ ὑποπότης ἡς ἀγνητοῦ οὐχοί

εἰ ἀσσοῦ πυρπολομένη νηὶ βα

α α τοὺς ε ε ε ε δειξεν ἀαφλεε

κτοὺς q καὶ νυν καὶ ἡ ἡμῶν q των πειραασμῶ

ων ἀγρίαιαι νου ὅσαν κατὰ σθεεεε

εσαι αἱ αἱ τὸ ο ο ο ο μὲν δὲ τὴν κα α

α μι ι ι ι νον ι ι να α α α α σε θε

ο ο το ο ο ο κε ε δ α κα τα πα αυ ςως με γα

λυ υ υ υ νω ω ω με ε ε εν Ελς τος Αλνς π

α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων υ

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οι; υ

ψι ι ι ςος ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω θε ε ε ε ω π

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ τς ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι Δυ να α α μει; α αυ τς υ ρ σοι πρε ε ε πει

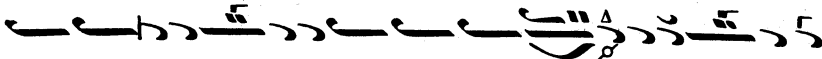
υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω π


Υ μνθ μεν συΧριστε το σω τη η ρι ο ον πα α α

θος και δο ξα ζο μεν συ τη ην α να α α α ςα

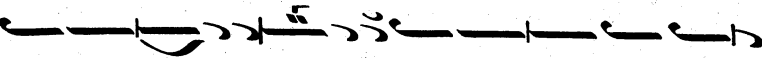
α α α σιν π

Ο  π
 ςαυ ρον υ πο μει ει ει νας ρ και τον θα

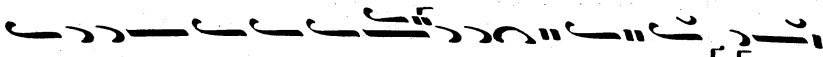
 Δ
 να τον καταρ γη ησας και α να ςας ε εκτων νε ε ε

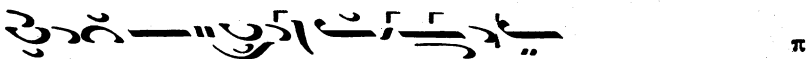
 π
 κρων ς ει ρη νευ σον ημων την ζω ην Κυ ρι ι ε ρη

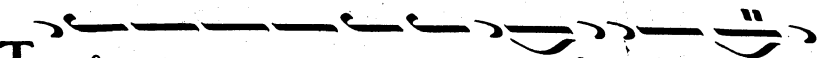
 π
 ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ρ

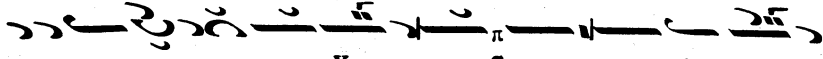
Ο  π
 τον Α δηνσχυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

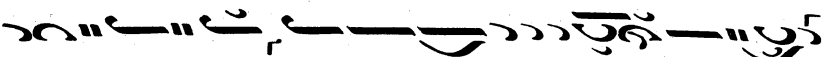
 π
 να ςησας τη Α να ςα ασει ει σθ Χρι ι στε ρ α ξι


 π
 ω σον η μς εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ρη υ μνειν

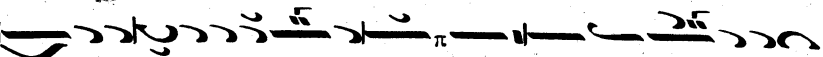
 π
 και δο ξα α α α ςει ει ει ει ν σε ρ

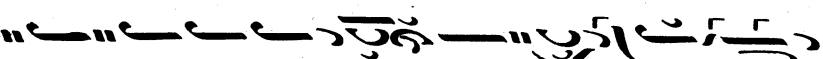
 π
 Την θε ο πρε πη σθ συγ κα τα βα σιν δο ξα ςο

 π
 οντες υ μνθ μεν σε Χρι ι ςε ρ ε τε χθης ε εκ

 π
 Πα αρ θε ε νθ ρη και α χω ρις ου πη ρχες τω ω ω ω

 π
 Πα α α α τρι ρ ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

 π
 αι ως υ πε μειει νας ςα αυ ρον ρ α νε ςης ε εκ τς

 π
 υ τα α φθ ως εκ πα ςα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ

θων ι να σω σης τον κό ο ο σμον ρ Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο τεπροση λωθης τω ξυλω ω τς ζα αυ ρυ ρ το

τε ε ε νε ε κρω ω θη τοκρα τος τς υ υ υ ε

ε ε εχ θρυ ρ η Κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ

θη τω φο ο ο θω ω ω ω συ και ο Α'δης

ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σο ρ

τς νε κρυς εκ των ταφων α νε ζη η σας και τω Δη

στητον Πα ρα δεισον η ναι οι ξας Χρι στε ο θε ος η

μων δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο δυ ρο μεναι με τα σπυ υ δης ρ το μνη μα

συ κα τε λα α θον αι αι τι ι μι ι αι γυ ναι αι

αι αι κες ρ ευ ρυ σαι δε τον τα φον α νε ω ω γ με ε

ε νον ρ και μα θυ σαι πα ρα το Αγ γε λς το και νον

και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ρη α πηγ γει ει λα α αν

ταις Α α πο σο ο ολοις ρ ο τι α νεση ο

Κυ ρι ι ος εω ρυ με νο ος τω ω Κο ο σμεω το

με ε ε γα ε ε λε ε ε ος π
ρ

Τ ην των πα θων θει ανμω λω πω ωσιν σππροσκυνθ μεν Χρι

στε ε ε ο θε ε ος ρ και την εν τη Σι ων δε σπο

τι κην ι ε ρυ ρυ γι ι αν ητην εν τε λειτωναι ω

νων θε ο φαα νωω ως γε γε ε νη μεε ε ε

νην ρις γαρ εν σκο τει κα θευ δοοντας ο Η λι ος ε

φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ

υ υ νης ρ προς α νε σπερονχει ρα γω γων ε ελλα

αμφι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
ρ

Τ ο φι λο τα ραχονγενος των Ι ου δαιωνε νω τι

σα α σθε ρ πυ ει σιν οι Πι λα ατω προ ο σε ελ θο ον

τες η ε.τω σιν οι φυ λα αα σο ο ον τε ες ερα τι ω

ω ω ω ται ρ πυ ει σιν αι σφρα γι δεστυ μνη μα α τος ρ πυ με

τε τε εθη ο τα α φεις πθ ε πρα θη η ο α α

α πρα α α α τος q πω; ε συ λη η θη ο ο θη σα αυ ρος q τι

συ κο φαν τει τε την ε γερσιν τη Στχ αυ ρω ω θε εν τος πα

ρα α α νο ο ο μοι οι I υ δαι αι αι οι q α νε

ση ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος q και πα ρε χει ειτωω κο

ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

‘Εωθενόν Α’. π

q

εις το Ο ο ο ρο στοις M θη ται αις ε πει

ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε νοις q δι α την χα μοθεν η ε ε πα αρ αι

ιν ε ε πε ση η ο Ku υ υ υ ρι ι ι ι ος q και

προ σκυ νη η η σα α αν τες α αυ τον q και την δο

θει σαν ε ξ υ υ σι ι αν η παν τα α χ υ υ υ υ δι

δα χθε ε εν τες q εις την υπ υ ρα α α νο ον Δ

εξ α πε σελ λο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ υ υ υ ξαι

αἱ ἡ τὴν ἐκ νε κρων Α να α α α α ἡ α α α
 να α α α ἡ ι ι ι ιν και τὴν εἰς ὅ ρα νθς α
 πο ο κα τα α α α ς α α α α σιν ρ οἱ οἱ οἱ
 οἱς και αἱ συ υν δι αἱ ὠ ὠ νι ι ι ι ζει εἰ εἰν ο
 α ψε ευ δης ε πηγ γει εἰ εἰ εἰ λα α α α τὸ ρ
 Χρι στο ο ος ο θε ε ος ἡ και Σω τηρ ὡ ων ψω χω
 ὠ ὠ ων ἡ ἡ ἡ ἡ μων

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

π ρ
ρ χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ς οἱς θε
 ω δῃ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κει α ρ
 Υ μνω ὅ μεν σε ευ λο γο μεν σε δῃ προ σκυ νω μεν
 σε δο ξο λο γο μεν σε ευ χα ρι ς οἱς μεν σοι ἡ
 δι α τὴν με γα λην σε δο ξαν π ρ
 Κ υ ρι ε Βα α λευ ε πὺ ρα νι ε θε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ ὁ Κυρι ε Υι ε μο νο γε νες ὁ

Ι η συ Χριστε και α γι ον Πνε ευ μα π ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος τῷ Θε ο Υι ο ος

τῷ Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

τῷ κο ο σμῳ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ας τῷ κο ο σμῳ π ρ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ὁ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π ρ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ὁ Ι η σος Χρι στος εις δο ο ξαν θε ο πα τρος α μην π ρ

Κ α θε κα ας την η με ραν ευ λο γη σω σε ὁ και

αι γε ε σω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω να ὁ

και εις τον αι ω να τῷ αι ω νος π ρ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη ὁ α να μαρ τη τῷ φυ λα χθῆ η ναι η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ὁ και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σθ εις τς αι ω νας Α μη ην ὁ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ὁ κα

θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε q δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σθ π q

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ὁ ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ὁ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μθ ο τι η μαρ τον σοι π q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ὁ τθ

ποι ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο Θε ος μθ q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ὁ εν τω φω τι σθ

ο φο ο με θα φω ως π q

Π α ρα τει γον το ε λε ο ος σθ υ τοις γι νω

σχυ α ι σε δὴ α γι ος ο θε ος δὴ α γι ος Ι

σχυ ρος δὴ α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι δὴ

Κ αι νυν ναι α ει κχιεις τῆς αι ω νας τῶν αι νων α μην δὴ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας Ἀσματικὸν π τ q λ

Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος δὴ α α α γι

ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος δὴ α α γι ο ος

α α θα α να α α τος δὴ ε ε λε ε η σο ον

η η η μα α α ας π τ q λ

Σ η με ρον σω τη ρι α τῶ κοσμῶ γε γο νεν δὴ α

σω μεν τῶ α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω

ης ημων κα θε λων γαρ τῶ θα να α τῶ τον θα να

τον δὴ το νι κος ε δωκεν η μιν και το με γα ε ε λε ε

ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός π q

Δ ι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε το Πα ρα δει συ

ο ε χθρο ος τον Α δαμ ρδι α Σταυ ρυ δε τον Αη ςην
 χν τει ση γαγε Χρι στο ος εναυ τω θμνησθη τι μυ κρα ζον
 ταδ ς ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α συ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριψύδου.

π ρ
 q x
 Ο τι το πε λαγος πο λυ των πα ραπτωματων μυ
 Σω τηρ και δει νως βε θυ θι σμαι ταις πλημ με λει αις
 μυ ρδοςμοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε
 ος και ε λε η σο ον με π q
 Ο τι εννοιαις πο νη ραις και ε ερ γας κα τα
 δε ει κασμαι Σωτηρ ρ λο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε πι ςρο
 φη ης ο Θε ος δ ς ι να κρα ζω σω σον με ευ ερ γε
 τα ο Θε ος και ε λε η σο ον με π q
 Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της
 τα σα μελλωνδη μο α ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 4

να μη ὦν ἐμ̃ μ̃ει εἰ νῆς τοῖς ω ω δε δ̃ ἄλ λα

προ φθασον βο ω σα̃ τω Κρι τη ο θε ος ι λα

σθη̃ τι μοι και σω ω σο̃ ον με π
q

Μ η̃ α̃ πο̃ δο̃ κι̃ μα̃ σῆς με̃ Σω̃ τηρ̃ μ̃ι τη̃ ρα̃ θυ̃

μι̃ α̃ της̃ α̃ μαρ̃ τας̃ συ̃ νε̃ χο̃ με̃ νον̃ q̃ δι̃ ε̃ γει̃

ρο̃ ον̃ μ̃ι τον̃ λο̃ γι̃ σμο̃ ον̃ προς̃ με̃ τα̃ νοι̃ αν̃ q̃ και̃ τ̃σ̃

σ̃ α̃ μ̃ πε̃ λω̃ νος̃ δ̃ ἔρ̃ γα̃ την̃ δο̃ κι̃ μον̃ α̃ να̃ δει̃ ξον̃

με̃ δ̃ ὁ̃ δω̃ ρ̃υ̃ με̃ ε̃ νος̃ της̃ εν̃ δε̃ κα̃ της̃ ω̃ ρας̃ τον̃ μι̃ σθον̃

και̃ το̃ με̃ γα̃ ε̃ ε̃ λε̃ ε̃ ος̃ Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας π
Μαρτυρικά. q

Τ η̃ πρε̃ σβει̃ α̃ Κυ̃ ρι̃ ε̃ ε̃ παν̃ των̃ των̃ Α̃ γι̃ ι̃

ων̃ και̃ της̃ θε̃ ο̃ το̃ ο̃ κυ̃ δ̃ την̃ σ̃ην̃ ει̃ ρ̃η̃ ν̃ην̃

δος̃ η̃ μιν̃ δ̃ και̃ ε̃ λε̃ η̃ σον̃ η̃ μας̃ ἰ̃ ὡς̃ μο̃ νος̃ οι̃ κ̃ιτρ̃ μ̃ων̃ q̃

Η εν̃ ζα̃ δι̃ ω̃ υ̃ μ̃ων̃ ο̃ μο̃ λο̃ γι̃ α̃ Α̃ γι̃

οι̃ των̃ δ̃αι̃ μο̃ ο̃ νων̃ κα̃ τε̃ πτη̃ ξε̃ την̃ δυ̃ να̃ μιν̃ δ̃ και̃

της̃ π̃λαν̃ης̃ τ̃ως̃ αν̃ θρω̃ π̃υς̃ η̃ λευ̃ θε̃ ρω̃ σε̃ q̃ δι̃ ο̃ και̃

τας κε φα λας α πο τε μο με νοι ε κρα ζε τε δ̣ γε

νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μεων ευ

προ σδεκτος ε γω πι ον συ δ̣ ο τι σε πο θη σαντες

κα τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρυζω ης φι λα αν

θρω ω πε π q

Ω της κα λης υμων πραγματει ας Α γι οι δ̣ ο τι

αι μα τα ε ξω κα τε και υ ρα νυ υς εκλη ρο νο

μη σα τε q και προς και ρονπει ρα σθεν τες αι ω

νι ι ως α γαλ λεσθε δ̣ ον τως κα λον υ μων το εμ

πο ρευ μα q φθα ρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α αφθα ρτα

α πε λα δε τε και συν Α γ γε ε λους χο ρευ ον τε ε ες

υ μνει τε α παυς ως Τρι α δα Ο μο υ υ σι ι ον Δόξα. π γ q x

Π οι α τσ βι ι ι υ τρυ υ φη δι α με ε ε

ε ε νει q λυ υπης α α ° με ε ε το ο ο ο

χος q ποι α δο ξα ε ε η η κεν η ε πι γης α με τα

α α α θε ε ε ε τος ὅπαντα σκι ας ασθε νε ςε ε

ρα ὅπαντα ο νει ει ειρων α πα τη λο ο τε ε ρα

α μι α α ρο ο πη ἴκαι τα αυ τα πα α α α α

αν τα θα να το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε ε ται

αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε το προ σω πη ο συ ὁ και τω

γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο τη τος ἴς ε ξε

λε ξω α να πα αυσον ως φι λα α α αν θρω ω ω

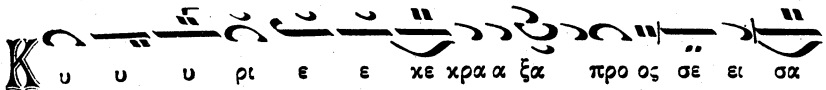
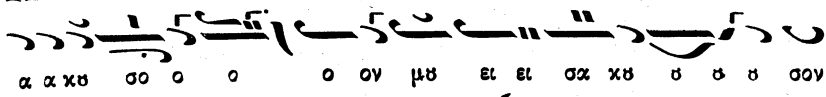
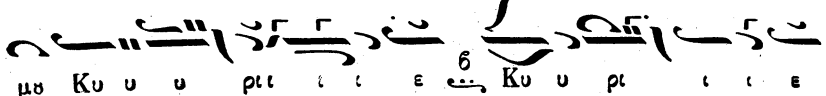
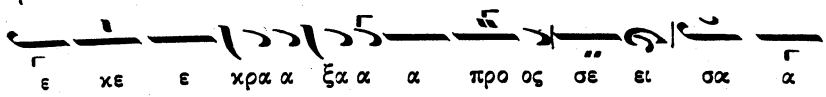
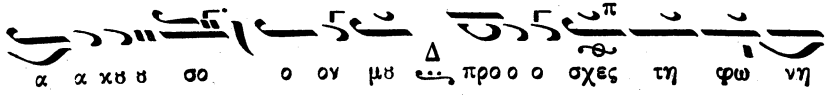
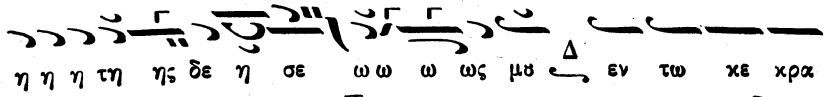
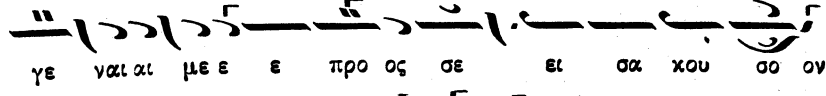
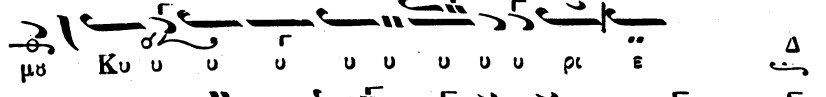
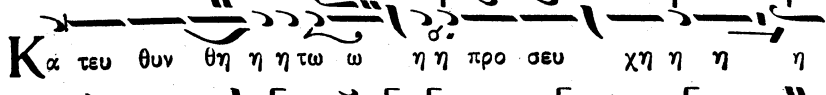
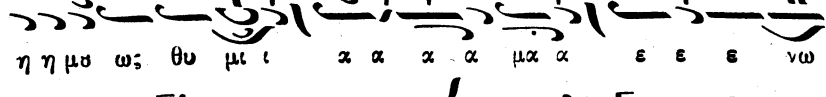
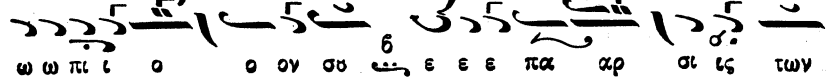
ω πος



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Δι.


 Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα

 α α κς ο ο ο ο ον μς ει ει σα κς ο ο ο ον

 μς Κυ υ υ ρι ε ε Κυ υ ρι ε ε

 ε κε ε κρα α ξα α προ ος σε ει σα α

 α α κς ο ο ο ον μς προ ο ο σxes τη φω νη

 η η η τη ης δε η σε ωω ω ως μς εν τω κε κρα

 γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κς ο ο ο ον

 μς Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

 Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η η

 η η μς ως θυ μι ε α α α α μα α ε ε ε νω

 ωω πι ε ο ο ον ος ε ε ε πα αρ αι ες των

χει ρωω ω ων μθ θυ αι ι α ε σπε ρι ι νη Δ
 ει σα κθ σο ον μθ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ρι ε Δ χ

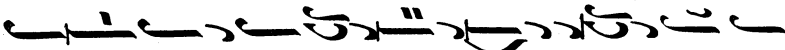



Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τωσ ομα τι ι μθ και
 θυραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μθ Δ




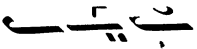

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μθ εις λο γος πονη ρι
 ι ι ας τθ προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν α μαρ τι
 ι ι αις Δ

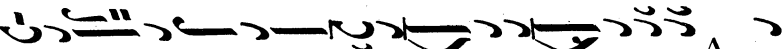


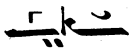

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι ι ι αν
 και υ μησυν θυ α σω με τα των ε κλε κτων αυτων Δ

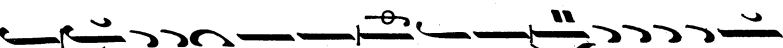


Π αι δευσει με δικαι ος εν ε λε ει και ε λε γξει με Δ
 ε λαιον δε α μαρ τω λθ μη λι πα να τωτην κε φα λη
 η ην μθ Δ


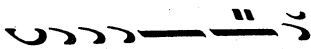

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μθ εν ταις ευ δο κι αις αυ
 των κα τε πο θη σαν ε χο με να πετρας οι κρι ται αυτων Δ

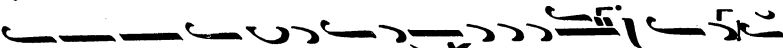



A κὺ σὸν ται τὰ ρημὰ τὰ μὲ ο τι ἡ δυνάμει σου

 σὲ παχόγησεν ῥα γῆ ἐπὶ τῆς γῆς δι' ἐσκόρπισθή τα ὅσα

 αὐτῶν παρὰ τὸν **A** ἁ ἁ δὴν 


O τι πρὸς σὲ Κυ ρι ε Κυ ρι ε οὐ ο φθαλμοί

 οὐ οὐ μὲ  ἐπὶ σοὶ ἡλπισάμεν ἀντα νε λῆς τὴν ψυ

 χὴν ἡν μὲ 


Φυλάξον με ἀπο παγίδος ἧς σὺ νε σῆσάν το μοι  καὶ

 ἀπο σκάνδαλων τῶν ἐργαζόμενων τὴν ἀνομι

 ῖαν 


Πεσύνται ἐν ἀμφοτέρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί

 κατὰ μονάσει με γω ἐως ἀνπαρελθῶ 


Φωνή μου πρὸς Κυ ρι ὄν ἐκεκράξα φωνὴ μου πρὸς

 Κυ ρι ὄν ἐδεήθη 


Eκχέω ἐνώπιόν σου τὴν δέησιν ἡν μὲ

 τὴν θλίψιν μου ἐνώπιόν σου ἀπαγγέλω 

Εν τῷ ἐκ λειπεῖν ἐξ ἑ μὲ το πνευ μα μὲ και συ ἐγνώστας
 τρι θυμοῦ

Εν ὁ δὴ ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε
 κρυψαν πα γι δα μοι

Κα τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε δλεπον
 και ἔκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μὲ και ἔκ εστιν ο ἐκ
 ἕη τω ων την ψυ χη η ην μὲ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ε πα συ ει η ελ
 πι ις μὲ με ρις μὲ ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η ανμὲ ο τι ε τα πει νω θην
 σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε
 κρα ται ω θησαν υπε ρ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην μὲ

Δ τὸ ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σε Δ

Ε με υ πο με νη αι δι και αι ε ως υ αν τα πο

δω ω ως μοι Δ

Ε κ βα θεων ε κε κρα ξα σοι αι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κησον της φω νη ης μου Δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σε προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ω ω ως μου Δ χ

Ε ξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου τὸ ε ξο μο λο γη σα

σθαι τω ο νο μα τι ι σε Δ

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα τον θε ον Δο

γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε νη υ υ Μα ρι ι ας Δ

δε ευ τε ε προσκυ νη η η σω ω ω μεν θ Σταυ ρον

γα α αρ υ υ υπο ο μει ει ει νας τη τα φη πα

ρε δο ο ο θηως αυ το ος η θε ε λη η η σε

υ και α γα στα α ας ε εκ νε ε ε κρων ε

σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω ω με
ε ε νον α α α α α α α αν θρω πον Δ

Ε με υπομενοβοσι δίκαιοι ε ως θ αν τα πο δω ως μοι Δ

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η ημωντο καθ η μων χει ρογρα
φον Δ προ ση λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω Δ ε

ξη η η η λει ει ει ει ψε και τς θα γα τς το κρα

α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε ν Προ σκυ νθ

θ θ θ μεν α αυ τς την τρι η η η η με ερον ε

ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν Δ

Ε κ βαθέων ἐκέκραξα σοι Κύριε, Κύριε ει σακυσον της φω νη ης μθ

Συν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στς θ θ θ την

α να α α ζα α α α σιν 6 αυ τος γαρ λυ τρω τη

ης ε ε ζι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ω ν η

μων Δ και εν δο ο ξη φο δε ε ρα και κρχ ται

α α δυ ναα α α μει πα λι ι εν ερ χε ε ται χρι

γαι κο ο ο ο σμο ονον ε ε ε ε ε πλα σεν Δ

Γενθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δε
ε ε ἡ ἡ ἡ οε ω ως μὲ Δ

Σε τονῶ αὐρὸν θέντα καὶ τὰ ἀφ' ἐντα ἄγγελος ε
κηρυύ ξε ε ε Δε σπο ο τὴν Δ καὶ ελε
γεται αἰγὺναι αἰ ξι Δ δευτεῖ δε τε ο πθ ε ε

κείει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος Δ α νε σῆ
γαρ κα θω; εἰ πένως πα αν το δυ υ να α α α μος γ
δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νθ ο μεν τον μο ο

ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι
στε ε λε ε ἡ ἡ σο ο ον ἡ ἡ ἡ ἡ μας Δ

Εάν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ο τι πα ρα
σοι ο ι λα σμο ο ος ε σιν Δ

Εν τω σταυρῷ σου κατηγγησας τὴν τυξὺν λυ ο
σκα τα α ραν Δ εν τη τα φη Σθ ε νε ε κρω ω

σας τὸ θάνα α α τὸ το κράα α α το; ἐν δε
 τη ε γερ σείει σὺ ε φω τίσας το γε νο ο ος τῷ
 ὡ ὡν ἀν θρω ὡ ὡ πων θ δι α τὸ το ο ο σοι
 αἰ οἰ βο ὡ ὡ μεν Δ εὐ ἐρ γε τα Χρι στε ο θε
 ος ἡ μῶν ὡν δο ο ε ξα α α α σοι Δ

Ἐνεκεν τοῦ δνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε..... ἡλπίσεν ἡ ψυ
 χὴ μὲ πῖ τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Η νοι γη σαν σοι οἰ οἰ Κυ ρι ι ι ε ε φο ο
 οβω πυ λαι αἰ αἰ θα α να α α τὸ πυ λω ροι οἰ δε
 ε α θυ ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη ἡ ἡ ξαν
 ν πυ λας γαρχαλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ι ι
 ψας και μο χλὺς σι δη ρυ υς συ νε ε θλα α α
 σας ν και εξ ἡ γαγες ἡ μα α ας εκ σκο ο τὺς Δ
 και σκι α ας θα α α να α α τὸ και τὺς δε σμας
 ἡ μῶν δι ι ε ἐρ ἐρ ρη ἡ ἡ ἡ ξας Δ

Από φυλακῆς πρώτας μέχρι νυκτός ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ον

Δ

Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ

σο μα α τω ν α να με ε ελ ψω ω ω με εν δε

ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ο προ σπε

ε σω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο ε πι

ξυ λος αυρω θεις και εκ νε κρων α να α ρας και ων

εν κολ ποις τς Πα τρος ι λασθη η τι ταις α μα αρ τι

ι ι αι αις η η η μων

Δ

Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος εκ πα σών των α νο μι ω

ω ων αυ τς

Δ

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν παντες οι λα

α οι

Δ

Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς με νει εις το ο ον αι

ω ω γα

Δ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Ϛι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Δ

Κ αι νυ υ υ υγκαι α α ει και εις τος αι ω νας

τωναι ω ω ωνων α α μην

Δ

Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α τυ νο

ο μω τηης χα ρι ι ι το οος εελ θε υ υ

σης ⁶ως γαρ η βα α α τος υ υκ ε ε και αι

ε ε ε το ^Δκα τα φλε ε ε ε γο ο ο

μω ε ε νη ^Δυ τω Πωρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει

ει νας ⁶αν τι στου υ υ λη πυ υ ρο ο ο ο ος δι και

ο ουυ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν Η



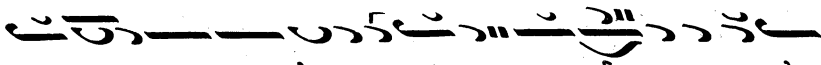
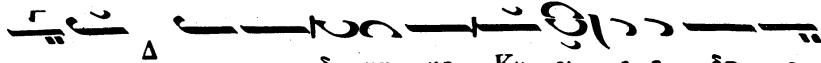
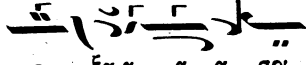
η η λι ι ι ι ος ⁶αν τι ι ι Μω υ υ υ σε

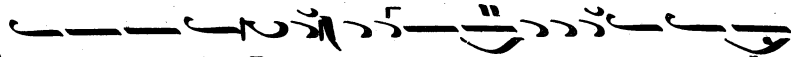

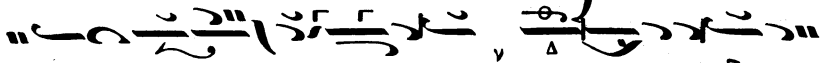
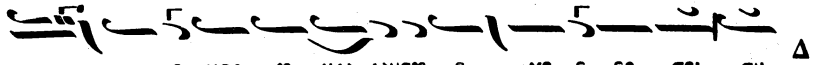
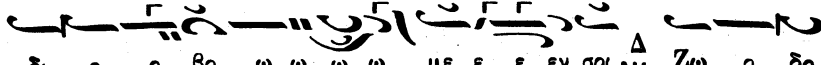


ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω

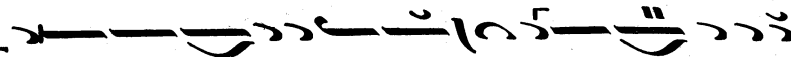

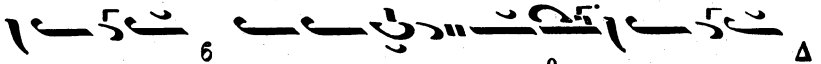
ω ων η η η η μω ω ω ων


Ἀπόστιχα

Δ


 Η Α να ς α σι ις σθ Χρι στε ε ε Σω τη ρ α

 πασαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κυ υ με ε ε

 νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλα

 α σμα ^Δ παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

 ο ξα α α α σοι ^Δ


 Δ ι α ξυ λυ Σωτερ κα α α τη ρ γη ησας την τσ ξυ

 υ λυ υ υ κα τα α ραν ^Δ κρατος θα να τσ τη τα φη η σθ

 υ υ ε νε ε κρω ω ω σας ^Δ ε φω τισας δε το ο

 γε ε ε νος η μω ωντη ε γε ε ερ σει ^Δ σου

 δι ο ο βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι ^Δ Ζω ο δο

 τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α α

 σοι ^Δ


 Ε ν τω Σταυ ρω Χρι σ ε φα νεις κα α α θη η η λω

 με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα

 α α των ⁶ και το μεν α α παν θρω ω ω πον ^Δ ...



 ϣρα π ω ω ω ω ται δει χνυ υ υ με ε ε ε ε νοι

λογγη πλευ ρα αν συ ε κε ε εν τη σαν Δ

Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σσαντο


 την σην ε ξυ αι αν υ υ υ υκ ε πι ζα α α με

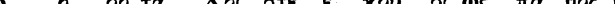
ε ε νοι ⁶ αλλ ο δι οικ το ονσπλαγ χνω ω ων σε


κα τα δε ξα α με ε νος τα α φην ⁶ και τρι η

μερος α να ςα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

100 α

۵


 Ζωοδοτα Χριστε εκουσιως παθος υποζα



 ας δι ι α θνη η τος εν Α δη δε κα τε ελ

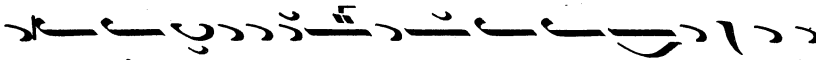

θων ^Δως δυ να τος της ε κειτην ε λευ σιν με γοντας τη

ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι


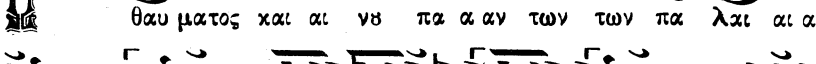
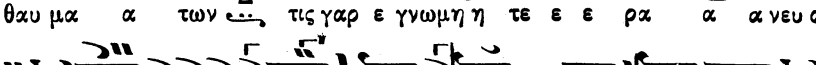

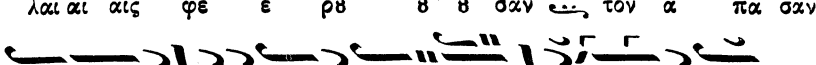
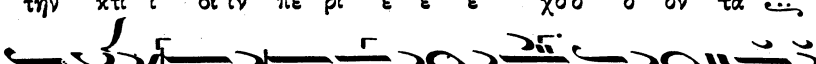

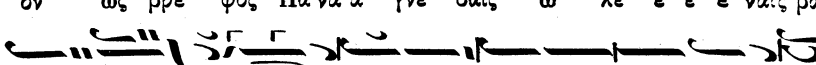

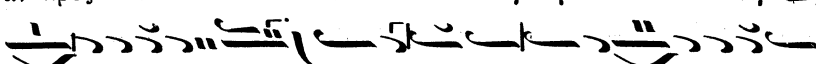
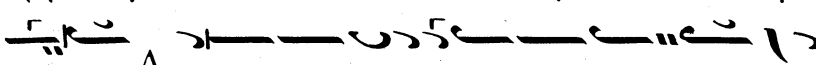
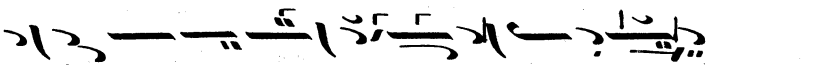
ⲡ ⲉⲃⲟⲩ ⲛⲁⲣⲁⲓ ⲙⲏⲧⲱⲥ ⲛⲁⲣⲁⲓ ⲛⲁⲣⲁⲓ
 Ϯ ⲭⲓ ⲛⲁ ⲣⲁ ⲗⲉⲓ ⲥⲟⲛ ⲁⲛϯ Α δὺ οἰ κεῖ εἰν δε δω ω ω ω

ρη η η η ησαι Δ δι ο και η μιν τοις δοξαζουσιν

την σηντρι η ημε ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη


 σαι ι λα σμον α αμαρ τι ι ων και το με ε γα α

 ε ε ε λεε ε ε ος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.


 θαυματος και αι νυ πα α αν των των πα λαι αι αι

 θαυμα α των ^Δ τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α νευ α

 ανδρος τε ε ε το ο κυι ⁶ υι υι αν ⁶ και εν αγ κα

 λαι αι αις φε ε ρυ υ υ σαν ^Δ τον α πα σαν

 την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε ⁶ χρο ο ον τα ⁶

 θε υ εε ⁶ ζι βυ λη η το ο κυ υ η η θε εν

 ον ως βρε φος Πανα α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

 ζα α α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι

 αν προς αυ το ο ον κε ε κτη μεε ε ε νη ^Δ

 μη παυσηδουσω πυ υ υ σα υ περ των σε ε ε τι μω

 ων των ^Δ τσ οι κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τα

 ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

5

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Δ χ

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι υ υ

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι υ υ

Ἀπολυτίκιον

Ο τε κα τη ηλ θες πρωτον θα νατον η ζω η η α θα
 α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρω σας τη α
 ρα πητης θε ο τητος ο τε δε και τος τε θνε
 ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε σησας πασαι
 αι Δυ ναμεις των ε πσ ρα νι ων ε κραυγαζον Ζω ο
 δο τα Χρι στε ο θε ος ημων δο ο ο ξα σοι
 Θεοτοκίον.

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα
 σα θε ο. το κε μυ ση ρι α τη α γνει α εσφρα γι σμε

ε νη και παρ θε νι αφυλατ το με ε νη ^ΔΜητηρ

ε γνω σθης α ψευ δης θε ον τε κη σα α λη θιγον ⁶

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναιτας ψυ χας η μω ω ω ν

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

^Δ

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τς ξυ λς

κα θε λων το αχραντον συ Σω ω ω ω ω ω μα ⁶ σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν

εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι

η με ρος α νεστης Κυ υ ρι ε πα ρε χωντω κο

σμων με γα ε ε ε λε ος

^Δ

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι ςας ο Αγγε λος ε βο ο ο ο ο ο α ⁶

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χειαρ μο ο δι α ^Δ

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δειχθη αλ λο τρι ος ⁶ αλ λα

κρυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο στω το με γα ε ε ε λε ος Δ

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις θε ο

το κε Παρ θε νε υ μνημενε⁶ δι α γαρ το Σταυ ρο

τυ Γι υ υ υ κα τε βλη θη ο Αδης και ο θα να τος

τε θνη κε⁶ νε κρω θεν τες α νε ε ς η μεν και ζω

ης η ξι ωθημενε⁶ τον πα ρα δει σον ε λα βο μεντην

αρ χαιαν α πολαυσιν⁶ δι ο ευ χα ρι ς αν τε⁶ δο ξο

λο γο υ μενω⁶ς κρα ται ον Χρι στον τον θε ον η μων και

μο νον πολυ ε ε ε λε ον Μετά την Β' Στιχολογίαν Δ

Τ ον λιθον τυ μνημα τος σφρα γι σθηναι μη κω λυ υ υ υ

υ υ σας⁶ την πε τραν της πι ι ς ε ως α να ς ας

πα ρεσχε⁶σπα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι Δ

Τ ων μα θη τω ων σο ο χο ρος συν Μυ ρο φο

ροις γυναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νω⁶ς

και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δοξανκαι τι μην της σης Α να ζασεωςκαι δι αυ

των φι λανθρωπε Κυ υ ρι ε τω λα ω συπα ρασχ

το με γα ε ε ε λε ος

Δ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχειςθε ο το

κε Παρ θε νε υ μνο μενσε⁶ δι α γαρ τυ εκ συ σαρκω

θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

κεκληται⁶ η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α

η λευ θερω ται ο θα να τος τε θα να α τωταικαι η μεις

ε ζω ο ποι η θημεν⁶ δι ο α νυ μνηντεςβο ω ω

μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ο σ τως ευ δο

κη σας δο ο ο ξα σοι

Οι Ἀναδαθμοί.

Ἀντίφωνον Α' Ββ χ

Ε ν τω Ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω με

της καρδιας προς σε Σω τηρ σωσονμε ση ε πιλαμψει⁶

Ε λε η σον η μας της παι ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα σηνω ραν ω Χρι σμε⁶ και δο σπο τε λης
τρο πυς το με τα νο ει εισοι⁶ χ

Δ ο ξα Πα τρι και Γε ω και Α γι ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει χ και ειστος αι ω ναςτωναι ω νωνα μην⁶

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το
α γι α ζειντο κι νειν την Κτι σιν⁶ Θε ο ος γαρ ε
σιν ο μο υ σι ος Πα τρι και λογω⁶ Αντίφωνον Β⁶

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις
ι κα νο ος σω ος φυλαχθηναι⁶ εκ το εχ θρου α⁶
μακαι αν θρω πο κτο ο ν⁶

Τ ος ο δο σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ
τον σονδολον⁶ λε ε ον τος τροπον κατ ε με κι νη
νται και γαρ οι εχ θροι οι με⁶ Δόξα, καὶ νῦν.⁶

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ε ρα
ας παν τα γαρ τα κτι σα ως Θε ος ων δυ να μοι συν

τη ρει εν Πατρι ι δ. Υι υ υ δε Ἀντίφωνον Γ' 6

Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα
σιν ο ρει τω α γι ω οι υ δαμῶσαι λευ ον ται προσ
βο λαις το Βε λι ι αρ 6

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει
να τωσαν οι θειωςζωντες υ γαρ ε α Χρι στος τη
ραβδω τον κληροναυτη Δόξα, και νυν. 6

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα
σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λους και τοις αθλοις κα τα σε
εφονται Μαρ τυρες και Προφη η ται ο ρω σι Προκείμενον 6
χ

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο θε ος μω
εν προ σα γμα τι ω ε νε τει λω χ και συ να γω γη
λαωνκυ κλω σεις Το Γ'. 6

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο θε ος μω
εν προ σα γμα τι ω ε νε τει λω χ και συ να
γω γη λαωνκυ κλω σεις ε ε

Ὁ Κανών.

Ὡδή Α'. Ὁ Εἰρμός.

6 χ

Ε ν βυ θω κατερω σε πο τε ς την φα ρα ω νι
 παδαπανσρα τι αν η υ πε ροπλος δυ ναμις 6 σαρ κω
 θεις ο Λο γος δε την παμ μοχθηρον α μαρ τι ι
 αν ε ξη λειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος
 εν δο ξωςγαρδε δο ξαζαι 6

Δ ο ξα τη α γι α Α να ζα ασει συ Κυ ρι ε 6
 Ο τς κο σμάρχων α γα θε ω α πεγρα ψα με θα τη
 εν το λη τη ση μη πειθαρχησαντες τω Σταυ ρω συ
 κε κρι ται προ σβα λωνγαρσοι ως θνη τω ω πε ρι
 πε πτωκε 6 τω της ε ξυ σι ας κρα τει συ και
 α σθε νης δι ηλεγχται 6

Λ υ τρω της τς γενς των βρο των και της α κη ρα
 τς ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ Α
 να ζα σει συ δι ε σπα αραξας τς θα να α τς

τα σπαρ γανὰ ἡν δο ξο λο γο μεν α παντες εν δο

ξωσγαρδε δο ξασαι θεοτοκίον

Υ περ α γι α θε ο το ο κε σω σον ημας

Υ περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πασης α ο ρα τε

τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ

Κτι σην τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη

η ναι εν μη τρασ ω συν παρ ρη αι α πρεσβευ ε σω θη

ναιταςψυ χας ημων Ὁδη Γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε η

των ε θγωνσει ρευ ο σα Εκ κλη αι α τη παρ αι

α συ εν η ε σε ρε ω θη η καρ δι α μω

Η κτι σεις εν τω πα θει συ ηλ λαι υ το βλε πω σα

εν ευ τε λειπροσ χη μα τι υπ α νομων μυκτηρι

ζο με νον τον ε δρα α σαντα παν τα θει ω νευματι

Ε κ χο ος κατει χο να με ε τη χει ρι συ ε πλασας

και συν τριθεν τα παλιν, εις χην θα να τω δι

α μαρ τι αν Χρι στε ρ συγ κα τα βασ εις Α δην συν

α νε ρησας Θεοτοκίον

Τ α τα γματα ε ξε ρησαν των Αγ γελων Πα να γνε

και των αν θρωπων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι τω

τω κω συ ρ δι ο σε θε ο το κον πι ρει σε δο μεν
Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νο υ πρε ε σθυσ εκ Αγ

γελος, αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και

ε σωσας, ο λογι με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζω

σαι δο ξα τη δυ να α μεις ου Κυ ρι ε

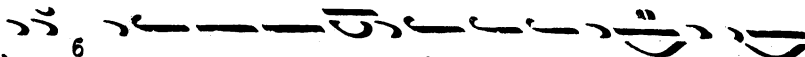
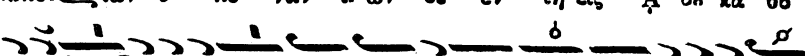
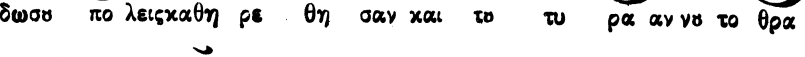
Π α ρι ρα σαι ως κρι της ο θε ο ος με τω βη

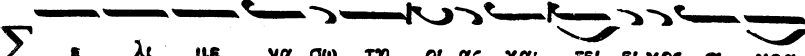


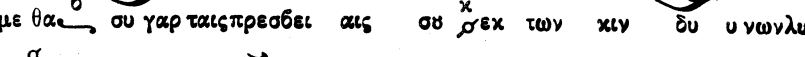
μα τι ο κραυ γα ζων Δεσπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε

θνε σι, την δι α το Πα θος ου τη οι κυ με ε νη ειρ γα

σω σω τη ρι αν Χρι ρε

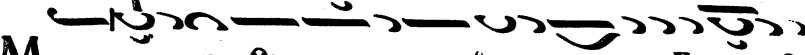
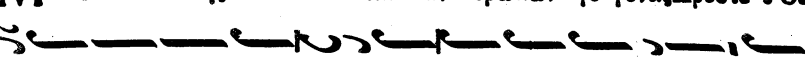

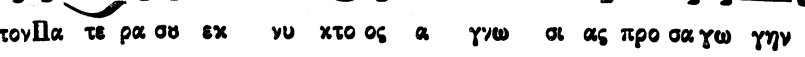
Τ ω πα θει συ τω ε χθρ αι ρομ φαι αι αι ε ξε



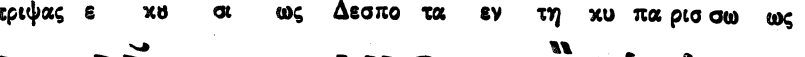
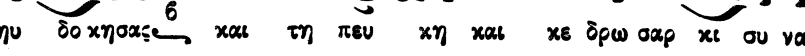

 λιπον⁶ των υ πε ναν τι ων δε εν τη εις Α δη κα θο

 δωσυ πο λεισκαθη ρε θη σαν και το τυ ρα αν νο το θρα

 σοςκατα δε δληται Θεοτοκίον ⁶


 Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα

 δαντον θε ο το κε Δεσποι να παν τες πι ζοι ε πι ζα

 με θα⁶ συ γαρ ταισπρεσβει αις συ ^κσεκ των κιν δυ υ νωνλυ

 τρυσαιταςψυ χας ημων ⁶

Ώδη Ε΄.

Ο Ειρμός.


 Μ ε αι της θε υ και αν θρωπων γε γοναςΧριστε ο θε

 ος δι α συ γαρ Δεσπο τα την προς τον αρ χι φω

 τονΠα τε ρα συ εκ νυ κτο ος α γνω αι ας προ σαγω γην

 ε σχηκαμεν ⁶


 Ω ς κε δρος Χρι στε των ε χθρωντο φρυ α γμα συν ε

 τριφας ε κυ αι ως Δεσπο τα εν τη κυ πα ρισω ως

 ηυ δο κησας⁶ και τη πευ κη και κε δρω σαρ κι συ να

 νυ ψο μενος ⁶

Ε ν λαχ κω Χρι στε κα τω τα τω ε θεν πο σε α πνση
 νεκρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμενος τρου
 μα τι ας Σω τηρ τας εν τα α φοις υ πνυντας
 σαι τω συ νε ξα νε ζησας Θεοτοκίον 6

Δ υ σω πει τον σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε Αγγη
 αιχ μα λωτοις λυ τρω σιν τοις εξ ε γαν τι ας περι ζα σε
 ω, ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι κην δω ρησασθαι
 'Ωδη 5'. 'Ο Ειρμός.

Ε ν α δυσσω πται σμα ατων κυ κλυμενος την α νε
 ξι χνι α ζον της ευ σπλαγχνι ας σου ε πι καλσμαι α
 δυσ σον εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε
 Ω ς κα κυργος ο δι ι και ος κε κριται και με τα
 α νο μων τω ξυ λω προ ση λωται τοις υ πευ θυ νοις
 α φεσιντω οι κει ω δω ρυ σμενος αι μα τι

Δ ι ε νοσμεν αν θρωπο το πρω το Αδχμ πα λαι εις τον
 κο σμον ει σηλ θεν ο θα νατος και δι ε νος Α να ζα

σις τὸ Ὑι υἱ καὶ Θεὸς υἱ πεφανερωταὶ Θεοτοκίον 6

Α πειρανδρως Παρθεε νεε κυ ησας και διαι

ωνι ζεις Παρθενοσ φαίνεσας της αληθους Θεο

τητος το Ὑι υἱ καὶ Θεὸς υἱ σὺ τὰ σὺν δόξα Ὁδὴ Ζ' 6
Ὁ Εἰρμὸς.

Α ντιθεον προσταγμα παρὰ νομὸν τὸς τυ

ραν νῦν μετὰ σὺν τὴν φλογὰ νερὶ πισε 6 Χρι

στος δεε φηπλωσε Θεοσε δεσπαισι δρσονταιν

Πνευματος ὁ ὦν εὐλογῇ μενοσ και υπερενδοξος 6

Ο υχ εφερες Δεσποτα διεσπλαγχνιαν θανα

των ανθρωπων καθοραν τυραν νῦν μενον ανηλθεσ

και εσωσας διωαιματι ανθρωποςγε νομενος

ὁ ὦν εὐλογῇ μενοσ και υπερενδοξος 6

Ι δοντες σε επιηξαν ημφι εσμενον. 50 λην εκ

δικησεως οι πυλωροι το Αδν Χριστε 6 α

γνωμονα τυραννοι κετην δεσποτα ηλθες γαρ χειρωσα

σθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δοξος Θεοτοκίον ⁶
 Α γι ων Α γι αν σε κα τα νο σ μεν ως μο νην κυ
 η σα σα, θε ον τον αναλ λοι ω τον ⁶ Παρ θε ε νε α μο
 λυν τε Μη τηρ α νυμφευτε ⁶ πα σι γαρ ε πη γασας πι
 ρεις την α φθαρ σι αν τω θει ω το κω συ 'Ο Ειρμός. ⁶
 Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ
 γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γματι ⁶ τος
 Χαλ δαι υς κα τα φλε γου σα τος δε πι ρυ δρο σι ζου σα ψαλ
 λοντας ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ργα Κυ ρι ι ο
 τον Κυ ρι ον ⁶
 Α μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γμε ε ε νην
 την της σα ρ κος συ κα θο ρω ωντα σο λην εν τρο μω
 ε ξι σαν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σστα των Αγ
 γε λων τα γμα τα κρα ζοντα ευ λο γει τε παν τα τα ε
 ε ργα Κυ ρι ι ο τον Κυ ρι ον ⁶

Σ υ μὴ τοθνητον ε νε δυ σας οικτιρμον α θα να
 αι αν τη ε γερσεις δι ο αγαλ λο μενος⁶ ευ
 χα ρις ως α να μελ πεισαι⁶ ο ε κλε κτος λα ος Χρις
 κραζωνσαι κα τε πο θη οντως εις νι ικος ο θα νατος⁶

Θεοτοκίον

Σ υ τον τε Πατρος α χω ρι ζον ενμη τραθε αν δρι
 κως πο λι τευ σα μενον α σπο ρωσσυ νε λαβες και α
 φρας ως α πε κυ ησας θε ο γεν νητορ Πα ναγνε⁶ ο
 ο θενσε σω τη ρι αν παντων η μω ων ε πι ζα με θα⁶

'Ωδή Θ'. 'Ο Ειρμός.

Α ναρ χυ γεν νη τορος Υι ος Θεος και Κυ ρι ας⁶
 σαρ κω θεις εκ παρ θε νυ η μιν ε πε φανε⁶ τα ε
 σκο τι σμε να φω τι ισαισυ να γα γειν τα ε σκορπισμε
 ε να δι ο την πα νυ μνητον θε ο το κοιν μεγα λυ νομεν⁶
 Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω Σω
 τηρ το τρι σολ δι ον ξυ λον τε σε α χρα αν τη Σταυρω⁶

αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας συ Χρι στε αρδευ ο μενος την

ζω ην ημιν ε ξην θη σε

6

Κ α θει λε δυ να ας ας ζαυ ρω θεις ως παν το δυ ναμος

και την κα τω κει με νην εν τη τυ Α θυ φρε ρα

6

φυσιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω πα τρι κω ε

νι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο μενον προ σκυ

νυν τες μεγα λυ νομεν

Τριαδικόν.

6

Μ ο να δα τρι σα ριθμον τρι α δα ο μο υ σι ον

ορ θο δο ξως υ μνην τες πι ζοι δο ξα σωμεν ατμη τον

υ περ θε ον φυ υ αι ντρι σο φευ γη α νε σπε

ρον αι αι γλην την μονην α κη ρα τον την το φως η μιν

εκ λαμ ψασαν

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἄργόν.

Ὁδὴ Α'. Β⁸ χ

ν βυ θω κα α τε ε ςρω σε πο ο τε ς την φα
 ρα ω ω νι τι ι δα παν ςρα τι ι αν η υ πε
 ε ε ε ρο πλο ος δυ υ να α α μς ς σαρ κω θεις
 ο ο Λο γο ος δε την πα αμ μο χθη ραν α μαρ
 τι ι ι ι α αν ε ξη λει ψε εν ο δε δο ξα
 σμε νο ος Κυ ρι ι ος εν δο ο ξω ως γα αρ δε δο ξα

ςαι αι: Ὁδὴ Γ'. 6
 Ε ξη ην θη η σε εν η ε ρη μο ος ω σει κρι
 νο ο ον Κυ ρι ι ε τη των ε θνων ςει ει ρευ υ υ σα
 Εκ κλη σι α τη πα α ρυ σι α α συ εν η η ε

ςε ρε ω ω θη η η η καρ δι α α μς Ὁδὴ Δ'. 6
 Ε λη η λυ υ θα ας εκ Πχ αρ θε ε νυ υ πρε
 ε ε ε σδυ υς υκ Αγγε λο ος αλλ αυ το ος ο ο Κυ
 ρι ος σε σαρ κω με ε ε ε νος και αι αι ε
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 6

σωσας, ο λον με ε τον αν θρω ω πον δι ο κρα αυ

γα α α α α α ζω ω ω σοι δὲ δοξα α τη δυ

να α α α μει ει συ Κυρι ε ε ᾠδὴ Ε'. 6

Μ ε σι ι ι ι της Θε ε υ x και αν θρω ω πων

γε γο ονας Χρι σε ε ε ο ο Θε ε ε ος δι

α συ γα α αρ Δε σπο ο τα την προς τον αρ χι φω τον

Πα α τε ρα α συ εκ νυ κτο ο ο ος α γνω ω σι ι ι

ας προ σα α γω ω γη ην ε σχηκα με εν ᾠδὴ Σ'. 6

Ε ν α δυ υ υ υ σω πται σμα α α τω ων κυ υ

υ κλυ υ με ε ε νος την α νε ξι χνι α ζον

της ευ σπλα α αγ χνι α ας συ υ ε πι κα λς

μαι αι α α α δυ υ υ υ σον εκ φθο ο ρας ο

Θε ο ο ο ος με ε α να γα γε ε ᾠδὴ Ζ'. 6

Α ν τι ι ι ι θε ο ον προ ζα α γμα α δὲ πα

ρα νο μυ ον τος τυ ρα α αν νο υ με ταρ σι ον

την φλο ο γα α α α νε ρ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε
 ε φη πλω σε θε ο σε δε ε ε ε αι ι ι παι αι
 αι: δρο ο σο ον τη ην τυ Πνευμα το ος ο ω ων
 ε ευ λο γη η με ε ε νο ος και υ υ περ ενδο ξο ος

Ὡδή Η'.

Κ α μι ι νος πο ο τε πυ υ ρο ος εν Βα θυ λω ω
 ω νι τας ε νε ρ γει ας δι ε ε ε με ρι ι ζε
 τω θει ει ει ω προ ο ς α α α α α α γμα
 α α α τι τος χαλ δαι αι υ ος κα α τα φλεγυ σα
 α τος δε πι ι ς ος δρο αι ι ι ι ζυ υ σα φα λ
 λον τα ας ευ λο γει ει ει τε ε παν τα τα ε ε
 ε ρ γα α ο Κυ ρι ι ι ι υ υ τον Κυρι ο ο ο ον

Ὡδή Θ'. Ἡ Τιμωτέρα

Τ ην τι μι ω τε εραντων Χε ρυ διμ και εν
 δο ξο τε ρ αν α συ γ κρι ι τω; τω; Σερ αφειμ την α
 δι α φθο ρ ως θε ον λο γον τε κησαν την ον τως θε

ο τοκον σε εμεγαλυνομεν

Ὁ Εἰρμός. δ γ
χ

Α να α αρχε εν νη το ορος Υι ο ος Θε

ε ο ος και Κυρι ι ος σαρκω θεις εκ Παρ θε ε

ε νη η μιν ε ε ε πε φα ανε τα ε σκο τι

σμε ε ε ε ε ε να π ρ φω τι ι ε σαι αι συ υ

να γα α γειν χ τα ε σκορ πι ι σμε ε ε να

α δι ο ο την Πα νυ μνη ητον Θε ο το ο κο ον με

ε γα λυ νο ο με ε ε εν **Εἰς τοὺς Ἀένους** Δ

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω του Κυ

υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων υ υ ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι ς οις σοι πρε ε πει

υ υ μον ος τω ω ω θε ε ε ε ω Δ

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ελοι α

αυ τυ αι νει τε αυ του πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ τῷ Δ σοι πρε ε πει υ υ μον ος τω

ω ω θεε ε ε ω

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δοξα ζει Κυ

υ υ ρι ε Δ ο τι δι α τῷ Σταυ ρῷ τον θα να το ο

ον κα τη ηρ γη η η η σα; ι να δει ξησται ελαιοις

την εκ νε κρων ου α να α α α ζα α α α σιν

ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω πορ Δ

Ε ι πα τω σην Ι υ υ δαι αι αι οι πως οι ζρα τι ω

ται α τω λε εσαν τη ρυ υ ον τε ες το ο ον Βα α

α σι λε ε α Δ δι α τι γαρ ο λιθος εκ ε φυ λα

ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η τον τα

φεν τα α α δο τωσαν η α να ζα αν τα α προ

σκυ νει ει ει τω ω ω σην λε ε γον τες συν η η

μιν Δ δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων ου Σω τηρ

η η μων δο ο ο ξα α α σοι Δ

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Δγ
 γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον τσ μνη η
 η μα α α τος β αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα
 α το ει ει πων Δ Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω
 ω ω ο ο Σω τη ηρ τσ κο ο ο σμυ Δ και ε
 πλη ρωσε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι
 ας Δ, χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α
 α α α σθε Δ

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε
 ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη
 ε χο ο ο μι ι ι ι σεν β Αγ γε λος δε το ον λι ι
 ι θον τσ εν δο ξυ σσ μνη μα α τος Δ εν τη ση
 α να ς α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν β
 ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ
 υ πης ευ φρο συ υ υνης συμ βο ο ο λα α α μη η γυ

υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν τι θα α

να α α του Δε σποτην ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω

ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα

των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα

α α α σοι

Ε ρ ραναν μυ ρα με τα α α αδα α κρυ υ υ ων

ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι Γυ ναι αι

κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα α

α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο

ον τον θε ο ο ον η η η η μων τον ε κου σι

ως δι η μας σταυρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη

τρι η με ρε ευ σα α α αν τα και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α γα α α α

σα α α α α σιν Δ δι ης πε φω τι ι ζαι παντα τὸ κο

σμι τ α πε ε ε ρ α α α τ α Δ

Ε σου ρω θης ε τα φής Χρι στε ω ω ως η η

η βο λη η θης ε σκυλευσας τον θα να α τον ως θε ος

και αι αι Δε ε σπο ο ο της θ δω ρι με νος τω κοσμω

ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το

με ε γ α α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Ο ν τως πα ρχ νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ε στον λι

ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος η ξι

ω ω ω σα α α τε ε ε χι σι την γνω ω σιν οι

φυ υ υ λα κες Δ ση με ρον προ ηλ θε τυ υ υ

μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω ω

με ε ε νων ηλ θον οι Μι θηται και ε κλε ε ψαν α αυ τον Δ

και τις κλε πτει γε ε κρον μα λι ζα δε ε ε και αι γυ

υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ση αυ τε ξι σι ω ως ως

Θε ε ος κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν
 τα α φι α α α α αυ τη δευ τε ι δε τε Ι
 υ υ δαι αι αι οι πως υ δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα
 α α σφραγι ι δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω
 γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον
 ζω η ην δω ρυ υ υ υ με ε ε ε νος και
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ἑωθενὸν Β'. Δ

Με τα μυ υ ρων προ σελ θυ υ υ σαις ταις πε
 ρι την Μα ρι α α αμ Γυ ναι αι ξι και δι α
 πο ο ο ο ρυ υ υ με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε
 ε ε ζαι αι α α αυ ταις τυ υ υ υ υ χει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει εν τη υ ε ε φε ε
 τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρα α
 α θη ο ο λε θος με ε ετηρ με ε νος και θει ος

· γε α α νι ι ι ας κα τα ς ε ε ε ελ λω ω ων τον

θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ

χης ⁶ η γερ θη γαρ φη η σιν I η σσ ς ο

Kυ υ υ ρι ^Δ ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ τσ υ μα α θη η η ταις ⁶

εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και

αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και ο ψε εσθε α αυ τον ^Δ α να ς αν τα α

ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων ⁹ ως ζω ο δο

τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

⁶ ^Γ
χ

Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι ς οις θε ω ⁶ και

ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶

Υ μνσ μεν σε ευ λο γσ μεν σε ε προ σκυ νσ μεν σε

δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι ζῷ μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ξαν

6

Κυ ρι ε Βασι λευ ε πυ ρα γι ε θε ε ε Πα

τερ Παν το κρτορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε εκαι Α γι ον Πνευμα

6

Κυ ρι ε ο θε ος ο α μονοος τυ θε υ ρ ο

Υι ος τυ Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν τυ

κο ο σμυ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας τυ κο ο σμυ

6

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ω ων τυ Πα τρος ρ και ε λε η σον η μας

6

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι η

σος Χρι στος εις δο ο ξαν θε υ Πα τρος αμην

6

Καθ ε κα ζην η με ρν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σε εις τον αι ω να ^κ και εις τον
αι ω να τῷ αι ω νος ⁶

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη τῶς φυλα χθη η ναι η μας ⁶

Ε υ λο γη τῶς ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων
η μων ⁶ και αι νε τον και δε δο ξα σμε γον το
Ο νο μα α σε εις τῶς αι ω νας Αμην ⁶

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σῶ εφ η μας ^κ κα
θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ⁶

Ε υ λο γη τῶς ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τας ⁶

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε γε
α και γε νε α ⁶ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ^κ ι α σαι την ψυ χη ην με ο τι ημαρτον σοι ⁶

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο με τῷ ποι ει ν το

θε λη μα α συ ο τι συ ει ο θε ο ος μη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο

ψο με θα ψω

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σθ υτοις γι νω σκθ

σι σε ε Α γι ος ο θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον ημας

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τθς αι ω

νας τω ναι ω νω να μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας Α σμα πτεχόν

Α α α α γι ος ο ο θε ε ος Α α α

α α γι ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α

να το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η

η μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν^κ
 α σω μεντω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της
 ζω ης ημων⁶ κα θε λωνγαρ τω θα να α τω τον
 θα νατον το νι κος ε δωκεν η μιν^κ και το με γα ε λε
 ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

6 Γ
 Χ

Τ ην φω νην σαιπρο σα γο με εν τω λη ζω και βο ω
 μενσοι μνη σθητι η μων^π σω τηρ εν τη βλ αι λει α συ

Κατανοκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριψδίου.

6 Γ
 Χ

Η μαρτογεις σε Σω τηρ ω ως ο α σωτος Γι ος⁶
 δε ξαι με Πα τερ με τα νο ον τα και ε λε η
 σον με ο θε ος

Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ τω υ τε λω νυτην φω νην ι λα
 σθη τι μοι ω ως περ ε κει νω και ε λε η σον με ο
 θε ος

Τ ων πε πρα γμε νων μοι δει νων εν νο ων τα α το

πα ε πι τος σος κα τα φευ γω οι κτιρ μος τε λω

ω νην μι μς με νος και πορ νην δα κρυ σασαν και τον

α σω τον Υι ον δι ο και προσ πι πτωσαι ε λε η μον

πρι ν με κα τα δι κα σης φει εισαι μς ο θε ος

και ε λε η σον με

Τ ας α νο μι ας μς πα α ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νυ τε χθεις και την καρ δι αν μς κα

θα ρισον να ον αυτην ποι ων τε Α γι ο υ σς Πνευ

ματος μη η με ε ξυ δε νω σης α πο τε συ

προ σω πς ο α με τρη τον ε ε χων το με ε γα συ

υ ε λε ος

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Μαρτυρικὰ

Ο ι την ε πι γει ον α πο λαυναι μη πο θη σαν

τες α θλο φο ροι υ ρα νι ων α γα θων η ξι

ω θη σαν και Α γ γε λων σου μο λι ται γε γο νας

Κυ ρι ε πρε σβει ει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η μας

Των α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο οντων υ περ η
μων και τον Χρι σον υ μνη στων πασαπλανη πε παυται και

των αν θρωπων το γε ε νος πι ρει δι α α σω ζεται

Χ ο ροι μαρ τυ υ ρωναν τε ρη σαν τοις τυ ραν νοις
λεγοντες η μει εις ρα τευ ο με ε θα τω βα σι λει

ειτων δυ να μεων ει και πυ ρι και θα σα ανοις α
ναλωση τε η μας υκ αρ νη με ε θα της Τρι α α δος τη

ην δυ να μιν

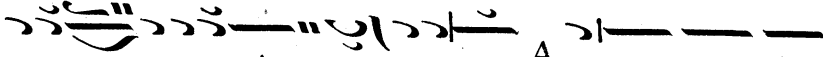
Μ ε γα λη η δο ξα ην ε κτη σα σθε Α γι
οι δι α α της πι ρεως υ μο νον γαρ εν τω πασχειν τον ε
χθρον ε νι κη σα τε αλ λα και με τα θα να τον πνευ

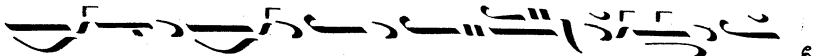
μα τα α α πε λαυ γε τε α σθε νη ντας θε ρα πευ ε τε ψυ


χων και αι σω μα των ι α τροι πρε σβευ σα τε προς Κυ

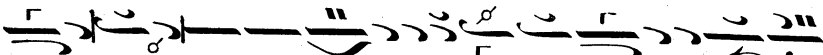
ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας ημων Δόξα. Χ


Ο ι οι οι μοι οι οι οι οι οι ον α γω ω

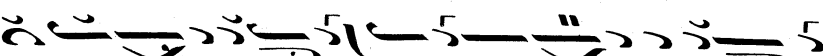

 ω να ε χει ει η ψυ υ χη η η η Δ χω ρι ζο με



 ε ε ε νη η η η εκ τω σω ω ω μα α α τος θ



 οι οι οι οι οι οι μοι οι το ο ο τε πο σα δα κρυ υ υ



 υ υ ει και θχ υ πα α αρχει ο ε ε ε λε ω ων



 α α α αυ την προς τως Αγ γε λως τα ομ μα τα α ρε

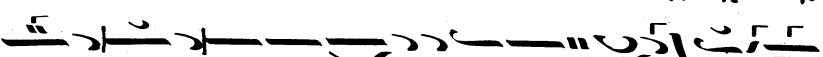

 πω σα α απρα χτα α κα α α θι ι ι κε τε ε



 ε ε ευ ει θ προς τως αν θρω ω ω ω πωρ τας



 χειρας ε ε εκ τει νω υ σα θχ ε ε χει ει το ο ον



 βρ ο ο η η θω υ υν τα δι ο α γα πη τοι μω υ


 α δε ελ φοι Δ εν νο η σαντες η μων το βρα χυ της


 ζω ω ης τοις με τα ζα σιτην α να α α α πα α α


 αυ σιν Δ πα ρα Χρι στω υ υ υ αι τη σω ω ω με


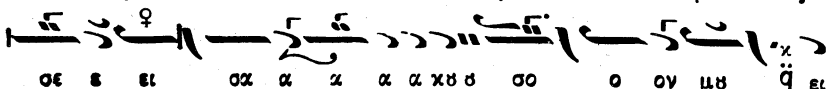
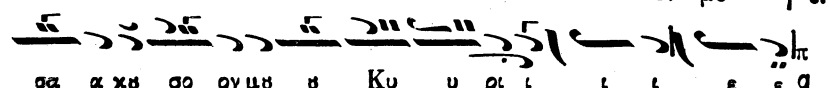
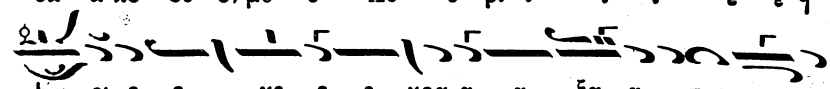
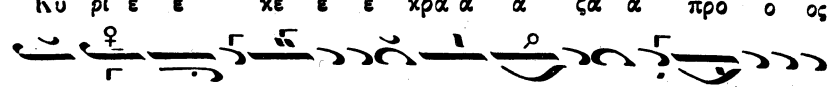
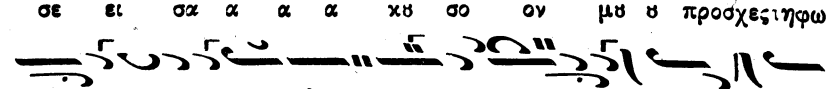
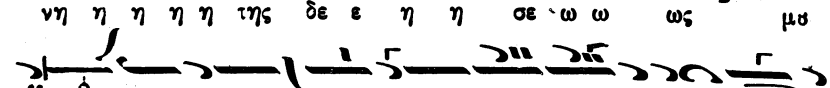

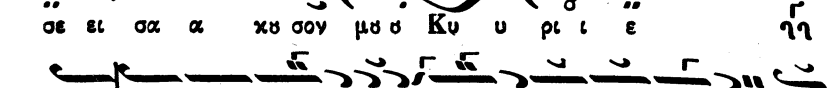
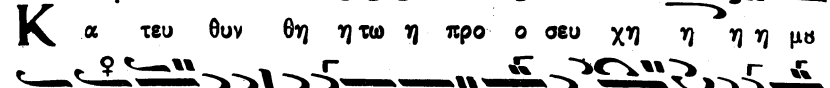
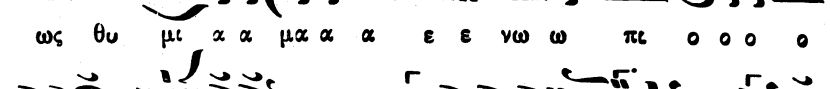

 ε ε ε θα θ και ταις ψυ χαις η η μων το με ε γα


 α ε ε ε λε ε ε ος

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ᾠὴ Γα.


 ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

 σε ε ει σα α α α α κυ σο ο ον μυ ει

 σα α κυ σο ον μυ υ Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ρ

 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

 σε ει σα α α α κυ σο ον μυ υ προσχεστησω

 νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μυ

 υ εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

 σε ει σα α κυ σο ον μυ υ Κυ υ ρι ι ε ᾠ

 Κα τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η η μυ

 ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο ο

 ον σε ρ ε παροις τω ω ω ω ων χει ει ρω ω ων μυ

θυ οί ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη ει

σα α κυ σον μυ υ Κυ υ ρι ι ε

Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σ ο μα τι μυ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μυ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μυ εις λο γυς πο νη

ρι ι ι ας τυ προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και

υ μην συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυτων

Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ε και ε λεγ ξει με

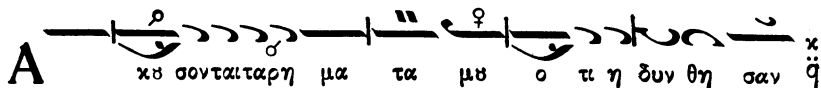

ε λαι ον δε αμαρ τω λυ μη λι πα να τω την κε

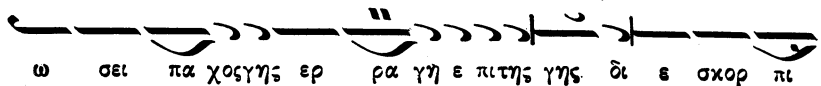
φα λην μυ

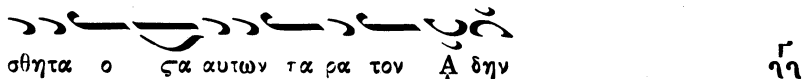

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μυ εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

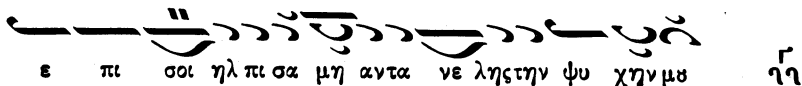

τρας οι κρι ται αυτων

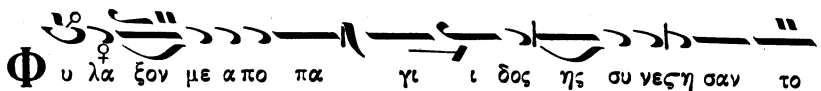
Α  κς σονται ταρη μα τα μυ ο τι η δυν θη σαν  x q

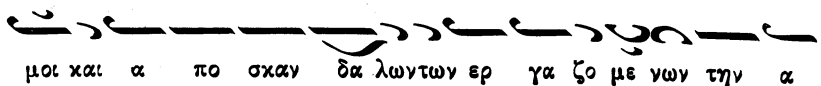
 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

 σθητα ο ςα αυτων τα ρα τον Α δην  γγ

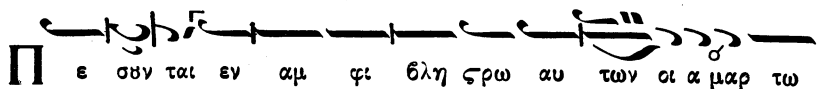
Ο  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μυ  x q

 ε πι σοι ηλ πι σα μη αντα νε ληστην ψυ χην μυ  γγ

Φ  υ λα ξον με απο πα γι ι δος ης συ νεστη σαν το

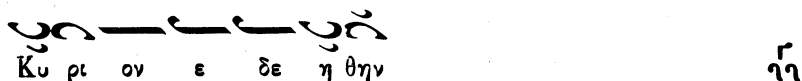

 μοι και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την α

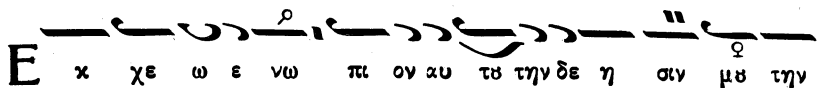
 νο μι αν  γγ

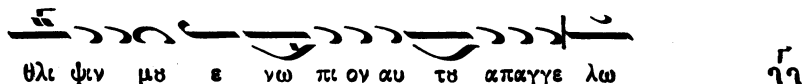

Π  ε σνται εν αμ φι βλη σω αυ των οι α μαρ τω

 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω  γγ

Φ  ω νημυ προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νημυ προς

 Κυ ρι ον ε δε η θην  γγ

Ε  κ χε ω ε νω πι ον αυ τς την δε η σιν μυ την

 θλι ψιν μυ ε νω πι ον αυ τς απαγγε λω  γγ

Ε ν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα και σου
 γνωστας τρι θς μου

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευο ομην
 εκρυψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α α και ε πεδλε
 πον και εκ ην ο ε πι γι γνωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και εκ ε ε
 σιν ο εκ ζη τωντην ψυχην μου

Ε κεκραξα προ σε Κυρι ε ει ει πα σου ει
 η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζωντων

Π ροσχεσπροστην σε η σι εν μου ο τι ε τα πει
 νω θην σφοδρα

Ρ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι εκρα
 ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γαγε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου τυ

ε ξο μο λο γησασθαιτω ο νο μα τι ι σς ῥῥ

Ε με υπομε νο αι δι και αι ε ως υ αν τα

πο θως μοι ῥῥ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κθ σον της φω νης μου ῥῥ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα συ προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου ῥῥ Πα. ῥ

Ε ξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου τς ε ξο μο λο γη

σα σθαι αι αι αι τω ο νο ο μα τι ι ι ι σς υ ρ

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α τσκρατος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι ρ και Δι

α δο λο η πλα α α ανη η κα τη ρη ται γε νο ος δε

ε αν θρω πων πι ι ι ρει σω ζο ο ο με ε ε ε νο

ον ρ υ μνον σοι καθ ε κα ς η η η προ σφε ρει ει ῥῥ Πα.

Εμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι εὐς ὅ αν τα α πο δω ω

ω ω μοι οι π
q

Πε φω τι ι ζαι αι τα συ υ υμ παν τα q τη η

α να ζα α ασει συ υ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε q

και ο πα α ρα ζει συ πα α α α λιν η γε ωκτα ρ

πα σα α δε ε η κτι σις α α ανευφη η μθ υ υ

σα α α α σε ε q υ μνον σοι καθ ε κα ς η η ην προ σφε

ρει ει q Πα.

Εο βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε ει σα α α κθ σον

τη ης φω νη η η ης μθ υ π
q

Δο ξα ζω ω τθ υ Πα τρο ο ος και τθ υ Υι

υ υ τη ην δυ υ υ να α α α μι εν q και Πνευ μα α

το ος Α γι ι ι ι υ υ μνω ω τη ην ε ε

ξθ αι ι ι ι α αν q α δι αι ρε ον

α α κτι ι ζον θε ε ο ο ο τη η η η

τα Τρι α δ α ο ο μο ο υ υ υ αι ι ι
 ι ι ο ο ν η την β λ ε ε ευ υ υ υ
 υ σ α ν η ε ις αι ω ν α α αι ω νο ος η η Πα.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν ἣν τῆς δε
 η η σε ω ω ω ως μ υ π η

Τον Σταυρον σου τον τι μι ον η προ σκυ νυ
 υ υ υ με εν Χρι ι στε ε η και την Α να στα σι
 ι ιν συ υ μιν υμεν και αι δο ο ξα α α ζο ο ο

ο με εν η τω γα αρ μω ω ω λωω πι ι ι συ η
 μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η μεν η η Πα.

Εάν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε ο τι πα ρα σοι ο ι
 λα σμο ος ε ε ει εν π η

Υμνυ με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ
 της Παρ θε ε ε νυ σα αρ κω θε ε ε εν τα
 α η δι η μας γα ρ ε ε ε ε ε σα αυ ρω ω ω θη η

καὶ τῇ τρ. ἰτῇ ἡ με ε ε ε ρα α α νε ε
 ε ε ῤῥῃ ἡ δῶ ω ρυ μένος ἡ ἡ ἡ μιν το με
 γα ε ε ε ε λε ε ος Πα.

Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ἡλ, πι σεν ἡ ψυ χῆ με ε πι
 τον Κυ υ ρι ι ο ον π q

Τοις εν Α δη κα α τα θα α ας Χρῖ στο ος ευ
 ἡ ἡ γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο q θα αρ σει ει τε

λεγων νυν νε νικη κα α ρ ε γω ει μι ι ι ἡ ἡ
 Α να α α ῤα σις ε γω ἡ ἡ μα α ας α α να

α α ξω ῥ λυ σας θα α να τῶ υ υ τας πυ λα ας Πλ.
 Πλ.

Από φυλακῆς πρώτης μέχρι νυκτός..... ελ πι σα τω Ισρα ηλ
 ε πι τον Κυ υ ρι ι ο ον π q

Ο ι α να ξι ως ε ῤω ω τες εν τω α χρα αν
 τω ω ω ω σθ οι οι οι κω q ε σπε ρι γο ον υ υ μνον

α α να α με ε ελ πο ο ο ο με εν q εκ βα θε

ω ων κραυ γα α α ζον τες Χρι ι ι σι ε

ο ο θε ε ε ος ο φω τι σα α ας το ον

κο ο ο σμον ᾠ τη τρι η με ε ρω α α να α

ζα α α σει ει ει συ υ ρ ε ξε λυ το ο ον

λα α ο ο ον συ ρ εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ων συ

φι λα α α α αν θρω ω πε Πα.

Οτι παρὰ τῇ Κυρίῳ τὸ ἔλεος.... εκ πα σω ωντων α νο μι

ω ων α αυ τυ ο Πα.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ε παι νε σα τε αυ το ο

ο ον παν τες οι οι λα α αι οι Πα.

Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς.... με ε ε νει εις

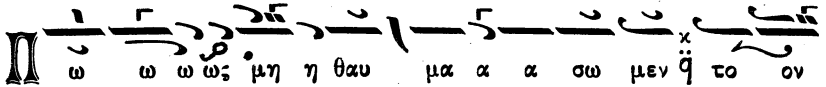
το ον αι ω ω ω ω να α Πα.

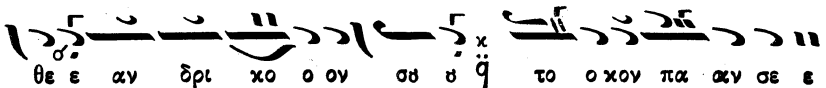
Δοξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

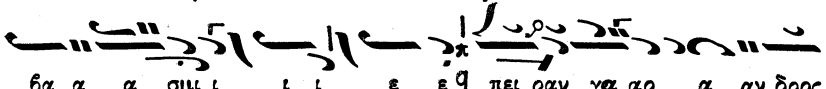
αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι ρ

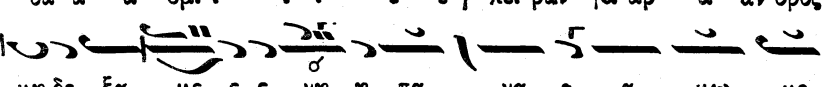
Και γυν και αι α ει ει και εις της αι ω

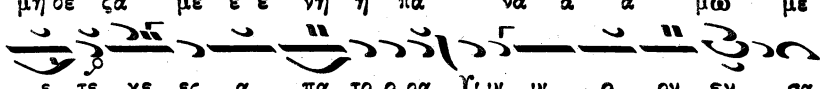
ωνας των αι ω ω ω νων α α μη ην ρ

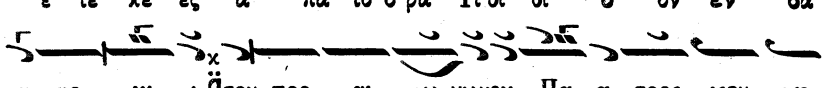

 ω ω ω ω μη η θαυ μα α α σω μεν το ον

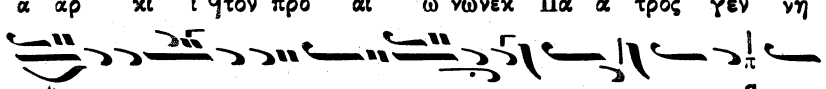

 θε ε αν δρι κο ο ον σε ο το ο κον πα αν σε ε

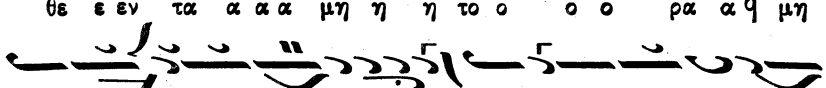

 βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α αν δρος

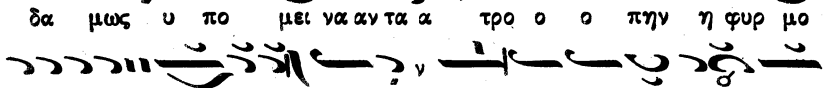

 μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με

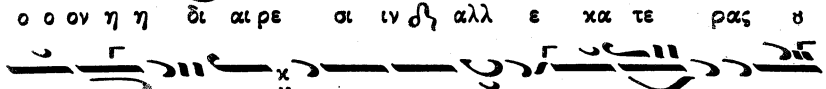

 ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον εν σα

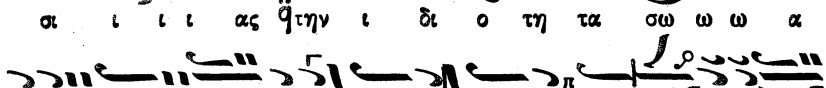

 α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη

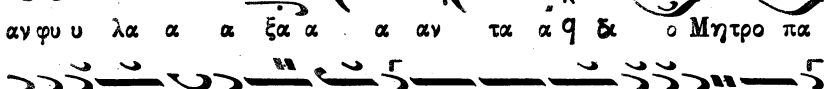

 θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α η μη

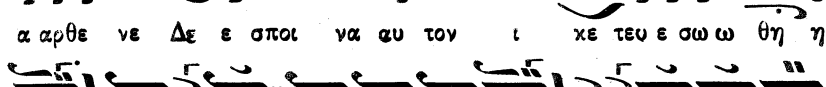

 βα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο

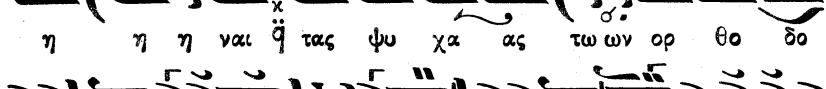

 ο ο ον η η δι αι ρε αι ιν ο αλλ ε κα τε ρας υ

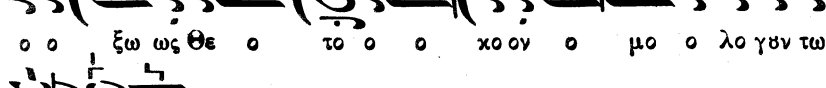

 αι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα σω ω ω α

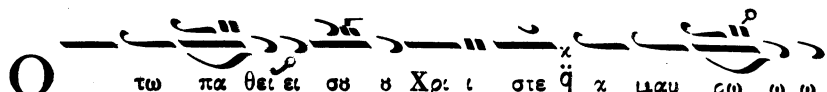
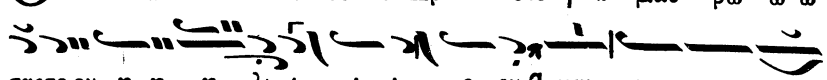
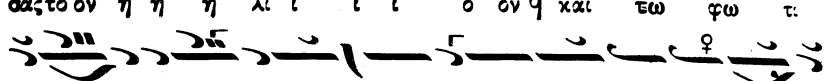
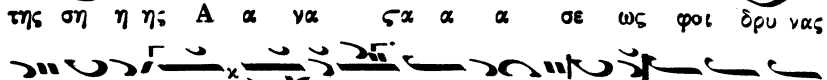
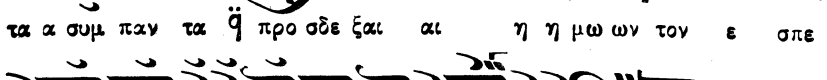

 αν φυ υ λα α α ξα α α αν τα α η δι ο Μητρο πα

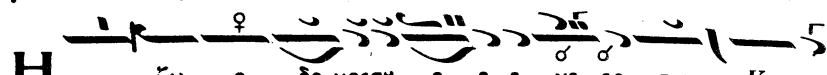

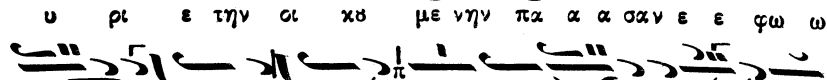
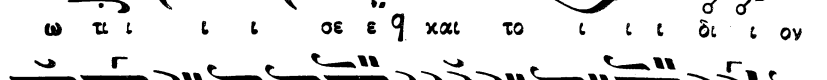
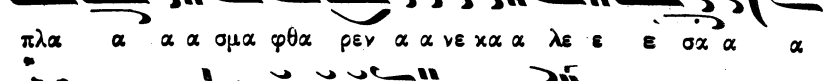
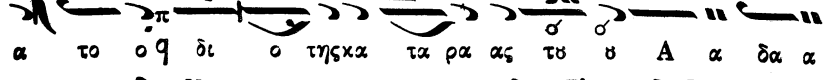
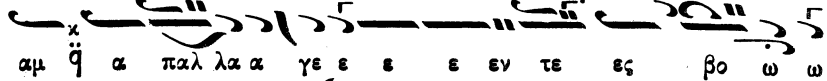


 αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η

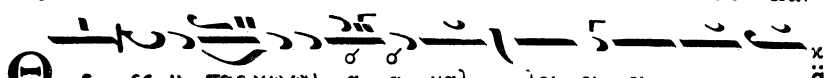
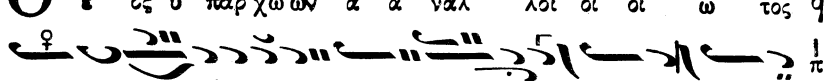

 η η η ναι η τας ψυ χα ας τω ων ορ θο δο


 ο ο ξω ως θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γυν τω


 ων σε ε ε ε


 Ο τω πα θει ει συ υ Χρι ι στε ḡ χ μαυ ρω ω

 σαστοον η η η λι ι ι ι ο ον ḡ και τω φω τι

 της ση η ης Α α να ρα α α σε ως φοι δρυ νας

 τα α συμ παν τα ḡ προ οδε ξαι αι η η μων τον ε σπε

 ρ. νον υ μονοφι λα α α α αν θρω ω πε ḡ Πα.


 Η ζω ο δο χος συ ε ε ε γε ερ σις Κυ υ

 υ ρι ε την οι κη με νην πα α α σαν ε ε φω ω

 ω τι ι ι ι σε ε ḡ και το ι ι ι δι ι ον

 πλα α α α σμα φθα ρεν α α νε κα α λε ε ε σα α α

 α το ο ḡ δι ο της κα τα ρας τυ υ Α α δα α

 αμ ḡ α παλ λα α γε ε ε ε εν τε ες βο ω ω

 ω ω με εν ḡ Παν το ου κα με Κυ υ υ ρι ε δο ο

 ξα α σοι ḡ Πα.


 Θ ε ρς υ παρ χωων α α ναλ λοι οι οι ω τος ḡ

 σαρ κι πα α ασχων ηλ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι ḡ

ον η κτι̇ σι̇ ις̇ μη̇ φε̇ ε̇ ε̇ ρυ̇ σα̇ κρε̇ μα̇ με̇

νον̇ ο̇ ο̇ ο̇ ρα̇ αν̇ τω̇ φο̇ ο̇ θω̇ ω̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇

χλο̇ νει̇ ει̇ το̇ και̇ ζε̇ νυ̇ σα̇ α̇ υ̇ υ̇ υ̇ μνει̇

τη̇ η̇ν̇ ση̇ η̇ η̇ν̇ μα̇ α̇ κρο̇ ο̇ θυ̇ μι̇ ι̇ ι̇ α̇

αν̇ κα̇ τελ̇ θων̇ ε̇ εν̇ Α̇ α̇ δη̇ δε̇ ε̇ τρι̇ η̇ η̇

η̇ η̇ η̇ η̇ με̇ ε̇ ρο̇ ος̇ α̇ νε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ η̇ η̇ς̇

ζω̇ η̇ν̇ τω̇ κο̇ ο̇ σμω̇ δω̇ ρη̇ η̇ σα̇ α̇ α̇ με̇ ε̇

ε̇ ε̇ νος̇ και̇ το̇ με̇ γα̇ α̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇

λε̇ ε̇ ος̇

ἦ Πα.

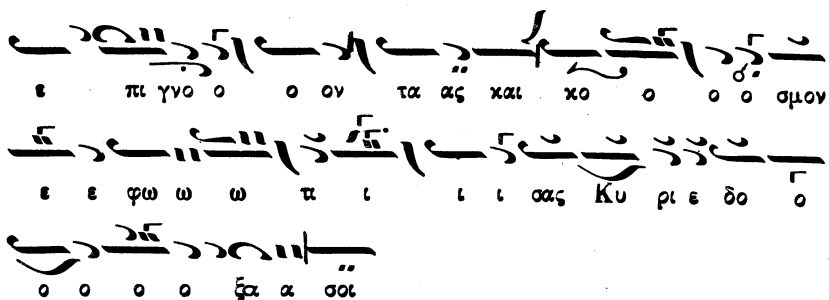
να̇ το̇ γε̇ ε̇ ε̇ νο̇ ος̇ η̇ η̇ μω̇ ω̇ ω̇ν̇ εκ̇ τυ̇ θα̇

να̇ α̇ α̇ τυ̇ υ̇ υ̇ Χρι̇ ι̇ στε̇ ε̇ λυ̇ τρω̇ ω̇ ω̇

ση̇ η̇ς̇ θα̇ να̇ α̇ το̇ ον̇ υ̇ πηγ̇ κα̇ ας̇ και̇ τρι̇ η̇ με̇

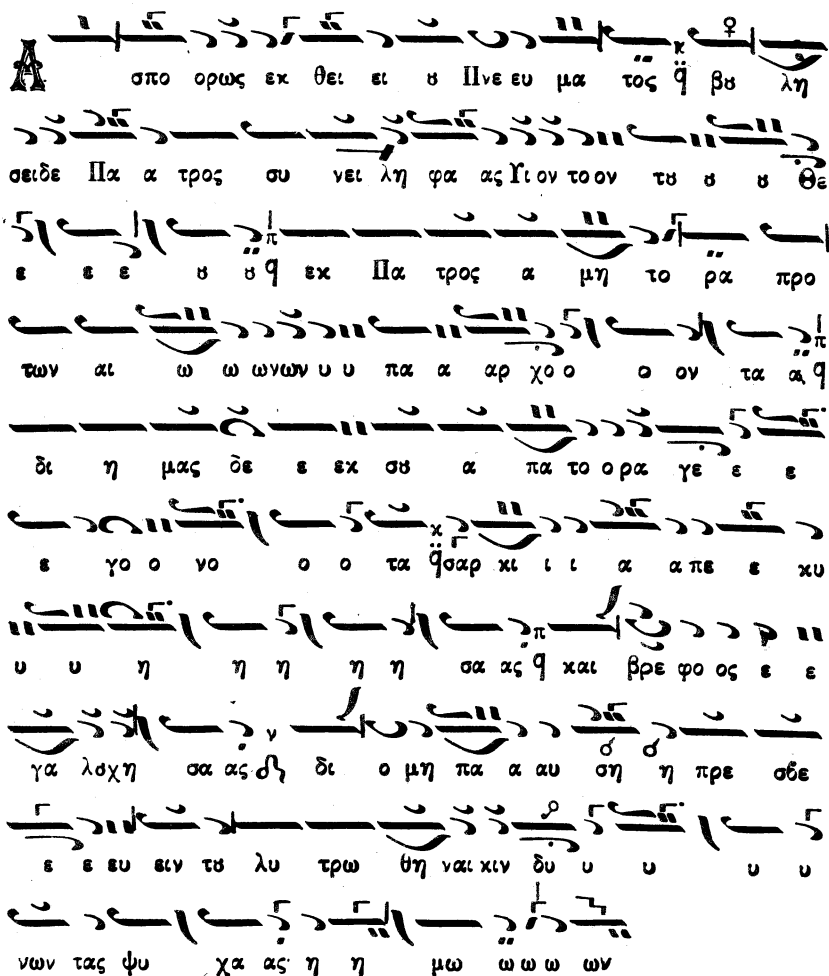
ρος̇ εκ̇ νε̇ κρω̇ ω̇ ω̇ν̇ α̇ α̇ να̇ α̇ ζας̇ ε̇ αυ̇ τω̇ ω̇ ω̇

συ̇ να̇ νε̇ ζη̇ σας̇ της̇ σε̇ θε̇ ε̇ ο̇ ο̇ ο̇ ο̇ ον̇ ε̇



Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

ἦ Πά.



Εἰς τὸν Ὁρθρον.

ῥῥ

ῥ

Θ ε. ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι ιν ῥ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ος ῥῥ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ος ῥῥ

Ἀπολυτίκιον

Ε υ φραι νε σθωτα υ ρα νι α α γαλ λι α

σθωτα ε πι γει ει α ῥ ο τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ τῷ ῥ ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να

α τω τον θα ανα α τον ῥ πρω το τοκος των νεκρων ε γε νε

το ῥ εκ κοι λι ας Α δυ ερ ρυ σα το η μας ῥ και

πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε

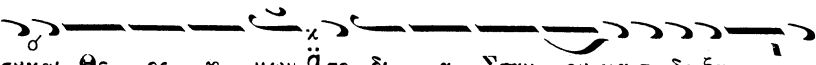
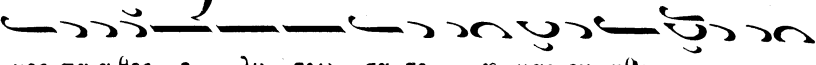
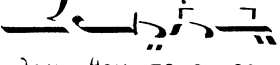
Θεοτοκίον.

ῥῥ

Σ ε την με σι τευ σα σην την σω τη ρι αν τυ γε

ε νος η μων α νυ μνο μεν θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ῥ

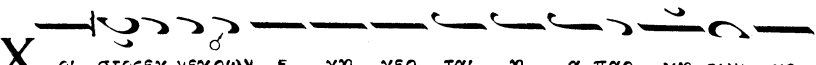
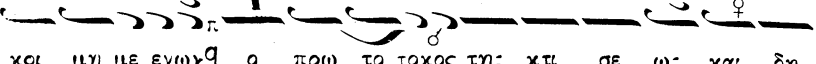
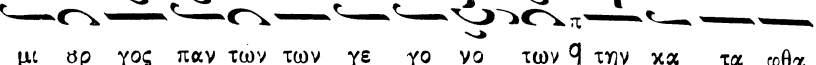
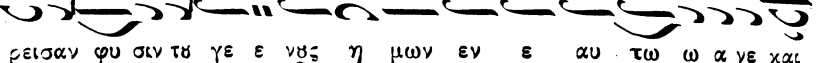
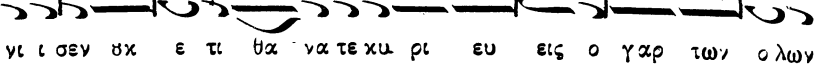
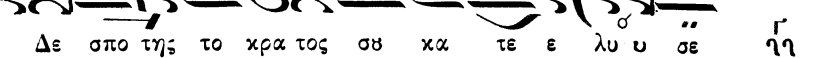
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σπρω σλη φθει ση ο Υι ος


 σὺ καὶ θεὸς ἡ μὴν ᾧ τοῦ διὰ Σταυρῆς καὶ ταῦτα δεῖξαι με-

 νος παῖθός ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ φθοράς ὡς φι-

 λαν ἔρω ποιοῦς

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

ᾠή


 Χρὶ στοσεκ νεκρῶν ἐγὴ γερταὶ ἡ ἀπαρχὴ τῶν κε-

 κοὶ μὴ με ἐνωῖ ὁ πρῶτος τοκοῦς τῆς κτίσεως καὶ δη-

 μι ἔργος πάντων τῶν γεγεννησμένων τῶν καὶ ταφθα-

 ρεῖσαν φύσιν τῆς ἐκ νεότητος ἡμῶν ἐν αὐτῷ ἀνεκαί-

 νη ἰσεν ἔκ ἐτι θάνατος κυρίου εὐεῖς ὁ γὰρ τῶν ὁλῶν

 Δεσποτῆς τοῦ κράτους σου κατελύουσέ

ᾠή


 Σαρκεὶς θάνατος γεγενησάμενος Κυρίου ἐᾷ το-

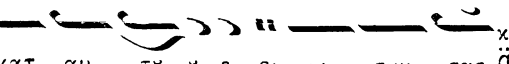
 πικρὸν τὸ θάνατος ἐξ ἐμετῆς ἐγέρσει σε καὶ τὸν

 ἄνθρωπον κατ' αὐτὸ ἐν ἰσχύσας τῆς ἀρχαι-

 ας κατὰ βῆσιν ἡ τανακάλαμενος ὁ ὑπεράσπι-

 σῆς τῆς ζωῆς ἡμῶν Κυρίου εὐοξᾶσαι

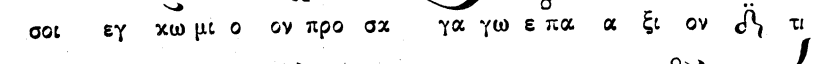
Θεοτοκίον ᾠή

* 
 κατ' αὐτὸ ἐν ἰσχύσας


 Την ω ραι ο τη τα α της παρθε νι ι ας σου και το

 υ περλαμπρο ον το της α γνει ει ας σου ὁ Γα βρι

 ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ρ ποι ον

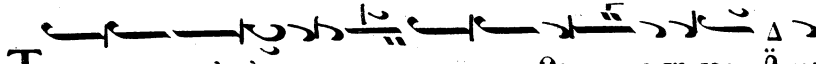
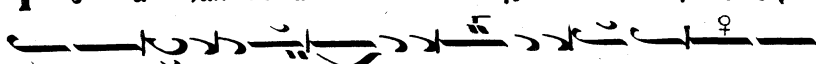
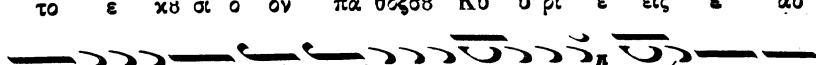
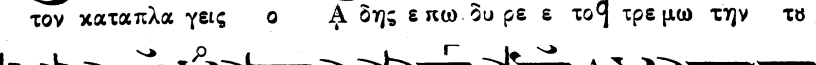
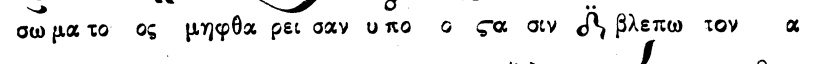
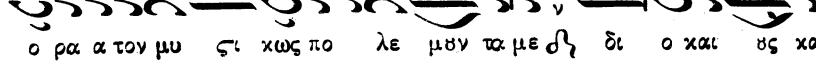
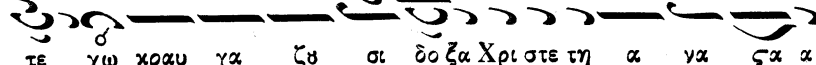
 σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον ὁ τι

 δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι ζα μι ὁ δι

 ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε γι κε χα

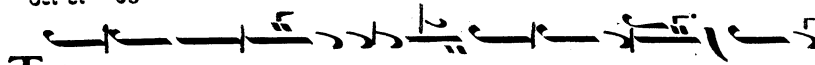
 ρι τω με νη

Μετά τήν Β' Στιχολογίαν

ἦ


 Το α γαλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος ὁ και

 το ε κς ο ον πα θος Κυ υ ρι ε εις ε αυ

 τον καταπλα γεις ο Α δης επω θυ ρε ε το ρ τρε μω την τε

 σω μα το ος μη φθα ρει σαν υπο ο ρα σιν ὁ βλεπω τον α

 ο ρα α τον μυ ρι κως πο λε μω ν τα με ὁ δι ο και υς κα

 τε χω κραυ γα ζυ σι δο ξα Χρι στε τη α να στα α

 σει ει σου

ἦ


 Το α κα τα α λη πτο ον το της αυ ρω ω ω
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

σε ως ὁ και α νερ μνηνευτο ον το της ε γε ερ σε
 ως ὁ θε ο λο γη μεν οι πι ροι α πορρητονμυ
 υ ζηρι ι ον ῥ ση με ρον , γαρ θα α να το ος και ο Ἀ δης
 εσχυ υ λευ ται ὁ γε νος δε αν θρω πι ινον α φθαρ αι α
 αν εν δεδυται ὁ δι ο και ευ χα ρι ις ως κραυ γα ζο
 μεν ῥ δο, οξα Χρι στε τη α να ρα α σει ει σε ῥ

Θεοτοκίον.

Τ ον α κα ταληπτο ον και α πε ρι ι γραπτον ὁ
 τον ο μο υ σ: ο ον Πατρι και Πνε ευ μα τι ὁ εν τη
 γα ρι σε μυ ρι κως ε χω ρη σας θε ο μη τορ ῥ
 μι αν και α ουγχυτο ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ὁ
 ε γνω μεν τω το κω ω σο εν τω κο σμω δοξα ζεσθαι ὁ
 δι ο και ευ χα ρι ις ως βο ω μεν σοι ῥ και αι ρε
 η κε χα ρι τω με νη

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'.

Τ ην αι χμα λω αι αν Σι ων συ ε ξει λο εκ

Βα βυ λω ωνος^η και με εκ των πα θων^η προς ζω την ελ

κυσ^η σου Δο γε

ηη

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οis

θε ρι σ οι σα χυ ας εν χα ρα α ει ζω i ας ηη χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Και νυν και α ει χ και εις τος αι ω νας τω ναι

ω νων αμην

π
η

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως Πα

τρι i και Υι ω ω συν α ζρα α πτει^η εν ω τα παν

τα ζη και κι νει ται

Ἀντίφωνον Β'.

ηη

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν^η την δε ψυ χην ο κε πον τος

υ δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν

ηη

Τ ο καρ πο υ της γα ρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τω σσι τω Χριστω^η ως Πα τρι οι Α γι οι παν το τε ει σι

Δόξα, καὶ νῦν.

π

Α

γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα

α γι ο ο της σο φι α ρ υ σι οι πα σαν γαρ

κτι ι ι σιν ρ αυ τω λα τρευ σω μεν θε ος γαρως Πα

τρι τε και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'.

Γ

Ο

ι φο θυ μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι α τρι

θυς βα δι υν ται ρ των εν το λων φα γονται ζω η

ραν γαρ παγκαρ πι αν

Γ

Κ

υ κλω της τρα πε ζης συ ευ φραν θη τι κα θο ρων

συ ποι με να αρχα ρ τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δυσ α γα θο ερ γι ας

Δόξα, καὶ νῦν.

π

Α

γι ω Πνευ μα τι ο πας πλο τος της δο ξης ρ

εξ υ χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ρ συν Πα

τρι γαρ α νυ μνεται ι κα: τω Λο γω


Προκείμενον.

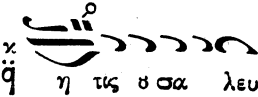
Γ Χ

Ε

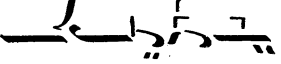
ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ρ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κη με



 νην^χ ἡ τις υ σα λευ ῖθη σε ται^{Τὸ τρίτον.} 


 ἡ τις υ σα λευ



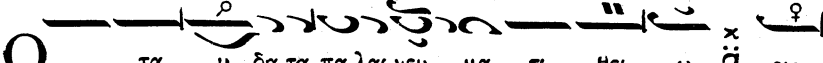
 ῖθη σε ται αι αι αι


Ὁ Κανὼν.

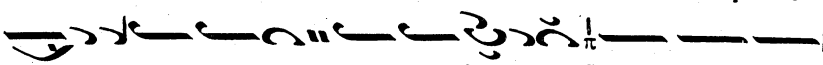
Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.



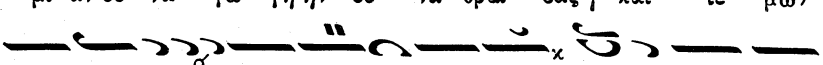
 ῖχ




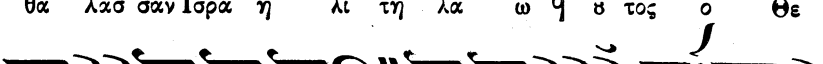
 Ο τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω  εις



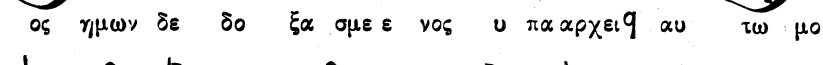
 μι αν συ να γω γη ην συ να θρα σας^q και τε μω,




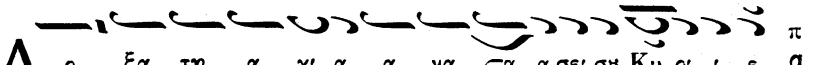
 θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω  υ τος ο θε





 ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει^q αυ τω μο



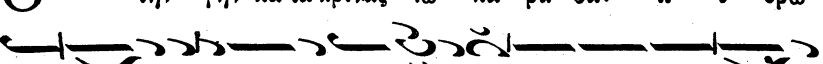
 νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι 



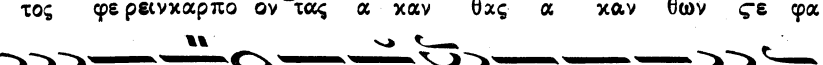
 Δ ο ξα τη α γι α α να ρα α σει συ Κυ ρι ι ε  q



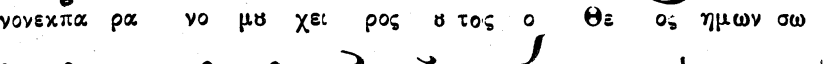
 Ο την γην κα τα κρινας τω πλ ρα θαν τι ι δρω



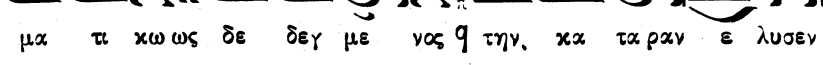
 τος φερει καρπο ον τας α καν θας α καν θων ρε φα




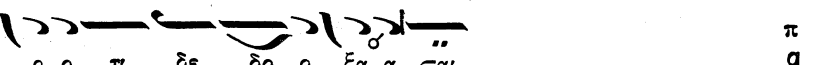
 νον εκ πα ρα νο μυ χει ρος υ τος ο θε ος ημων σω



 μα τι κω ως δε δεγ με νος^q την κα τα ραν ε λυ σεν



 ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι  π q



 N ι κη της τροπαι υ χος κα τα θα να τυ ο θα

να τον δε δοι κωως α νε δει χθηη πα θη την
 σαρ κα γαρεμφυ χω με νην λα θων υ τος ο θε ος
 ημων και συμ πλα κειεις τω τυ ραν νω η παν τας συ να νε
 ρησεν ο ο τι δε δο ο ξα α ραι Θεοτοκίον. ηη
 Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας ηη
 Α λη θη θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
 σε την α σπο ο ρως τε κυ σαν η υ πο δυς μη
 τρανγαρηγι α σμε νην την σην η υ τος ο θε ος η
 μων το καθ η μας υ σι ω θη η και θε ος και
 ανθρωπος εκ συ γε γε εν νη η ται Ωδη Γ'.
Ο Ειρμός. ηη
 Ο εκ μη ον των τα παντα πα ρα γα γων τω λο γω κη
 ζο με να τε λει υ σμε να Πνευμα α τι η Παν το κρα τορ Δε
 σπο τα εν τη α γα πη τη ση σε ρε ω σον με η
 Δ ι α ραυ ρυ συ η σχυν θη ο α σε δης ειρ
 γα σα το βο θρον γαρ ο ρυ υ ξας εις πτω ω κε η τε πει

νων υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ραξεν τη

ση α να ζα σει

γλ

Τ ης ευ ιε δει ας το κηρυγματων ε θνων ως υδωρ

ε καλυψε τας θα λας σας φι λανθρωω περ α να

ζας εκ τα φυ γαρ ᾗτο τη, Τρι αδος α πε καλυ ψας

φευ γος

θεοτοκίον.

γλ

Δ ε δο ξα σμε να λε λαληνται πε ρι συ η πολις η

εμ ψυχος τῃ α ει ει βασι λευ ο οντος ᾗ δι α σς γαρ

δε σποι να τοις ε πι γης θε ος συ να α νε ζρα φη

Ὡδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς

γλ

Ε θε πρὸς η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε τον

μο νο γε νη γαρ σι Υι ον υ περ η μων εις θα α

νατον δε δω κας ᾗ δι ο σοι κραυ γα ζομεν ευχα ρι ζουντες

δο ξα τη δυ να α μει συ Κυ υ ρι ι ε

γλ

Σ τιγ ματα Χρι ζε συμ πα θως και μωλωπας η νεγκας υδριν

ρα πι σματων καρτερων και μα κρο θυ μως φερων ε εμ πτυ



 σμα α τα ρ δι ων κα τειρ γα σω μοι τη νω τη ρε αν δο ξα


π

τη δυ να α μει σε Κυ υ ρι ι ε
 q

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας της

τα λαι πω ρι αςτωνπτω χων και σε να γμυ πε νη η

των σὺ ε νε εχεν ^π και φθειρας τον φθειραντα δε δο ξα σμε νε ^χ

παντας συγ α νε ζησας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε ρ

Θεοτοκίον.

Μνησθητι Χρῖστε ἡς ἐκτισω ποίμνης τῷ παθεῖ

σου της δε δοξα σε νησου μητροςτας συμπαθεις εν τε ευχει

δε χο με ενος⁹ και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω μενην

ρυσαιτη θυ να α με: συ Κυ υ ρι ι ε Ωδη Ε'.
 Ο Είρμός.

Προς σε ορ θα ζω τον τε παν τος δημι ορ γον την υ



 πε ρε εχθσανπαν τα νυν ει ρη νην q δι ο τι φως ταπρο

ζα γμα τα σθ εν οις με κα θο δη η γη η σον q

Κριτη αδιχωδραιων φθογωπροδοθεις ο

παντε πο πτης και α πασαν δικαιως κρινων την γην q τον Α δαμ

της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως q

Τ ην σην ει ρην ηνταις Εκ κλη αι αις ου Χρι σε τη α
ητ τη ητωδυνα μει τε Σταυ ρο ου q ο εκ νε κρων

α να ζας πα ρα ασχυ και σω σον τας ψυ χα υς η η

μωv

Θεοτοκίον.

π
q

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα υ ρα νων ως

τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι σει q Λο

γον θε υ δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει

πα αρ θε ε νος

Ωδη 5'. Ο Ειρμός.

qη

Α δυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε

με και εκ λει ει πει το πνευμα α μβ αλλ εκ τει νας Δε

σποτα σον υ ψηλον βρα χι ο να ως τον Πετρον με κυ

βερ νη η τα δι α α σω ω σον π
q

Α δυσ σος ε λε υς και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με

τη ευ σπλαγχνωκαθωδω σωσθ σαρκω θεις γαρ Δε σπο

τα και γε γο νως εν θυ λυ μορ φη ε θε υρ

γησας και σκυ τω ω συν ε δο ο ξα α σας π

Νε κρω σιν υ πε ρη ο νε κρω της τον νε κρω

θεν τα ζω ο θε εν τα θε ω με ε νος της σης α να ρα σε

ως ταυ τα Χριστε τα συμ βο λα και τυ πα θης συ τυ

α χραν τυ τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ς

Πα να γνε η μο νητω Πλας υρ γω και τοις αν θρωποις

υ περ νυ υν με σι τευ σα α σα τον Υι ον συ ι λεων τοις

πε πτω κο σι θυ λοις συ και υ περ μαχον χρη μα

τι ι σαι δυ σω ω πη η σον ς Οδη Ζ'. ς Ειρμός. ς

Ως πα λαι τευ σε θεις τρεις Παι αι δας εδρο σι σας

εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη ιω φω τι ρι κω της

θε ο ιητος πυ ρι και η μας καταυγασον ευ λο γη τος

εικρα ζον τας ο θε ας ο των Πα τε ρων η μων

Ε ρ ρα γη το τε να υ φαι δρο ον κα τα πε τα σμα ᾠ
 εν τω Σιαν ρω τε Δημι ορ γυ την εγ κε κρυμ μενην τω
 γραμμα τι δη λον τοις πι ροις αληθειαν ᾠ ευ λο γη τος ει
 κρα ζυ σιν ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων ᾠ
 Ν υ γεισησθησπλευ ρας ρα νι ι δες θε ορ ρυ τοι ᾠ ζω
 ο ποι υ αιμα τος Χρι στε οι κο νο μι κως απο ρα
 ζουα εις γην τε εκ γης ανεπλασαν ᾠ ευ λο γη τος ει κρα
 ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων ᾠ
 Α γι α Τρι ας ο Θε ος ε λε η σον και σω σον η μας ᾠ
 Τ ο Πνευ μα το α γαθον Πατρι συν δο ξα σω
 μεν και τω Υι ω τω μονο γε νει μι αν εν τρι σι
 πι ροι σε θον τεσ αρ χην και μι ι αν Θε ο τη η τα ᾠ ευ
 λο γη τος ει κρα ζον τεσ ο Θε ος ο των Πα τε
 ρων η μων ᾠ
 Ὁδὴ Η'.
 Ὁ Εἰρμός. ᾠ
 Α ρα τω πυ ρι ε νω θεν τεσ οι Θε ο σε

δει α προεσω τες νε α νι αι ρ τη φλο γι δε μη
 ηλω θη θεν τες θει ον υμνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ον ρ
 Ε ρ ρα γη Να υ η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ
 ρο ος συ ε πα γη εν Κρα νι ω ρ και η κτι
 ι σισυν ε κλο νει το φο δω ανα μελψ ο σα ευ λο γει
 τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ον ρ
 Α νεστης Χρι στε εκ τυ τα φθ και τον πε πτω
 κο τα τη α πα τη ρ δι α ξυ λω α νωρ θω σω
 θει α δυ να μει κρα ζοντα και λε γον τα ρ ευ λο γει
 τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ον ρ
 Ν α ος τυ θε υ α νε δει χθης εμ ψυχον χωρι ον
 κι δω τος τε ρ τον ποι η την τοις βρο ταις αρθε ο
 γεν νη τωρ α χραν τε κα τηλλα α ξας ρ και α ξι ως παν
 τα τα ερ γα υ μνθ μεν σε ρ και υ περ υ ψθ υ

μεν εις παντας τας αιωνας

ᾠδὴ θ'.
Ὁ Εἰσμός.

ῥ

Και νον το θαυμα και θεο πρεπες της Παρθε
νηγαρ την κε κλεισμενην πυλην σα φως δι ο δευει Κυρι
ος η γυμνος τη ει σο δω και σαρκοφορος ω φθην
εξοο δω θεος και με ενει η πυλη κε κλει
σμενη η γαυτην α φραζως ως θεο μη το ρα
με γαλυ υ νο ο μεν

π
q

Φρικτον ε δεσθαι σε τον ποιητην επι ξυ
λα ναρ τηθεν τα Λοογε θευσαρ κι κως δε πα
σχοντα θεον υ περ δωλων και εν μνημειω απνθ
κατακει με ενον νε κρος δε τυ Αδωλελυκο ο ο τα q
οθεν Χρις ε σε ως Παν το δυ να μον με γα
λυ υ νο ο μεν

π
q

Φθορας θα να τυ ε σωσας Χρις τος προ πα το
ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε

ξηνηθηςας νε κρυς α να ση σας χει ρα γω γη σας φυ
 αντην βρο τει ει αν προς φως και θει ει αν εν δυ σας α
 φθαρ σι αν ρ ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω
 υ με γα λυ υ νο ο μεν Θεοτοκίον

Να ος και θρονος ωφθησεν θε υ εν ω ω κη
 σεν ο εν υ ψι σεις πελων τε χθεις απειρανδρως Πανα α
 γνε σαρκος μη α νοιξας ο λως σθ πυ λας ο θεν ταις
 α ληκτοις Σεμνη λι ται αις σθ τα φυ λα των βαρ θα
 ρων ρθατ τον εις τε λος τω βα σι λει η μω ων
 καθ υ πο ο τα α ξον

Αἱ Καταδασίαι. Μέλος ἀργόν.

Ὁδὴ Α΄.

ᾠή χ

Ο τα υ υ θα τα πα α α α λαι ᾠ νευ
 μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι ι
 ι αν συ ναγω γη η η η ην συ να θροι οι αι οι
 σα ας ρ και αι τε ε μων θα α λα ας σαν Ἰ ορα

η λι ι ι τη η λα α ω ᾠ υ υ το ος ο θε.

ε ο ος η η η η μω ων ᾠ δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νο ος υ πα α αρ χει ει ᾠ α αυ τω μο ο νω

α σω μεν ο τι δε δο ο ξα α ζαι ᾠδὴ Γ' ᾠ

Ο εκ μη ον των τα πα α αν τα πα α ρα

γα α γων ᾠ τω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α ᾠ

τε λει υ υ υ με να α πνε ε ευ μα α α τι ι ᾠ

Παν το ο κρα το ορ Δε ε σπο ο ο ο τα α α εν τη

α γα α α α α πη τη η η η ση ᾠ σε ρε ω

σο ο ον με ε ᾠδὴ Δ' ᾠ

Ε θε υ προς η η μας κρα ται α αν α α γα

α α πη σιν Κυ υ ρι ι ε ε ᾠ τον μο νο γε

νη γαρ σθ υ Υι υι ον υ περ η μων εις θα α α

να α τον δε ε ε ε δω ω ω ω κας π ει ο

ο ο ο ο σα ᾠ κραυ γα α α ζο ο ο ο

μεν ᾧ εὐ χα α α α ρι σθ υ θυ τε ες ᾧ δο

ο' ο ο ο ξα α τη θυ να α α α μ ει ει ου Κυ υ

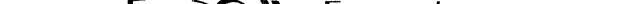
ρ ϵ

ᾠδὴ Ε΄.

၇၇

Π ρος σε ορ θρι ι ι ι ι ζω q τον τε παν τος

Δημι ο υρ γον ᾧ την υ πε ρε ε χ ο ο ο ο σα α



 α αν πα ν τα α νο υν ει ρη η η η ν η η ν θ δι ο

ο τι φως ταπρο ζα α α α γμα τα α α συ

5^h 6^h 7^h 8^h 9^h 10^h 11^h 12^h 13^h 14^h 15^h 16^h 17^h 18^h 19^h 20^h 21^h 22^h 23^h 24^h 25^h 26^h 27^h 28^h 29^h 30^h 31^h 32^h 33^h 34^h 35^h 36^h 37^h 38^h 39^h 40^h 41^h 42^h 43^h 44^h 45^h 46^h 47^h 48^h 49^h 50^h 51^h 52^h 53^h 54^h 55^h 56^h 57^h 58^h 59^h 60^h 61^h 62^h 63^h 64^h 65^h 66^h 67^h 68^h 69^h 70^h 71^h 72^h 73^h 74^h 75^h 76^h 77^h 78^h 79^h 80^h 81^h 82^h 83^h 84^h 85^h 86^h 87^h 88^h 89^h 90^h 91^h 92^h 93^h 94^h 95^h 96^h 97^h 98^h 99^h 100^h 101^h 102^h 103^h 104^h 105^h 106^h 107^h 108^h 109^h 110^h 111^h 112^h 113^h 114^h 115^h 116^h 117^h 118^h 119^h 120^h 121^h 122^h 123^h 124^h 125^h 126^h 127^h 128^h 129^h 130^h 131^h 132^h 133^h 134^h 135^h 136^h 137^h 138^h 139^h 140^h 141^h 142^h 143^h 144^h 145^h 146^h 147^h 148^h 149^h 150^h 151^h 152^h 153^h 154^h 155^h 156^h 157^h 158^h 159^h 160^h 161^h 162^h 163^h 164^h 165^h 166^h 167^h 168^h 169^h 170^h 171^h 172^h 173^h 174^h 175^h 176^h 177^h 178^h 179^h 180^h 181^h 182^h 183^h 184^h 185^h 186^h 187^h 188^h 189^h 190^h 191^h 192^h 193^h 194^h 195^h 196^h 197^h 198^h 199^h 200^h 201^h 202^h 203^h 204^h 205^h 206^h 207^h 208^h 209^h 210^h 211^h 212^h 213^h 214^h 215^h 216^h 217^h 218^h 219^h 220^h 221^h 222^h 223^h 224^h 225^h 226^h 227^h 228^h 229^h 230^h 231^h 232^h 233^h 234^h 235^h 236^h 237^h 238^h 239^h 240^h 241^h 242^h 243^h 244^h 245^h 246^h 247^h 248^h 249^h 250^h 251^h 252^h 253^h 254^h 255^h 256^h 257^h 258^h 259^h 260^h 261^h 262^h 263^h 264^h 265^h 266^h 267^h 268^h 269^h 270^h 271^h 272^h 273^h 274^h 275^h 276^h 277^h 278^h 279^h 280^h 281^h 282^h 283^h 284^h 285^h 286^h 287^h 288^h 289^h 290^h 291^h 292^h 293^h 294^h 295^h 296^h 297^h 298^h 299^h 300^h 301^h 302^h 303^h 304^h 305^h 306^h 307^h 308^h 309^h 310^h 311^h 312^h 313^h 314^h 315^h 316^h 317^h 318^h 319^h 320^h 321^h 322^h 323^h 324^h 325^h 326^h 327^h 328^h 329^h 330^h 331^h 332^h 333^h 334^h 335^h 336^h 337^h 338^h 339^h 340^h 341^h 342^h 343^h 344^h 345^h 346^h 347^h 348^h 349^h 350^h 351^h 352^h 353^h 354^h 355^h 356^h 357^h 358^h 359^h 360^h 361^h 362^h 363^h 364^h 365^h 366^h 367^h 368^h 369^h 370^h 371^h 372^h 373^h 374^h 375^h 376^h 377^h 378^h 379^h 380^h 381^h 382^h 383^h 384^h 385^h

Ὁδὴ 5. Γ

၂၇


A ἄνθρωπος σοφός ἐσθλαὰ τῇ ψυχῇ μαρτυρεῖται.

ων ε κυ υ υ κλω σε ε ε με q και

ἡ
ἐκ λει εἰ εἰ πει εἰ το ο πνε ε ευ μα α α α μο θ


αλλ εκ τει να ας δε σπο ο τα σον υ ψη λον βρα χι

5 — — — — —
 ε ε ο γα ᾧ ως τον Πε τον με κυ θερ νη η η


 Ⲫⲉⲧⲏ ⲫⲏⲧⲏ
 τα δι α α σω ω σον

'Ωδὴ Ζ'.

၃၇



 Ω ς πα α λαι τος ευ σε ε θεις ο τρεις παι αι αι δας ε

δρο ο ο σι σας ᾗ ἐν τη φλο γι τη Χαλδα ι ι κη

τω φω τι ςι ι κω ᾗ της Θε ο τητος πυ υ υ

ρι ᾗ και αι ημας κα α τα α αυ γα α α α σο ον ᾗ ευ

λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ον τας ᾗ ο Θε ος

ο των Πα τε ε ε ε ρων η μων Ὡδὴ Η'. π

A ςε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε γω ω θε ε

ε ε εν τας οι θε ο σε ε δει ει ει α α

προ εσω τε ες γε ε α γι ι ι ι ι αι

αι ᾗ τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τας ᾗ θει ον υ μνον ε με ελ πο ον ᾗ ευ λο γει τε πα α αν

τα α α τα α ε ε ερ γα ᾗ Κυ ρι ι ι υ

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

Ὡδὴ Θ'. Ἡ Τιμωτέρα ἡ Πα. χ

T ην τι μι ω τε ραντων Χε ρυ διμ ᾗ και εν δο

ζο τε ραν α συγ κρι τωστων Σερα φειμ ᾗ την α δι α

φθο ο ο ρως ᾧ Θε ον Λο γον τε κα σα νη την ον
 τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ᾧ Χ

Κ αι νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α

α α αυ μα α α α α και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε ες η της Παρ θε νη γα αρ την κε κλει

σμε ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ λην ᾧ

σα φως δι ο δευει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος η γυ

μνο ος τη ει ει ο ο ο δω ᾧ και σαρ κο φο ο

ο ο ρος ω ω ω φθη εν ε ξο ο ο

δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η

πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η ταυ την

α φρα α α α ρως ως Θε ο ο μη η το ο ο

ο ρα α α με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Ἄλλος Εἰρμός.

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

ε εν τη η βα α τω Μωω ω υ υ υ υ ση ης q

την α φλεε ε κτω ω ω ως το πυ υ υρ της θε

ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λα α θυ υ σαν

εν γα α α ρρι ι q Δα νι ηλ δε ε ε ε ε σε ει

ει ειδεν ο ρο ος αλαα το ο μη η η η το ον q ρα

α α αβδον βλα ς η η σα σαν Η σα ι ας κε ε

ε κρα α α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι ι ζης Δα

α θι ι ι ι θ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

ᾠη

α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον q αι νει τε τον Κυ

υ υ ρι ον εκ τω ω ων υ υ ρα α α νων q

αι νει ει ει τε αυτον εν τοι οis υ ψι ι ι ι ς οι

οis q σοι πρε πει υ μονος τω ω θε ε ω

ᾠη

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Α γ γε ε λοι οι

οι α α α αυ τς υ q αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ τσ

σοι πρε πει υ μονος τω ω θε ε ω

η η Πα.

Δ ευ τε παν τα α τα ε ε ε ε θνη γνω τε τσ φρι

κτσ σμυ ση ρι ι ι σ τη ην δυ υ υ να α α α μι

ιν η Χρι στος γα αρ ο ο Σω τη η ηρ η μων ο εν

αρ χη η Λο ο ο γος ε ζαυ ρω θη δι η η η μα

α ας και αι αι ε ε κω ων ε τα α α α α

φη η η και α νε ζη εκ νε ε ε κρω ων τσ σω ω

ω ω σαι τα συμ παν τα αυ το ο ον προ σκυ υ νη

η η η η η σω ω ω ω μεν

π
q

Δ ι η γη η σα αν το πα α α αν τα τα

θαυ μα σι α σι φυ λα ακες σθ σ Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε q αλ λα το συ νε δρι ον τη ης μα α ται ο τη το

ος δ η πλη ρω σαν εω ω ω ω ρων τη ην δε ξι αν α αυ

των κρυ πτειν ε νο μι ζο ο ον τη η η ην α α να

α ζα α ι ι ι ν σ θ υ η ν ο κο ο σμο ο ο ο

ξα α α ζει ε λε η σο ο ν η η μας π ρ

Χ α ρ α ς τ α πα αν τα α πε πλη η η ρω ται της

α να ζα σε ε ως τη η ν πει ει ει ραν ει ει

λη φ ο ο ο ο τα α ρ Μα ρι α γαρ η Μα α γδα

α λη η νη ε πι το μνη η η η μα α η

η η λ θεν ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι ι ι θον κα α

θη η η με ε ε ε νο ο ν ρ τοις ι μα τι οις ε

ξα ζ ρ α πτο ο ν τα α και λε γον τα α τι ζη τει ει τε

ε τον ζω ω ω ω ν τα με τα α τω ω ν νε ε ε κρω


ων ρ υ κ ε ε ε ζι ν ω ω ω δε αλλ ε γη


η η γε ε ε ε ρ ται κα θως ει πε π ρ ο ο α α α

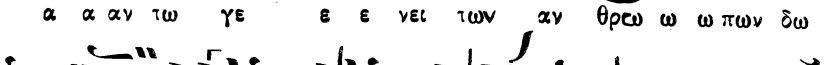
γων ρ εν τη Γ α α α α λι λαι αι α α α π ρ

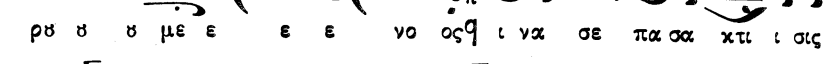
Ε ν τω φω τι σ θ Δε ε σ π ο ο τα α α ο ψ ο

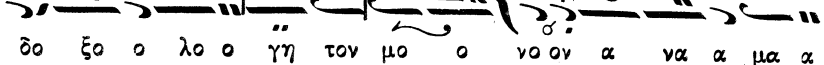
με θα α αφ ω σ φ ι λα α αν θρω ω ω πε ε ρ α

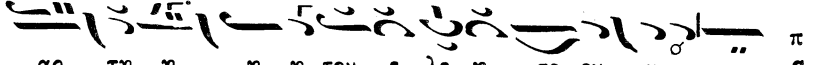

 νε^ςης^ς γαρ^ς εκ^ς τω^ς ων^ς νε^ς εκ^ςρων^ς ᾗ^ς σω^ς τη^ς ρι^ς ι^ς ι^ς α^ς



 α^ς α^ς αν^ς τω^ς γε^ς ε^ς ε^ς νει^ς των^ς αν^ς θρω^ς ω^ς ω^ς πων^ς δω^ς

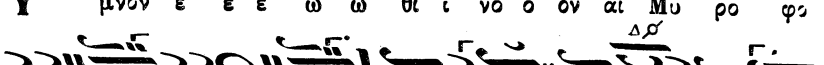

 ρυ^ς υ^ς υ^ς με^ς ε^ς ε^ς νο^ς ος^ς ι^ς να^ς σε^ς πα^ς σα^ς κτι^ς ι^ς σις^ς

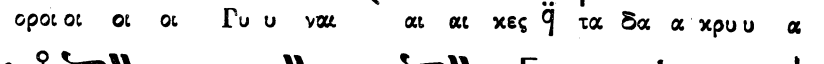

 δο^ς ξο^ς ο^ς λο^ς ο^ς ᾗ^ς τον^ς μο^ς ο^ς νο^ς ον^ς α^ς να^ς α^ς μα^ς α^ς



 αρ^ς τη^ς η^ς η^ς η^ς τον^ς ε^ς λε^ς η^ς σο^ς ον^ς η^ς η^ς μα^ςς^ς ᾗ^ς



 μνον^ς ε^ς ε^ς ε^ς ω^ς ω^ς θι^ς ι^ς νο^ς ο^ς ον^ς αι^ς Μυ^ς ρο^ς φο^ς

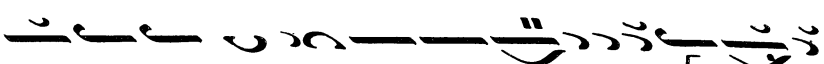

 οροι^ς οι^ς οι^ς οι^ς Γυ^ς υ^ς να^ς αι^ς αι^ς κες^ς τα^ς θα^ς α^ς κρυ^ς υ^ς α^ς

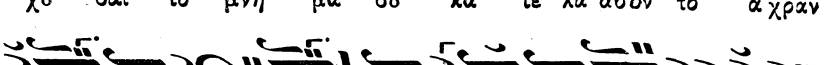

 προ^ς σε^ς ε^ς ε^ς φε^ς ε^ς ρον^ς Κυ^ς υ^ς υ^ς ρι^ς ι^ς ι^ς ε^ς ε^ς ᾗ^ς

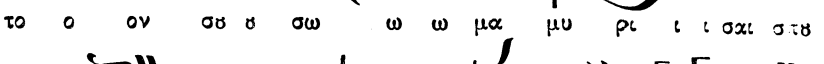

 ευ^ς ω^ς δι^ς ας^ς γαρ^ς α^ς ρω^ς μα^ς α^ς τα^ς α^ς κα^ς τε^ς ε^ς ε^ς


 χυ^ς σαι^ς το^ς μνη^ς μα^ς συ^ς κα^ς τε^ς λα^ς αθον^ς το^ς α^ς χραν^ς


 το^ς ο^ς ον^ς συ^ς υ^ς σω^ς ω^ς ω^ς μα^ς μυ^ς ρι^ς ι^ς ι^ς σαι^ς σις^ς


 θα^ς α^ς α^ς ζυ^ς υ^ς υ^ς υ^ς υ^ς σαι^ς αι^ς ᾗ^ς Αγ^ς γε^ς λος^ς και^ς θη^ς η^ς με^ς


 νο^ς ο^ς ος^ς ε^ς πι^ς ι^ς ι^ς ι^ς τοον^ς λι^ς ε^ς ι^ς θον^ς αυ^ς


 ταις^ς ευ^ς ηγ^ς γε^ς ε^ς λι^ς ι^ς ι^ς ι^ς σα^ς α^ς α^ς α^ς το^ς ο^ς ᾗ^ς τι^ς ζη^ς τει^ς

ει τε ε τον ζω ω ωων τα με τα α τωων νε ε

ε κρω ωντον θα α α να α α τον γα αρ πα τη

η η η σα ας q α νε ζηως θε ε ε ο ος q πα

ρε ε ε ε ε χωων πα α α σι το με γα

α ε ε ε ε ε λε ε ος π q

Ε ξα σραπτωων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το

μνη μα α συ το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον q τας

Μυ ρο ο φο ροις ε ε ε λε ε ε γε εν q ε κε

νω σε τθ υς τα α αφυς ο λυ υ τρω ω τη η ης q

ε σκυ λευσε ε ε ε τον Α δην και α γε ε ε

ε ζη τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο

ο ο ο ο νος θε ο ος και παν το ο δυ υ υ

υ υ υ να α α α μος π q

Ε ις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ

θθ υ υ σα τη μι ι α α α α τω ων σαβ βα α

α α τω ων^q Μα ρι α η Μα α γδα α λη η νη

μη ευ ρη σα δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θμω ω

βο ω ω ω ω σα α οι οι οι οι οι μοι^q σω τηρ

μη υ πω ως ε ε κλα α πης πα αν των Βα α σι

ι ι λευ^q γευγος δε ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε

ε λων^q εν δοθεν^q το μνη η μει ει ει ει υ υ ε

βο ο ο ο α α^q τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι^q

κλαι αι αι ω φη η σι ιν ο τι η η ηραν τον Κυ ρι

ο ο ον μη τη τα φη και υκ οι οι οι δα πη υ

υ ε θη η κα α αν α α α αυ το ον^q αυ τη δε

ε ρα φει ει σα ο πι ι ι σω ως κα τει δε ε σε

ε ευ θε ε ε ε ε ως ε βο ο ο ο α α^q ο

Κυ υ υ υ ρι ο ο ος μη υ και ο θε ος

μη δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι^q π

Ε δραι οι οι συ νε ε ε κλει σαν εν τω τα

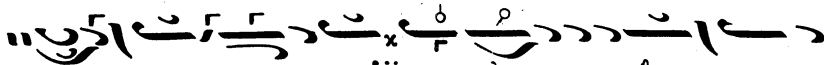
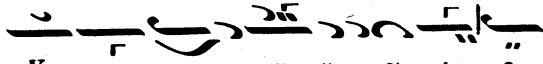
φω την ζω ω η ην ᾧ Δη ση η ηης δε α νε
 ω ω ξεν εν τη ηγλωσση τη η ην τρυ υ υ φη ην ᾧ κραυ
 γα α α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων
 ο μετ ε με δι ε με ε ε ε ε ε α αυ ρω ω
 θει εις συν ε κρε μα το ο ο μοι ε ε πι ι τῷ ξυ
 υ υ υ λυ ὅ και ε φαι νε το μοι ε πι ι τῷ θρο
 ο ο ο ο νῶ τω Πα τρι ι ι συγ κα θη η η
 με ε ε ε νο ος ᾧ αυ τοι γαρ ε σι Χρι στος ο Θε ο ος
 η η μω ω ων ᾧ ο ε ε ε χων το με γα ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἑωθενὸν Γ'.

ᾠδ Πλ.


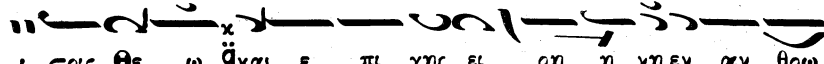
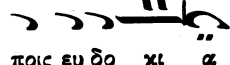
ης Μα γδα λη νη η ηης Μα α ρι ι ι α
 ας ᾧ την τῷ Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι
 ι ι ι ζο ο με ε ε νης ᾧ ε εκ νε ε κρων
 α α να α α ε α α α α αι ι ι ιν και αι ε εμ

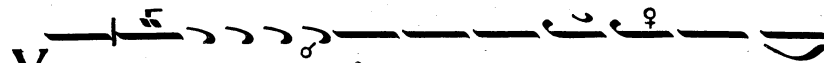
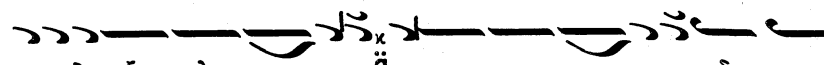
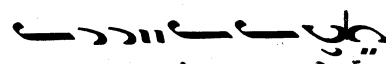
φα α νει ει ει ει α αν δι α α πι ς υ υ
 υ υν τες οι οι οι Μα α α α α θη η η οι μα
 θη η ται αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο
 ον το το της κα α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η
 ρο ο ον αλ λα α α ατοις ση μει ει ει ει ος
 κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η ρυ
 υ υ υ γμα α α α α πε ς ε ε ελ λο ο ον το ο ρ
 και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω τον α
 νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε ρα ρ οι δε ε
 κη η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ τ
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ρ παν
 τα χ υ υ υ υ τον λο γον τοις θα αυμα σι πι ι ς υ
 υ υ με ε ε ε νοι οι ρ δι ο οι οι φω τι σθε ε
 εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο
 ο με ε ε εν συ την εκ γε κρω ων α γα

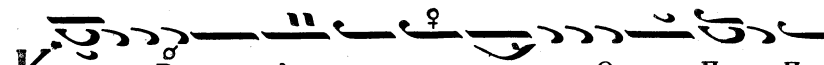
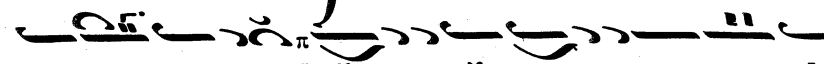
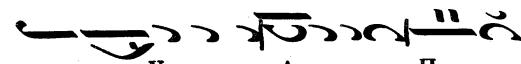

 α α α ζ α α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε

 Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

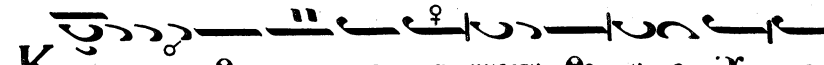
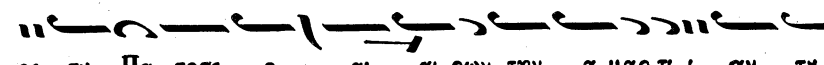
Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


 η η χ


 Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

 ι σοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

 ποις ευ δο κι α


 Υ μν ο υ μν σε ευ λο γ ο υ μν σε προ σκυ ν ο

 μν σε δο ξο λο γ ο υ μν σε θε ο υ χα ρι ζ ο μν σοι δι α

 την με γα α λην σε δο ξαν


 Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πτ ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν

 τ ο κ ρα α το ρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

 η σ ο Χρι στε και Α γι ον Πνε υ μ α


 Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος θε ο υ ο Υι ο

 ος τ ο Πα τερ ο αι αι ρων την α μαρ τι αν τ ο

κο σμυ⁹ ε λε ησον η μας ο αι αι αι ρων τας

α μαρτυ ρι ας τυ κο σμυ

ᾠ

Π ρο σδεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων τυ Πα τρος ᾠ και ε λε ησον η μας ᾠ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σος Χρι στος εις δο ο ο ξανθε υ Πα

τρος α μην

ᾠ

Κ αθ ε κα ας ην η με ρανευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σδε στον αι ω ω ω να ᾠ

και εις τον αι ω να ται ω νος

ᾠ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α αυ τη α να μαρ τητος φυ λα χθη ηναι η μας ᾠ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δοξα σμε

ε ε νον το ο νο μα σδ εις τας αι ω νας Α μην ᾠ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος συ εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα συ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α συ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με το

ποι ειν το θε λη μα συ ο τι συ ει ο θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης γεν τω φω τι συ

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος συ τοις γι νω σκω σι

ι σε

Α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος
α θα να τος ε λε ησον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ρ και
γυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω νων αμην ρ

Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας Ἀσμητικόν. ρ ρ χ

Α α γι ος ο ο θε ο ο ος ρ α α α γι ο ος
ι ι σχυ υ υ υ ρ ο ρ ρ α γι ος α

θα α να α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο

ον η η μα α α α α α ας Πέτρου
Λαμπαδαρίου ρ ρ χ

Σ η μερονσω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ρ α σω

μεντω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω

της ζω ης η ημων ρ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον

θα να τον το νι κος ε σωκεν η μι ιν και το με γα

ε λε ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. ρ ρ

Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σο τον

προ πα το ρα Α δαμ τυ πα ρα δει ει συ ε ξω ρι ι σας
 τον δε λησην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε
 εν Σταυ ρω εν αυ τω ει σω ω κισας κραζο ον τα μνη
 σθη τι μω Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α α σδ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. ἡ

Ε σπε ρι νον υ̇ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι
 στε ἡμε τα θυ μι α ματος και ω δων πνευματικων ε
 λε ησον Σω τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων
 Σ ω σον με Κυ ρι ε ο θε ος με συγαρ παν των η
 σω τη ρι α ο κλυδωνμετων πα θων εκ τα ρα
 α ατ τει και το βα ρος των α νο μι ω ων με βυ
 θι ζει δος μοι χει ρα βο η θει ας και προς φως α
 να γα γε με κα τα νυ ξε ως ως μο νος ε ευσπλαγ
 χνος και φι λα αν θρω πος

Τ ον δι ε σπαρ μενον με νην συ να γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σηνμο καρ δι ι ανκα θα ρι ι σον π
 9

ως τω Πε τρω δι δος μαι με τανσι ανδ ω; τω τε λω
 ν

νη σε να γμον και ως τη πορνη η δα κυρ υ α 9 ι ι να
 π

με γα λη τη φω νη κραυ γα α ζω ω σοι 9 ο θε
 κ

ος σωσον με ως μονος ε ευ σπλαγχνος και φι λα αν
 ♀

θρω ω ποσ π
 9

Π ολ λα κς την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε
 π

εθνητην α μαρ τι ανεκ πληρων 9 τη μεν γλωττη α σματα φθεγ
 π

γο με νος 9 τη δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος
 ♀

αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι σε ο θε ος
 π

δι α της με τα νοι ασ και ε λε η σον με π
 9

Τη Παρασκευη εσπερας

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων συ Χρι στε η δυ να μεις 9
 κ

εν μνη μα τι γαρ κει ει νται και πνευ μα τα δι ι ω κυ ο
 π

σι 9 και κα τηρ γησαν ε χθρ οτην ε ξο σι αν τη πι
 π

ςει της Τρι α δος α γω γι σα α με ε νοι υ

περ της ευ σε βει ας π
q

Π ρο φηται και α πο ρολοι Χριστω και μαρ τυ ρες x
q

ε δι δα ξαν υ μνειςθαι Τρι α δα ο μο υ σι ι ον q

και ε φω τι σαντα ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να

και κοι νω νος Αγ γε ε λων ε ποι η σαν τας υι

υς των αν θρω πων π
q

Ο ι μαρ τυρες ου Κυ ρι ε πι ς ει ς η ρι χθε εν

τεςελ πι δι βει ω θεν τες q τη α γα πη τα

ς αυ ρου ου ψυ χι κως ε ε νω θε ε εντες q τω ε χθου

την τυραννι δα ω λε σαν q και τυ χον τες των ςε

φανων με τα των Α σω μα των πρε σβευ ο σιν υ περ των

ψυ χων η η μων π
q

Μ ε γα λη τυς αυ ρου ου Κυ ρι ε η δυ να μις x
q

ε πα γη γαρ εν το πω και ε γερ γει εν κο σμω q

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

10

και α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α α πο ρο ο ο
 λος και εξ ε θνων Μαρ τυ ρας ο ι να πρε σθε υ ω σιν υ
 περ των ψυ χω ων η η μων Δόξα. π
 Π αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι γα
 α ο ο ο σα υ χ υ παρ χει με τα α θα α α να α α α
 το αν θ πα ρα με ε εν ει ο πλ υ υ υ το ος
 υ συν ο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ο ξα α ρ
 ε πελ θων γαρ ο θα να τος ταυ τα πα αν τα α ε ε
 ξη φα νι ς αι αι δι ο Χρι στω τω α θα να α
 α α α τω ω βα α αι ι λει ει βο η η
 σω ω ω με εν τος με τα ς αν τας εξ η μων α να πα αυ
 σον ε ε ε ε εν θα α παν των ε ε εν ευ
 φραι νο με ε ε ε ε νων η κα α α τοι κι
 ι ι α α

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. ⁴ οἱ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα χυ
 υ υ σο ο ον μ ε ι σα χυ σο ον μ ε υ Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ε ρ Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει
 σα α α χυ σο ο ο ον μ ε οἱ προσχεστησω νη η η
 τη ης δε η σε ω ω ως μ ε ρ εν τω κε κρα γε
 γαι αι με προ ο ος σε ε ει σα α χυ σο ον μ ε υ Κυ
 υ ρι ι ε ε

6
λ

Κ α τευ θυ ν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η
 μ ε ως θυ μι α α α μα α ε γω πι ο ο
 ο ον σε ρ ε πα αρ αι ι ις των χει ει ει
 ρω ω ω ων μ ε οἱ θυ αι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα α α α κυ σο ον μϑ ϑ Κυ υ

ρι ι ε ε

6
γ γ

⊖ ϑ Κυ υ ρι ε φυ λα κηντω σο μα τι ι

μϑ και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μϑ

6
γ γ

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μϑ εις λο γος πο νη

ρι ι ας τϑ προ φα οι ξε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

6
γ γ

Σ υν αν θρωποιςερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και

ϑ μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

6
γ γ

Π αι δε ευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λϑ μη λι πα

να α τω την κεφα λη ην μϑ





6
γ γ

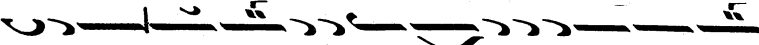


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σανε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυτων

6
γ γ


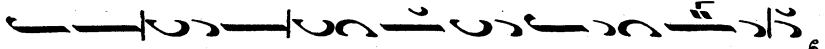


Α κούσονται τὰ ῥήματα αὐτοῦ ὅτι ἡ δυνάστησαν⁶

 ὠσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς δι' ἐσχόρ-

 πὶ σθητὰ ὁ ὕψους τῶν παρατόν **Ἀ** ἀδὴν⁶


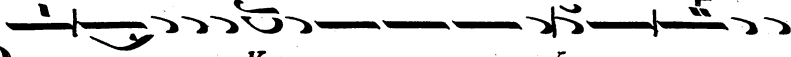
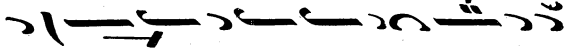
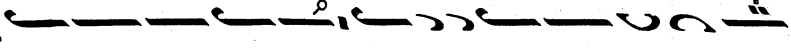

Ο ἰς πρὸς σε Κύριε Κύριε δι' ὁφθαλμοῖς

 οἱ μὲς ἐπὶ σοὶ οἱ ἡλιπύσας μὴ ἀντανελεῖς τὴν ψυχὴν μου⁶


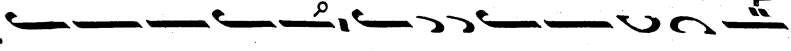
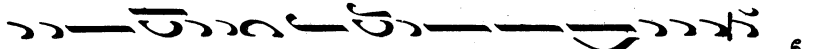


Φυλάξον με ἀποπαγίεος ἡσούν ἐς ἡ-




 σαν τὸ ὄμμα⁶ καὶ ἀποσκανδαλῶντων ἐργάζομε

 ἐγὼν τὴν ἀνομιάν⁶



Πεσύνται ἐν αὐτῇ βλάβῃ ἡρώων οἱ ἀμαρτωλοὶ

 κατὰ μόνας εἰ μὴ ἐγὼ ἐως ἀνταρῆς ἐλθῶ⁶



Φωνὴ ἡμῶν πρὸς Κύριον ἐκείνην φωνὴ ἡμῶν

 πρὸς Κύριον ἐδὲ ἡ ἡθὴν⁶



Εκχεώ ἐνώπιόν σου τὴν δάκρυον

 ἐν τῇ θλίψει μου ἐνώπιόν σου τὸ ἀπαγγεῶ⁶



Εν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμα καὶ σὺ

 ἐγνώστας τρεῖς ὅς μου⁶


Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ομην ε κρυφαν
πα γι δαμοι 6
λ

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α α και ε
πε βλεπον ο και υκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε 6
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μυ και υκ ε ε
ς ιν ο εκ ζη των την φυ χη ην μυ 6
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μυ με ρις μυ ει εν γη ζω ωντων 6
λ

Π ροσχες προς την δε η αι ιν μυ ο ο τι ε τα πει
νω θην σφο οδρα 6
λ

Ρ υ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με ο
ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με 6
λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην μυ
το ε ξο μο λο γη σασθαιτω Ο νο μα τι ι σα 6
λ

Ε με υ πο με νθ αι δι και οι ε ως υ αν τα
πο δω ως μοι 6
λ

Εκ βαθεων εκκραξαι σοι Κυριε Κυρι
 ε ει σα α κς σον της φω νη ης μς 6
λ

Γεν νη βη ητω τα ω τα σς προ σε χοντα εις την φω
 νην της δε η σε ω ως μς π λ
q

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου ε ξο μο λο γη
 σασθαι τω ο νο μα α τι ι ι ι ι σς π
q

Τον ζω ο ποι ον σς Στα αυ ρον α παυς ως προσκυ
 νων τε ες Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος q την τρι
 η με ρον σς α να α ζα α σι εν δο ξα α α α
 ζο ο ο ο μεν q δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας

την κα τα φθα ρεισιν των ανθρωπων φυ υ σιν Παν το ο
 θυ υ υ να α α α με και την εις ο ρα α νος α

νο ο δο ο ο ον κα α θυ υ πε δει ειξας η η μιν q ως μο

νος α γα θε ο ο ος και φι ι λανθρωωω προς π
q

Ε^{με} ὑπομενοῦσαι δίκαιοι: ε^{ως} ὅ^{αν} τὰ πο^ο ὦ^ω ω^ω
 ω^{ως} μοι π^q

Τ^ὸ ξυ^{λυ} τῆς πα^{ρα} κο^ο ἡς το^ε πι^{τι} μι^{ον}
 ον^ε ε^ε λυ^{σα} ας^Σω^ω ω^ω τηρ^q τω^ξ λω^{τω}
 τῷ Σταυρ^ε κυ^{σι} ι^ι ι^ι ω^{ως} προ^{ση} η^η η^η λω^ω
 ω^ω θεις^q και^{εις} Α^δ κα^{τελ} θων^{δυ} να^{τε} ε^ε

ε^{τῷ} ὅ^{θα} α^{να} τῷ ὅ^{τα} δε^ε σμα^q ὡς^{θε} ο^ο ο^{ος}
 δι^ι ι^ι ε^{ερ} ρη^η η^η ξας^q δι^ο προ^{σκυ} νυ^ν

ὁ^{μεν} τὴν^{εκ} νε^{κρω} ω^{ων} σθ^ὲ α^{να} α^α α^α
 στα^α α^α σιν^q εν^α γα^λ λι^α α^α α^{σει}

ει^{ει} βο^ω ω^{ων} τες^q Π^χν^{το} δυ^{να} με^{Κυ} υ^υ υ^υ
 ρι^ε ε^{δο} ξα^α σοι^{οι} π^q

Ε^κ βα^θ ὧν^{ἐκ} κρα^{ξά} σοι, Κύ^{ριε}, Κύ^{ριε}, ει^{σα} κυ^{σον} τῆς^{φω}
 ω^{νη} η^η η^η η^{ης} μ^ε π^q

Π^υ λας^Α δὲ^{συ} νε^ε ε^ε ε^{τρι} ι^{φας} Κυ^υ υ^υ υ^υ

ρι ι ι ι ε ρ και τω σω θα α να α α τω τ

θα να τσ το βχ σι λει ο ον ε ε ε λυυ υ υ

σας ρ γε νος δε το αν θρω πι ι γον εκ φθο ρα ας η

η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ρ ζω ην και α

φθαρ σι αν τω κο ο σμω δω ρη η σα με νο

ος και το ο ο με γα α ε λε ε ο ος π ρ

Γενηθήτω τὰ ὤτά Σὺ προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δε η

σε ε ω ω ω ω ω μσ π ρ

Δευτε ε α α νυ υ μνησωμεν λα α οι ρ την τσ Σω

τη ρος τρ: η με ρο ον ε ε ε γεε ε ερ αν ρ

δι ης ε λυ τρω θη ημεν των τσ Α α α οσ ο α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα

αρ σι α αν και ζω ω ην παντες ε λα δο με εν κρχ α

α ζοο ο ον τες ρ ο ζαυ ρω θεις και τα φει εις

εις και α νχ α ζας σωσον η μα ας τη α να

α ζα σει ει συ μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε q

Εάν ἀνομιᾶς παρατηρήσης Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ο τι πα
ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε ςι π q

Α γ γε ελοι οι και αι ανθρωω πα Σω ω τηρ q την σην υ
μνυσι τρι η με ροον ε ε ε γε ε ε ερ σιν q

δι ης κατηυ γα α σθη της οι κυ με ε ε ε νη ης
τα πε ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δυ

υ λει α ας τυ ε ε χθρσ παν τες ε λυ τρω θη με εν
κρα α α ζο ο ο ον τες q Ζω ο ποι ε Παν το δυ

να με Σω ω τηρ δ σωσον η μα ας τη η Α να
α ζα σει ει συ μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε q

Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά Σε ηλπισεν η ψυχη
μυ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π q

Πυλας χαλκας συ νε τρι ιφας και μο χλσς συ νε ε θλα α
σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος q και γε νος

αν θρω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε ε η η η η

π σα ς q δι α τθ υ υ το συ υ υμ φω ω ω

γω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν q ο α να ς α ς

εκ των νε κρω γ Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι q

Από φυλακής πρωίας μέχρι νυκτός ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π q

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος συ υ υ γεν νη η σις α χρο

νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος q η

εκ Παρ θε νυ σα ρ κω ω σις q α φ ρ α σ ο ς αν θρω ω ποις και

αι α α νε ρ μη η η η νε ε ε ευ το ς q και η



εις Α δυ υ κα θο ο δος φο δε ρα δι α α βο ο ο λω

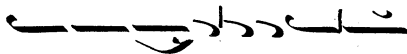

ω και τοι σις Α αγ γε ε ε λοι σις α α αυ τθ q θα

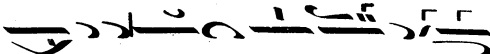
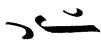
να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε

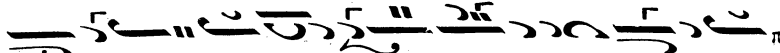
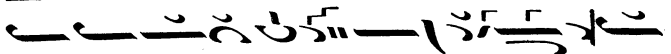
ε ς ης q α φ θαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις

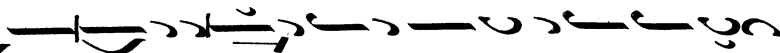
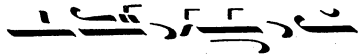
και το ο ο με γα α ε λε ε ε ος π q

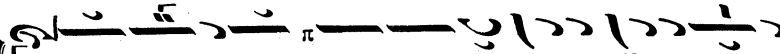
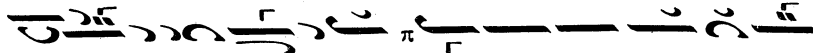

Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος.... ἐκ πα σων των α νο μι ι

 ω ων α α αυ τῷ



Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ε παι νε σα τῶν τον παν

 τε ες οἱ οἱ λα α α οἱ



Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος.... μέ νει εἰς τον αι αι ω ω ω

 ω να



Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

 και α γι ω Πνε ε ε ευ μαα α α τι


Και νυν και α ει και εἰς τῶς αι ω νας των αι ω νω

 ων α α α α α μην


Θε ο πα τωρ Προ ο φη η

 η τη ης Δα α α διδ η με λω δι κως πε ρι


 ι συ προ ο α νε ε φω ω ω νη η η σε δῃ


 τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α


 αν τι η πα ρε ε ε ση η βα σι λι ι σο σα

α εκ δε ξι ωω ωων συ q σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε
 νον ζωω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν q ο
 α πατωρ εκ συ ε να αν θρω πη ησαι ε ευ δο ο κη
 η η σα ας θε ε ε ος q ι ι να την ε α αυ
 τυ α να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να q
 φθα ρει ει σαν τοις πα α α α θε ε ε ε αι Δ και
 το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ
 ρων προ ο ο ο ο θα α α α των q τοις ω ω
 μοις α α να λα α δων τω Πα τρι ι προ ο σα
 γα α α γη q και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις
 υ ρα νι αις συ να α α α ψη η Δυ να α α α
 με ε ε ε αι και σω ση θε ο το κε τον κο σμον
 Χρι ι στος δ̃ ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλα
 υ υ αι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος Εις τον Στίχον π q
 Κ υ ρι ε α νε λ θων εν τω Στα αυ ρω δ̃ την προ

γο νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η η η
 λει ει ει ει ψας ρ και κα τελ θω ων εν τω Α α α
 δη η Δ τυς απ αι ω ω νος δε σμι ι υς η η
 λε ευ θε ε ε ρω ω ω σας ρ α φθαρ σι αν δω
 ρυ με ε νος των αν θρω ω ω πων τω γε ε ε ε
 νει ρ δι α τυ το υ μνόντες δο ξα ζο ο μεντην ζω ο
 πα οι ον ρ και σω τη η ρι ον συ ε γε ρ σι εν ρ
 Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λυ μο ο νε δυ να
 α τε ρ πασαν κτι ι σι ι εν ε σα α α α λε ε
 ε ευ σας ρ τε θεις εν τχ α α α φω ω ω ω δε Δ
 τυς κα τοι κύντας εν τα φοι οις α α νε ε ε ε
 ς η η η σας ρ α φθαρ σι αν και ζω ην δω ω
 ω ρυ με ε νος τω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω
 πων ρ δι ο υ μνόντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η η
 με ρο ον συ ε γε ρ σι εν π ρ

Λ α ο ος πα α ρα α νο ομος Χρι ι στε σε προ δε

υ υς τω ω Πι λα α α α τω ρ σου ρω θη η ναι αι

κα α τε δι ι ι κα α α σεν Δ α γνω ω μων πε

ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α α νεις

αλλ ε κων υ πε μει νας τα α φην ρ αυ τε ξυ α

ως α νε ς η ης τρι ι η η η η με ε ε ε ρος ρ

ως θε ος δω ρυ υ με νος η η μιν α τε λευ τη

τον ζω ω ην και το ο ο με ε γα ε λε ε ο ος ρ

Μ ε τα δα κρυ υ των γυ υ ναι αι αι κες κα τα

λα δεσαι το μνη η μα σε ε ε πε ε ζη η η τη

η η η σαν ρ μη ευ ρυ σαι αι δε ο λο φυ ρο ο

με ε ε ναι με τα κλα α αυ θυμυ βο ω σαι αι ε ε

ε ε λε ε ε ε γον ρ οι μοι Σω τηρ η η μων βα

σι λε ε ευ τω ω ν α πα α αν των ος πω; ε ε

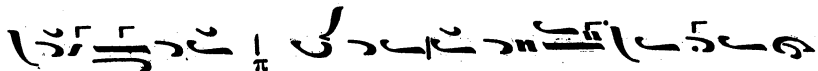
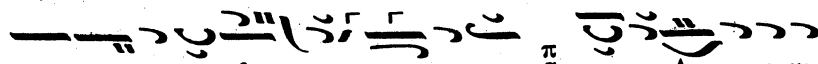
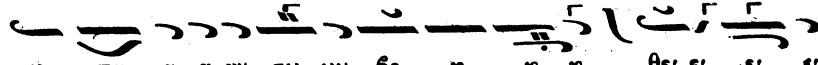
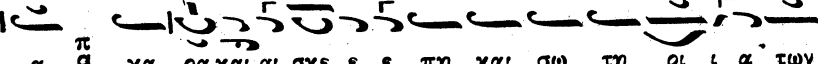
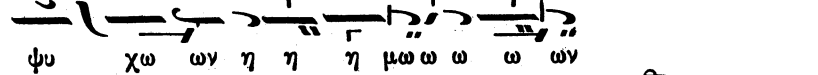
κλα α α πης ποι ος δε το ποσκαα τε ε ε χει το ζω

ω η φο ρο ον σω ω ω μα α α συ Αγ γε λος δε
 προς αυ τα α α ας α α πε κρι ι ι ι να α α α
 το ρ μη η κλαι ε ε τε φη η σι ιν αλλ α πελ θο
 υ υ υ σαι κη η ρυ υ υ υ ξα α α α τε ο
 τι α νε ς η ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ρ πα ρεχων
 η μιν α γαλ λι ασιν ω ω ως μο νος ευ σπλαγ χνο ος

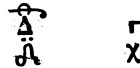
Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.


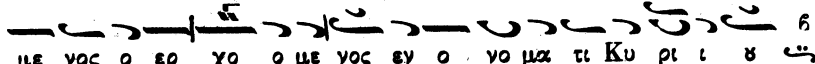
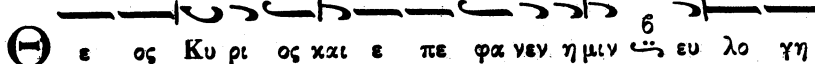
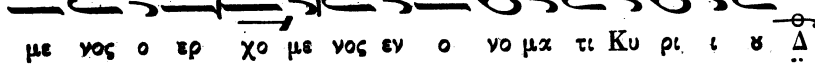
π
ρ

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων Πα
 α α να α μω ω ω με ρ παυ υ σα δει νων η ημων
 ε πα να α ς α α α α σεις ρ πα σης θλι ψε ως
 η μας α πα αλ λα α ατ τυ υ υ υ σα σε γαρ
 μο νη ην α α σφα α λη και βε θαι αν αγ κυ υ υ
 ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ρ και την σην προς α σι
 ι ι ι α αν κε κτη η η με. ε ε ε θα μη αι
 σχυν θω με ε εν Δεσποιοι να α σε προ σκα α λυ υ υ


 με ε ε ε νοι π σπευσον εις ι κε ε σι ι ι αν των

 σοι οι πι ρως βο ω ω ων των π χαι ρε Δε σποι οι να

 η πα α α αν τω ων βο η η η θει ει ει ει

 α π χα ρα και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α των

 ψυ χω ων η η η μω ω ω ω ων

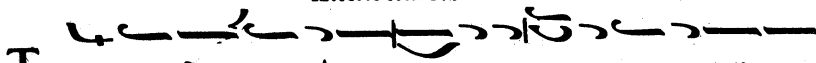
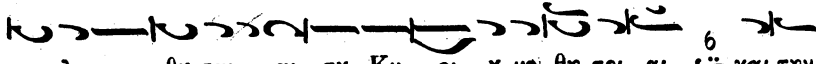
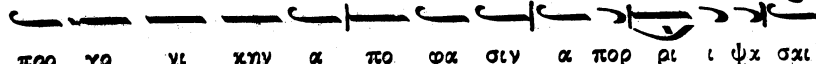
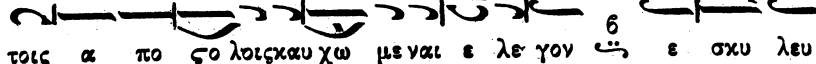
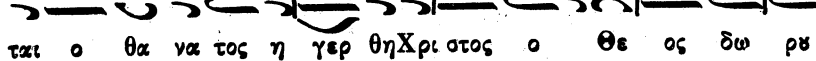
Εἰς τὸν Ὅρθρον.




 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν 6 ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι σ

 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν 6 ευ λο γη

 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι σ Δ

Ἀπολυτίκιον.




 Τ ο φαι δρον της Α να ρα σεως κη ρυ γμα ει τω αγ

 γε λω μα θησαι αι . τω Κυ ρι σ μα θη τρι αι και την

 προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψχ σαι

 τοις α πο ρο λω σιν και ω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ

 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρε

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

με νος τω κο σμωτω με γα ε λε ος Θεοτοκίον 6
 χα
 Το απ αι ω νος α ποκρυ φον και Αγ γε λους α γνω
 στον μου ρη ρι ον 6 δι α συ θε ο το κε τοις ε πι
 γης πεφα νε ρω ται 6 θε ος εν α συγ χυ τω ε νω
 σεις αρκω με νος Δ και Σταυ ρον ε κθα ως υ περ η
 μων κα τα δε ξα με νος 6 δι υ α να ρη σας τον πρω
 το πλα σεν ε σω σεν εκ θα να τω τας ψυ χας η μω ω ων

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Δι.

Α να βλε ψασαι τε τα φετην ει σο δον 6 και την φλο
 γα τε Αγ γε λω μη φε ρθσαι αι μου ρο φο ροι συν τρο
 μω ε ξι σαν το λε γθσαι Δ α ρα ε κλαπη ο τω λη ρη
 α ναι ξα σπα ρα δει σον 6 α ρα η γερ θη ο και προ πα θυ σκη
 ρυ ξα στην ε γερ σιν 6 α λη θως α νε ρη Χριστος ο θε
 ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

8
Δ
δ

Ε κθα σι α συ υ βυ λη Σταυ ρον υ πε μεινας Σω τηρ και

εν μνη μα τι και νω ανθρωποι εθεν το θνητοι Δ

τον δι α λο γη τα πε ρα τα συ γη σα με ε νον π

ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος ζει

νω ως εσχυ λε ευ ε ε το σκαι οι εν Α δη α παν

τες ε κραυγα αζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει συ π

Χρι στο ος α γε ε εση ο ζω ω ο δο ο ο της με νων

εις τς αι ω ω ω ω νας Δ

Κ α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων Δ και ε λαμ βα νε εν εις νην τον ε πι πο κον υ

ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψεισθ θε ε ο το ο ο

κε π βα τον εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα βδον Α α ρω

ων την δλα γη η σα α σαν σκαι μαρ τυ ρων ο μνησωρ σε

και φυ υ υλαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυγα α ζε π Παρ

θε ε νος τι ι κτει και με ε τα το ο ο κον πα λιν με

νει Παρ θε ε ε ε νος Μετά την Β' Σπαχολογίαν. ΔΛ

Α νε ςης ως α θα να τος α πο τυ Α δουωτηρ
 ου νη γει ρας τον κοσμον ου τη Α να ςα σει τη
 ση Χρι στε ο θε ος η μων ε θραυσας εν ι σχυ ι τυ θα
 να τυ το κρατος ε δει ξας ε λε ημον την Α να στα
 σιγπασι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φιλανθρω πε
 Κατεπλάγη Ἰωσήφ
 Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα θρι
 ηλ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω
 ης λει χει μο νων α νε κραυ γα ζει ταις κλαι υ υ υ
 σαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυγης ε χυσαι α
 ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε κλαι
 υ υσαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γερ ται
 αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο ςο ο ο λοις
 ο τι α νε ςη ο Κυ υ ρι ος
 Κα τε πλα γη σαν Α γνη παντες Α γ γε λωνι χο ραι

το μου ση ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον^Δ

πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νω^π

αγ καλαιςως βρο τος ταις σαις συ νε χεται και δε χεται

αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος^Δ και γα λυ χειται

συμπα σαν ο τρε φωνπνοην α φα τω χρη σο ο τη η τι^π

και σε εως ο ο οντως θε υ υ Μη τε ε ε ρα ευ φη

μην τες⁶ δο ξα α α α ζυ αι⁶ Οι 'Αναβχθμοί.
'Αντίφωνον Α'.⁶

Ε κ νε ο τη τος μν πολ λα πο λε μει με πα

αθη αλλ αυ τος αν τι λα θυ και σω σον Σω τηρ μν⁶

Ο ι μι σον τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο τε

Κυ ρι υ ως χορτοςγαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη

ραμ με νοι⁶

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι⁶ και νυν

και α χ ε κειταις τος αι ω νας των αι ω νων αμην⁶

Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω υ υ ται⁶ και κα

θαρ σει υ ψι ται λαμ πρυ νε ται⁶χη τη Τρι α δι κη

Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ιως ⁶χη Αντίφωνον Β'.

Ε κεκρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θης ψυ χης μ⁶χ κα μοι γε νε συ προς υ πα κο ην

ταθει ει α συ ω ω τα ⁶χη

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη

με νος υ ψη λο τερος ε ρι παντων των⁶λυ πω ον των⁶χ

Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι ι σιν

προς ζω ο γο νι ι αν ⁶χη Αντίφωνον Γ'.

Η καρ δι α μ⁶χ προς σε Δο γε υψω θη τω⁶χ και υ δευ



θελ ξει με των τυ κο ο σμ⁶χ τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν⁶χ

Ε πι την μη τε ρα αυ τυ ως ε χει τις⁶ορ γην⁶χ ε πι

τω Κυ ρι ω θερ μα τερον φιλ τρον⁶χ ρε ω ς⁶μ εν ⁶χη


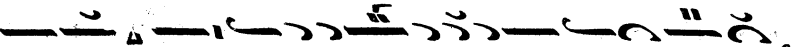
Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλυ τος⁶χ θε ω



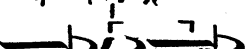

 ρι ~~πρ~~ απι σο φι ας ἦπαν τα γαρ εν τω τω τα πα τρω α

 δογμα τα ο Δο γος εκ κα λυ πτει

Προκείμενον

 $\frac{6}{\chi}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$


A να ρα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρωσαι

 η μας $\frac{6}{\chi}$ ε νε κεν της δο ο ξη στω ο νο μα τος ου $\frac{6}{\chi}$


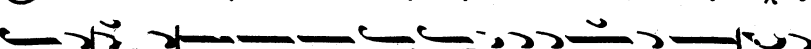
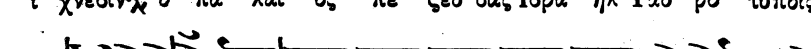
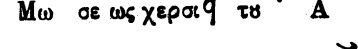
Τὸ Γ'.


A να ρα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρωσαι

 η μας $\frac{6}{\chi}$ ε νε κεν της δο ο ξη στω ο νο μα το ο

 ος ου ου ου ου ου



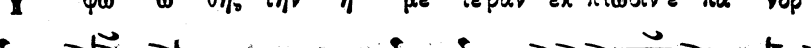
Ὁ Κανὼν.

Ώδη Α'. Ὁ Εἰρμός.

 $\frac{6}{\chi}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$


Θ α λα ας της το ε ρυ θραι ον πε λα γος α θρο χους

 ι χνεσιν $\frac{6}{\chi}$ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ Ξαυ ρο τυποις

 Μω σε ως χει ρι $\frac{6}{\chi}$ τω Α μα λη κ την δυ να μιν εν τη

 ε ρη μω ε τρο πω σα το

 $\frac{6}{\chi}$


Δ ο ξα τη α γι α Α να ρα σει ου Κυ ρι ε $\frac{6}{\chi}$

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πω σιν ε πα νορ

 θυ μενος $\frac{6}{\chi}$ εν τω α χραν τω ζυ λω τω $\frac{6}{\chi}$ αυ ρη την εν ξυ

λω ι ω με ε νος ρ πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α

γα θος και παντο δυ ναμος

6
λ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α θυ δε με τα ψυ χης

ως θε ος ρ εν Πα ρα δει σω δε με τα λη ς υ και εν θρο

νω υ πη ρ χες Χρι στε ρ με τα Πα τρος και Πνευματος πα

αν τα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος

Θεοτοκίον.

6
λ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον ημας

6
λ

Α σπο ο ρως τω τυ Πα τρος βυ λη. μα τι εκ θει υ

Πνευματος ρ τον τυ θε ο συν ει λη φας ρι ον και σαρ κι

α πε κυ η ησας ρ τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και

δι η μας εκ σθ Α πα το ρα

Ὁ Ἰη Γ' Ὁ Εἰρμός.

6
λ

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σθ Χρι στε

κρ ζυ σα ρ συ μθ Ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και σε

ρε ω μα

6
λ

Τ ο ξυ λον τοι της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμπελος ε πι Σταυ ρυ κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζυ σα

6
λ

Ω ς με γας ως φο δε ρος ως το τυ Α θυ κα θε λων

φρυαγμα και ως θε ος α φθαρτος νυν σω μα τι κως ε ξε

γη γερται

Θεοτοκίον.

6
λ

Σ υ μο νη τοις επι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προξε νος ρημητηρ θε ο γε γο νας ο θεν σοι το χαι ρε προ

σα γομεν

Ώς η Δ'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ

Ε παρ θεν τα σε ι θυ ο σα η Εκ κλη

σι ι α ε πι Σταυ ρυ τον Η λι ον της δι και ο

συ νης ε ς η εν τη τα ξει αυτης ρ ει κο ο τως κραυ γα

ζυ σα δο ξα τη θυ να μει ου Κυ ρι ε

6
λ

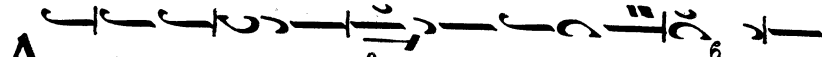

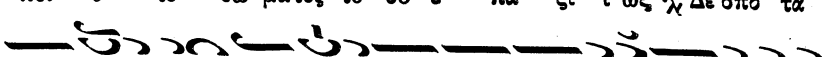

Α νε λη λυ θας τα πα α θη μθ θε ρα πευ


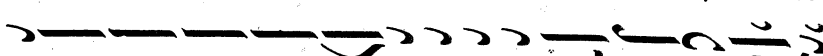
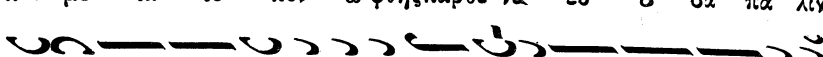
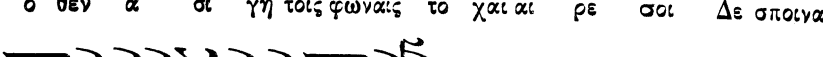
ων ε πι Σταυ ρυ τω πα θει της α χρα αν το σαρ




κος ου ην ε κων φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα

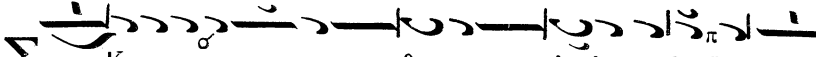

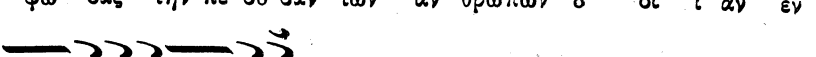
ζο μεν δο ξα τη θυ να μει ου Κυ ρι ε


6
λ


A να μαρ τη τυ ο θα να τος γε γευ με νος ⁶χ ζω ο

 ποι υ τε σω ματος τυ ου ε πα ξι ι ως ⁶χ Δε σπο τα

 νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μενσος δο ξα τη δυ

 ναμει συ Κυ ρι ε Θεοτοκίον. ⁶χ


A πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε

 κχι με τα το κον ω φθης παρθε νε ευ υ σα πα λι ν

 ο θεν α σι γη τοις φωναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να

 πι ρει: α δι ρα κτω κραυ γα ζομεν Ψαλμ. Ε'. Ο Ειρμός. ⁶χ


Σ υ Κυ ρι ε μσ φως εις τον κοσμον ε λη λυ υ θα: ρ φως α

 γι ον ε πι ρρε φονη εκ ζο φωδης α γνοι οι ας τυς

 πι ρει α νυ μνηντας σε ⁶χ


Σ υ Κυ ρι επρος γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θα: ρ σου υ

 ψω σας την πε συ σαν των αν θρωπων υ σι ι αν εν

 ξυ λω α ναρ τω μενος ⁶χ


Σ υ ηρας μσ Χρι στε των πται σματων το εγκλη η μα ρ σου ε

λυ σας τας ο δυνας τρ θα να τυ οι κτι ιρ μον

τη θει α Α να ζα σει συ

Θεοτοκίον.

6
λ

Σ ε ο πλον αρρα γεσ κατ ε χθρων προβαλ λο με ε θα ρ σε αγ

κυ ραν και ελ πι δα ρ της η μωνσω τη ρι ι ας

θε ο νυμφε κε κτη με θα

ᾠδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ

Εκ κλη αι α βο α σοι ρ εκ δαι μονων λυ υ

ισο κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας συ

ρευσαντι αι μα τι

6
λ

Α νη ηλ θε ες εν ζαυ ρω δυ να ζει ει ει α

αν ζω σχ με νος λ και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ρ ως

θε ος εξ υ ψος κα τερ ρα ξας τον Α δαμ δε ρ α ητ τη

τω πα λα μη α νε ς η ζας

6
λ

Α νε ε ς η ης ε ξα ς ρα πτων ω ραι ος εκ τα

φθ Χρι ς εκαι δι ε σκε δα σας παν τας ρ τυς ε χθρος τη

θεῖ α σθ δυ να ςει ει α και τα παν τα ρ ως θε

ος ευ φρο συ νης ε πλη ρωσας Θεοτοκίον. 6
λ

Ω θαυμα α των α πα. των θαυ μα των και νο τερον 6
λ

ο τι Παρ θε νός εν μη τρα τον τα συμπαντα πε ρι

ε χοντα α πειρανδρως ρ συλ λα θυ σκ εκ ε ςενο χω ρησεν 6
λ
ᾠδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε ν τη κα μι νω Α δρα μι αι οι Παιδες τη Περ σι

κη πο θω ευ σε δει ας μαλ λον η τη φλο γι 6
ρ πυρ πο

λυ με νοι ε κραυγα α ζον ρ ευ λο γη με νος ει εν

τω Νκ ω της δοξης σθ Κυ ρι ε 6
λ

Π ρος α φθα ρσι αν η αν θρω πο της α να κε κληται 6
λ

θει ω λυ σα με νη αι μα τι τω Χρι ςθ ευ χα ρι

ςως α να με λη σθ α ρ ευ λο γη με νος ει εν τω Νκ

ω της δοξης σθ Κυ ρι ε 6
λ

Ω ς ζω η φο ρος ως Πα ρα δει συ ω ραι ο τε ρος

ον τως και πα ςα δος πασης βασι λη κης ⁶χα να δε δει

κται λαμ προ τε ερος Χρι στε ο τα φος συ η πη

γη της η μων α να στα σε ως Θεοτοκίον. ⁶χα

Τ ο τυ Γ ψι ςυ η γι α σμενον θει ον σκη νω μα

χαι αι ρε δι α συ γαρ δε δοται η χα ρα θε ο το

κε τοις κραυ γα ζυ σιν ⁹ευ λο γη με νη συ εν γυ

ναι ξιν υ παρχεις ⁶Πα να μω με Δε σποινα 'Ο Ειρμός. ⁶χα

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα

σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶χα πυ ρος δε δυ να μιν ε σθε

σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ⁹οι ευ σε βει ας

ε ρα ςαι Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι σ τον Κυ ρι ον ⁶χα

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη

α παν τα ε πι συ νη γα γε ⁶χα και μ αν ε δει ξας Δε

ποτα Εκ κλη σι αν α νυ μνησαν σε ⁹τοις ε πι γης

και υρα νε συμ φω νως φαλλω σιν ευ λο γει τε ρ παν τα

τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον

6
λ

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της Α να στα σεως κα τα ρα

πτο μενος Αγ γελος τι τον ζωντα εν τω τα φω βων ρ ε πι

ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο

ω μεν ρ παντα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον Θεοτοκίον. 6
λ

Σ υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε

α χραντε Μη τη ρε δει χθης Θε υ λ σου της Θε ο τητος γε γο

να σεν δι αι τημα Πα να μω με ρ μη φλο γι σθει σα τω πυ

ρι τω α προ σι τω φω τος ο θεν παν τες ρ σε ευ

λο γω μεν Μα ρι α Θε ο νυμφε Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός. 6
λ

Λ ι θος α χει ρο τη τος ο ο ρυς εξ α λα ξευ

τω ου Παρ θε νε λ α χρο γω νι αι ος ε τη η θη Χρι στος ρ

σου να αψας τας δι ε ζωσας φυ υσεις δι ο ε

πα γαλ λο με νοι σε θε ο το κε με γα λυ νο μεν ⁶λ

Ο λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει

α α συ χυ τω ⁶λ ξυ λω μοι δι δος ο θε ος με ρ την

σω τη ρι ι αν δι α τς πα θος συ ⁶λ υ εν τ αυ

ρω υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλα γ χνι αν πο λλην ⁶λ

Ο ι σοι Μα θη ται κα θο ρων ων τες α νε ω

γ με νο νου τον τα φον ⁶λ και τας θε ο φο ρης σιν δο νας

κε κε νω με ε νας τη Α να στα σει συ ⁶λ συν τω

Αγ γε λω ε λε γον ο ο ντως ε γη γε ρτι ο Κυ ρι ος ⁶λ

Τραδικόν

Μ ο να δα μεν θει ας υ σι ας αλλ υ πο ζα

σεων Τρι α δα ⁶λ παν τες οι πε ζοι προ σκυ νον τες εν

α συ χυ τοις ταις υ πο ζα σε σιν ⁶λ ι σο σθε νη

ο μο τι μον η ην ευ σε δον τες με γα λυ νο μεν


Καταβασίαι ἄργαι.


ψαλλόμεναι τῇ Ἀ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.


Πέτρου Βυζαντίου.


ᾠδὴ Α'.


6 7
λ χ



 α λα α α σ σ ης οἷ το ε ρυ θ ρ α ι α ι ο ο ν πε


 λα γος α α θ ρ ο ο χ ο ις ι ι χ ν ε σ ι ι ν λ ο πα λαι


 ος πε ζ ε ευ σα ας Ι σ ρ α α η λ λ σ αυ ρ ο τυ ποις Μω ω



 σε ε ε ω ως χερ σι ι ρ τ ο Α μα λ η κ τη ν



 δυ υ υ ν α α α α μι ι ν ε ν τη ε ρ η η μ ω



 ω ε τ ρ ο ο π ω σα το ο


ᾠδὴ Γ'.

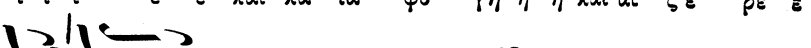
6 7
λ χ


 Ε υ φ ρ α ι ν ε ε τ α ι α ι α ι ε π ι ι σοι σι λ η Ε κ κ λ η


 σι α σ θ Χ ρ ι σ τε ε κ ρ α α α α ζ ο ο ο ο ο

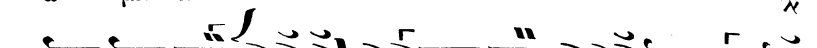

 σα οἷ συ υ υ υ υ μ θ ι ι σ χ υς οἷ Κυ υ υ ρ ι



 ι ι ι ε ε και κα τα φυ γ η η η και αι ε ε ρ ε ε

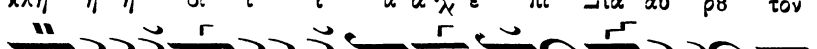

 ω μα α

ᾠδὴ Δ'.

6 7
λ χ



 Ε πα ρ θ ε εν τα σε ι ι ι ο ο ο ο σα η η Ε κ


 κ λ η η η σι ι ι α α λ λ ε π ι Σ τα αυ ρ ο τον


 Η λ ι ο ο ο ο ν της δι ι και ο ο ο ο ο

— | — = = = — — — — —
υ νη ης γ ε ς η ε εν τη η τα α α ξει ει α αυ

τη ης εἰς οὐρανὸν ἔρχεται κρατερά σου ἡ γὰρ



 υ υ σα ᾱ δο ο ξα τη δυ να α α μει συ Κυ ρι

6
 2


Σ υ υ υ υ Κυ ρι ε μ ε φως εἰς τοῦ χο

ο ο σμο ον ε λη η λυ θα ας⁶λ φως α α α α γι


1. ον ε ε πι ι ρε φον ϑ εκ ζο φω ω ω υ υ α

α α γγοι οι οι οι ας τας πι ιβ ει α νυ υ μνη

6
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

(I) 

ε ως Κυ ρι ε ε^δχ η Εχ κλη σι ι ι α α



 βο ο ο α α α α x σα ο εx δαι μο ο ο

ο γων λυ υ υ θρσ κε κα α α α α θα αρ με

Ε Ε ΥΗ 6 ΤΩ ΔΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΧΤΩΝ Δ ΕΧ



 ΤΗ ΓΕ ΠΛΕ ΕΥ ΟΛΑ ΧΑΙΡΕ ΟΣ Ε ΞΕΥΟΧΥ ΤΙ Ι ΑΙ ΜΑ ΤΙ Ι

ᾠδὴ Ζ'.

6
λ

Ε ν τη η κα μι νω α θρα μι αι αι αι αι οι

παι αι αιδες τη Περ σι ι κη 6 λ πο θω ε ευ σε

δει ει ει ας μα α αλ λο ον η τη η φλο ο γι 6 λ

πυρ πο λο με ε νοι ε κρα α αυ γα α α ζον 9 λ ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω Να ω

ωτης εο ο ο ξης συ Κυ ρι ε ε ᾠδὴ Η'. 6 λ

Χ ει ρας εκ πε τα α σας Δα α γι ι ηλ λε ο ον

των χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος

δε δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε ε σα αν 9 α ρε

την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι 6 λ οι ευ σε

θει ας ε ρα α ζαι 9 Παι αι αι αι δε ες κρα α αυ

γα α ζο ο ον τες 9 ευ λο γει τε ε παν τα α

τα α ε ε ργα Κυ ρι υ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο

ο ο ο ον ᾠδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα. 6 λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρυ δι μι και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ⁶ λ την α
 δι α φθο ο ρως θε ον Λο γον τε κϑ σαν την ον τως
 θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν Ψάλλεται και οὕτω. ⁶ λ

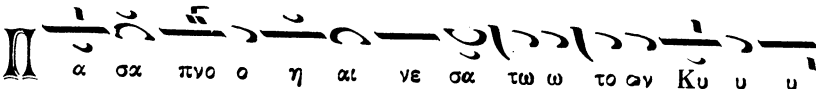

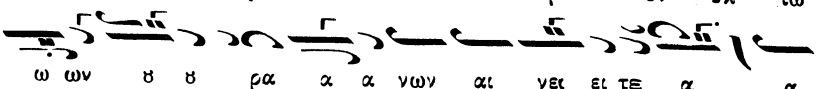
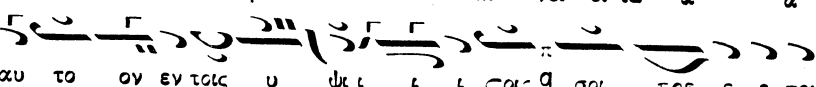

Την πι μι ω τε ραν των Χε ρυ διμ⁶ λ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ⁶ λ την α δι α
 φθο ρως θε ον Λο γον τε κϑ ϑ ϑ σαν⁶ λ την ον τως
 θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν Ὁ Εἰρμός. ⁶ λ χ

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρως⁶ λ εξ
 α λα ξευ τϑ ϑ συ Πα αρ θε ε ε νε ε⁶ λ α κρο γω
 νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στο ος
 συ να α α α φας τα α ας δι ε ε
 ςω σα ας φυ υ υ σει εις⁶ λ δι ο ο
 ε πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι⁶ λ
 σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε

ε εν

Εἰς τοὺς Ἀγνούς.

π
q


 α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το αυ Κυ υ υ

 ρι ι ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

 ω ων υ υ ρα α α νων αι νει ει τε α α

 αυ το ον εν ταις υ ψι ι ι ι ς οις ρ σοι πρε ε ε πει

 υ μνο ς τω θε ε ε ω ω

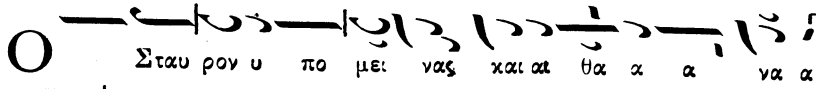
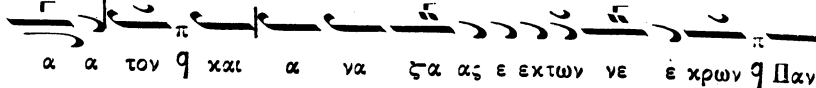
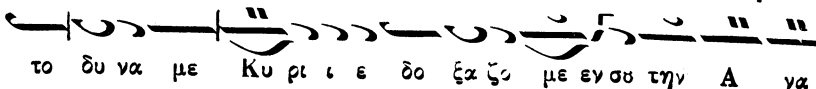

θ
 γ


 Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

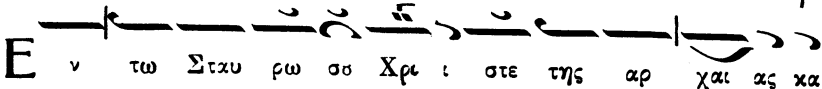
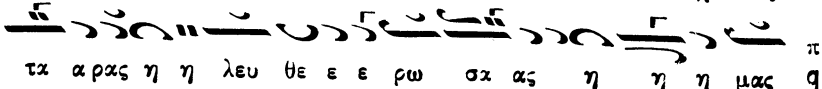
 γε λοι οι α α αυ το ρ αι νει ει ει ει τε α

 αυ τον δ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ

 το δ σοι πρε ε ε πει υ μνο ς τω θε ε ω ω ρ

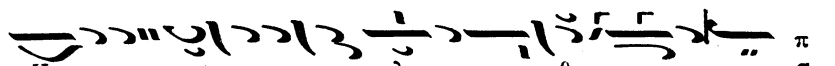
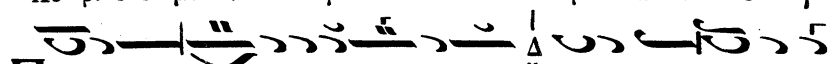
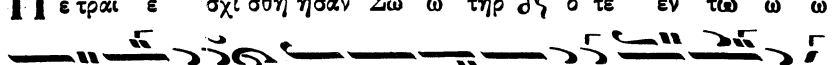
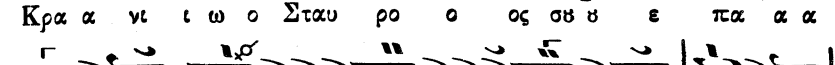
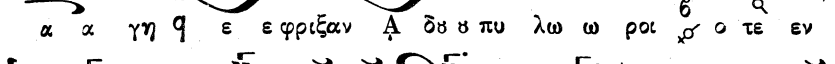
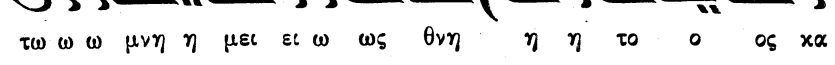
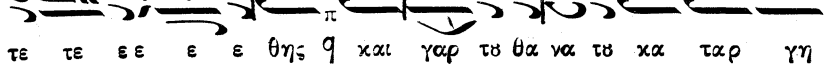
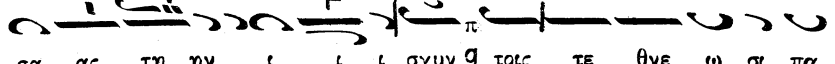
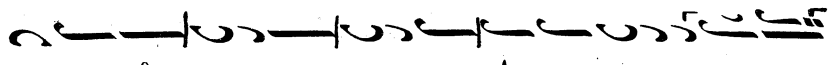
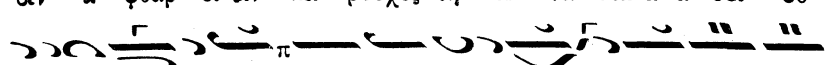

 Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και αι θα α α να α

 α α τον ρ και α να ζα ας εκ των νε ε κρων ρ Παν

 το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζς με εν σου την Α να

 ζα αι ιν




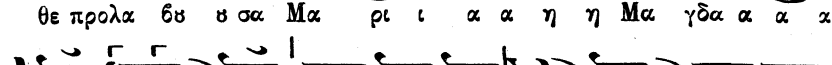
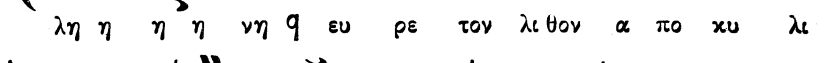
π
 ρ


 Ε ν τω Σταυ ρω σο Χρι ι στε της αρ χαι ας κα

 τα αρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ρ



και εν τω θα να τω σθ τον την φυ σιν η μων τω ραν
 νη σα αντα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η
 η η σας q εν δε τη ε γερ σει ει σθ χα ρας τα παν
 τα ε ε πλη η η η ρω ω ω σας q δι ο
 βο ω μεν σοι ο α να ζας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
 ε δο ο ο ξα α α σοι π q
 Τω σω ω Στα αυ ρω ω Χρι στε Σω ω τηρ q ο δη γη
 σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν
 σθ q και ρυσαι η μα α ας των πα α γι ι δων
 τω ε ε χθρσ q ο α να ζας εκ των νε κρων α να
 α ζη η σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α
 α μαρ τι ι ι α q εκ τει νας την χειρα σθ φι
 λαν θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α των Α γι
 ων σθ σ π q
 Των πα τρι κων σθ σ κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο να

γε νεϛ Δο ο γε τυ θε ε υ δ̣ ηλ θες ε πι γη ης
 δι ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ρ
 αν θρωπος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωϛ
 και Σταυ ρον και θα να τον υ πε με ει νας σα αρ κι δ̣
 ο α πα θης τη θε ε ο ο ο τη η η η τι ρ
 α να στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να α αν πα
 ρε εσχεϛ τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω πων
 ω ως μο ο νος Παν το δυ υ υ να α α α μοϛ ρ
 α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα
 να α σι ι ι αν πρα γμα τευ σα α α με νο οϛ Σω
 ω ω τηρ ρ και εν τα φω ω κη ησας ι να η μαϛ τυ Α θυ
 ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης ρ συν α να ϛη σα
 ας σε α αυ τω δ̣ πα θων μεν ω ω ως αν θρωπος αλλ
 α να ϛα ας ω ω θε ε ε οϛ ρ δι α τυ
 το βο ο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι Ζω ο δο τα


 Κυ ρι ε ε μο νε ε φι λα α αν θρω ω ω πε q

 Π ε τραι ε σχι σθη ησαν Σω ω τηρ δ̣ ο τε εν τω ω ω

 Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σθ υ ε πα α α

 α α γη q ε ε φριξαν Α δ̣ υ πυ λω ω ροι δ̣ ο τε εν

 τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος κα

 τε τε εε ε ε θης q και γαρ τ̣ ο θ̣ α ν̣ α τ̣ ο κα τα ρ γη

 σα ας τη ην ι ι ι σχυν q τοις τε θνε ω σι πα

 αν α φθα ρ σι αν πα ρεσχες τη Α να στα α α σει σθ

 υ Σω ω ω τηρ q Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο

 ξα α σοι οι π
 q

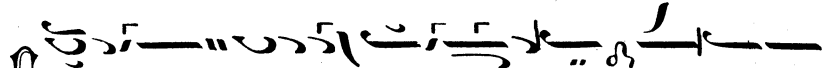
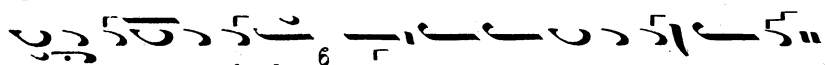
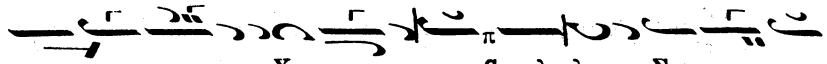
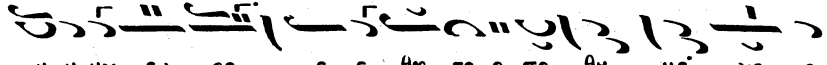

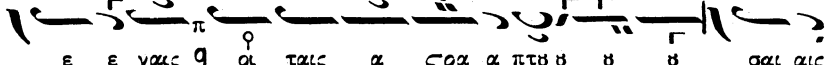

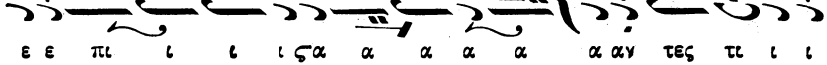
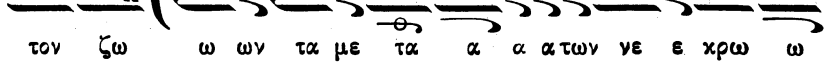
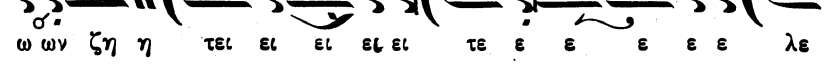
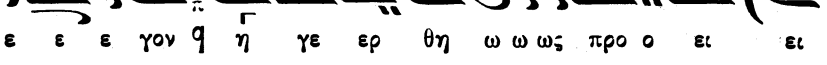
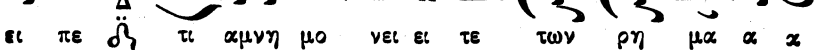

 Ε πε θυ μη σαν Γυ ναι κες ι δειν σθ την Α

 να ας α σιν Χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος ηλ

 θε προλα δ̣ υ σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α α

 λη η η η νη q ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι

 σθεν τα τ̣ ο μνη μα τος και τον Α γ γελον κα θε ζο ο

με νον και λε ε ε γο ο ον τα q τι ζη τει τε
 τον ζωων τα α με ε τα τω ω ωων νε ε ε ε κρων q
 α νε ζηως θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υμ
 πα α αν τα π q
 Π υ ε ςιν ι η ους ον ε λο γι ι σασθε φυ υ λα
 αττειν ει ει ει πα α τε ι ι υ δαι αι αι αι αι οι q πυ
 ε ςι ν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι
 ι θο ον αφρα γι ι ι ι σα α α αν τες q δο τε τον νε
 κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε τον
 τα α φε ε εν τω η πι ςευ σα α α τε ε τω
 α να ςα α α αν τι q καν υμεις οι γη ση η τε τθ
 Κυ ρι ι υ υ την ε ε ε γε ε ε ερ σιν q
 οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α α ξο ο ο ον
 ται Δ μα λι ςα ο α πο κυ λι σθεις εκ τθ υ μνη
 η η μα α α τος q με γα σθ το ε λε ος 6 λ


 με γα το μυ ρι ον της οι κο νο μι α ας συ⁶χ

 Σω τη η ηρ η μων δο ξα α σοι οι .

Ἑωθενὸν Δ'.

π
9


 ρ θρος η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ

 ναι κε ες η η ηλ θον⁶ λ ε πι το μνη η η μα α α

 α α συ υ Χρι ι ι σε 9 αλ λα το Σω ω μα

 υ υ υχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θυ με νο ο

 ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρυ υ με

 ε ε ναις 9 οι ταις α ρα α πτυ υ υ υ σοι αις

 ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε ε σιν ε ε

 ε ε πι ι ι ι ρα α α α α αν τες τι ι ι

 τον ζω ω ων τα με τα α α α των γε ε κρω ω

 ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε

 ε ε ε γον 9 η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει

 ει πε Δ τι αμνη μο νει ει τε των ρη μα α α

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

6 7
 λ χ
 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δ̇ δο ξα εν υ ψι
 ς ο ι θ ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο
 κη ι α
 6
 λ
 Υ μν υ μεν σε ευ λο γω μεν σε δ̇ προ σκυ

νυ μεν σε δο ξο λο γυ μεν σε ευ χα ρι ς υ μεν σοι δὲ

δι α την με γα α λην σε δο ο ξαν

6
λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε πυ ρα νι ε θε ε Πατερ Παν

το κρ α τορ 6
λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες δὲ Ι

η σε Χρι στε και α γι ον πνε υμα

6
λ

Κ υ ρι ε ο θε ος δὲ ο α μνος τε θε ο ο Υι ο

ος τε πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τε κο

οσμη ε λε η σον η μας ο αι αιρων της α μαρ τι

ι ας τε κο οσμη

6
λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων δὲ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων τε Πα τρος και ε λε η σον η μα 6
ας λ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος

Ι η συς Χρι στος εις δο ο ξαν θε ο πα τρος α μη ην 6
λ

Κ αθ ε κα στην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σε εις τον αι ω να δὲ και

εις τον αι ω να τε αι ω ω νος

6
λ

Κ α τὰ ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 τα αυ τη α να μαρ τη τῆς φυ λα χθη ναι η μα ας 6
 λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε
 ρων η μων οἱ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα συ εις τῶς αι ω νας Α μη ην 6
 λ

Γ ε εναι το Κυ ρι ε το ε λε ος συ εφ η μας οἱ
 κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε 6
 λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα α συ 6
 λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α οἱ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε
 ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην με ο τι
 ημαρ το ον σοι 6
 λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε εφυγον δι δα ξο ον με οἱ Δ

τὸ ποι εἶν το θε λη μα α συ ο τι συ ει ει ο

θε ο ος μὲ

6
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ὁ ἐν τω φω

τι συ ο ψο με θα φω ως

6
λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος συ τοις γι νω σκῃ σι ι σε

Α γι ος ο θε ος ὁ α γι ος ι σχυ ρος ὁ α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας

6
λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υ ω ὁ και α γι ω πνευματι

Κ αι νυν και α ει ὁ και εις τῶς αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

6
λ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσμπικόνθ
λχ

Α α γι ος ο θε ε ε ο ος ὁ Α α γι

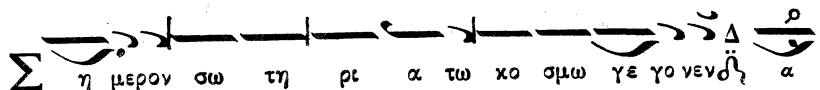
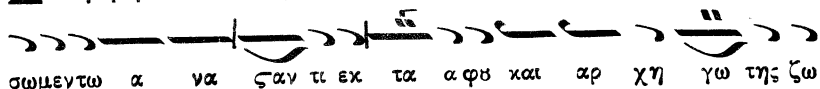
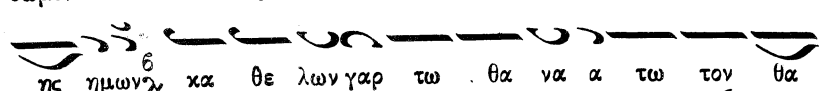
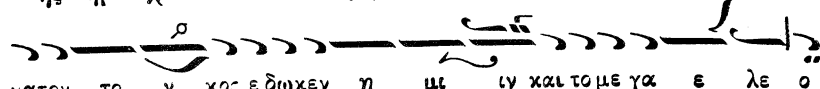
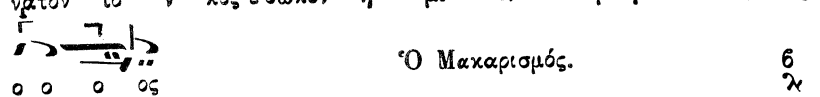
ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ὁ Α α γι ι ος Α α θα

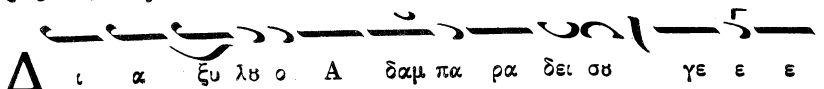
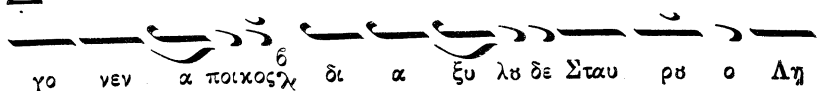
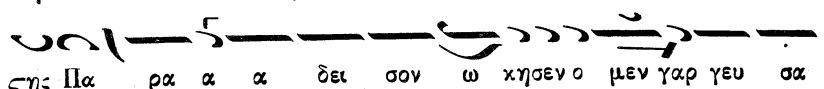
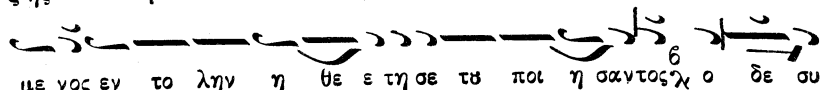
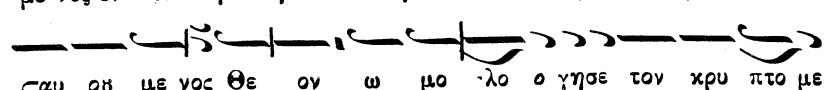
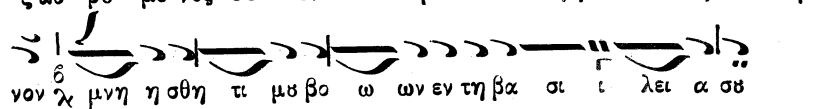
α α α να α α α τος ὁ ε ε λε η σο ον η η μα

α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

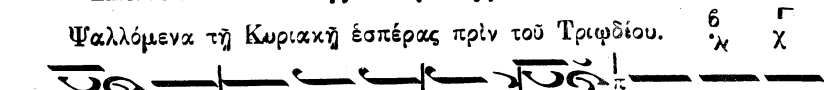
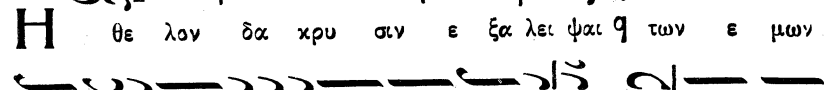
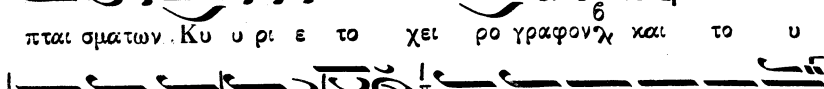
6
λ χ


 Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν⁶ α

 σωμεντω α να ζαν τι εκ τα αφθ και αρ χη γω της ζω

 ης ημων⁶ χα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

 νατον το ν κο⁶ς εδωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο

 ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. ⁶ χα


 Δ ι α ξυ λυ ο Α θαμ πα ρα δει συ γε ε ε

 γο νεν α ποι⁶κος χα δι α ξυ λυ δε Σταυ ρο ο Δη

 της Πα ρα α α δει σον ω κησεν ο μεν γαρ γευ σα

 με νος εν το λην η θε ε τη σε τσ ποι η σαντος⁶ χα ο δε συ

 ζαυ ρυ με νος θε ον ω μο λο ο γησε τον κρυ πτο με

 νον⁶ χα μνη η σθη τι μω βο ω ν εν τη βα σι λει α σθ

Κατανυκτικά τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριψιδίου.


 Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει φαι⁶ των ε μων

 πται σματων Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον⁶ χα και το υ

 πο λοι πον της ζω ης μω⁶ q δι α με τα νοι οι

ας ευ α ρε ⁶σησαισοι ⁶χ αλλ ο ε χθρος α πα

τα α με και πο λε μει την ψυχην μου ⁶Κυ υ ρι ε

πριν εις τε ⁶λος α πολωμαι σω σον με ⁶χ

⁶Τ ις χει μα ⁶ζο με νος και προσρεχων ⁶γω λι με

γι τω ⁶υ τω ⁶υ δι α σω ζεται ⁶χ η τις ο ⁶δυ νω

με νος και προσπιπτων ⁶γω ι α τρει ω τω ⁶υ

θε ρα ⁶πευ εται ⁶χ Δη μι ⁶υρ γε των α πα ⁶αντων

και ι α τρε των νο σων των ⁶γω Κυ υ ρι ε πριν εις τε ⁶λος

α ⁶πο λωμαι σω σον με ⁶χ

⁶Π λυ νον με τοις ⁶δα κρυ σι ι μου ⁶Σω τηρ ⁶ο τι ρε ρυ

πωμαι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις ⁶ο δι ο και προ σπι

πτω σοι ⁶γω ημαρ τον ε λε ησον με ο ⁶θε ος ⁶χ

⁶Π ρο θατον ει μι της λο γι κης ου ποιμνης και προσε ε

κα τα ⁶φε ευ ⁶γω ⁶χ τον ⁶Παι με νατον κα ⁶λον ⁶χ ζη τη σο ον

μετον πλα νη ⁶θε εν τα ο ⁶θε ος και ε λε η ⁶σον με

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας

6
λ

Ο ἐν δοξαζομένος ἐν ταῖς μνείαις τῶν α

γίων σου Χριστέ ὁ Θεὸς ὁ ἡγούμενος τῶν δυνάμεων καὶ

ταπεψόνῃ μιν τομέγα ἐλεός

6
λ

Ο τῶν αγίων μαρτυρῶν δεξαμενοστήν ὑ

πομόνην ὃν καὶ παρῇ μὴν δεῖχσθαι τὴν ὑμν

δοιαν φιλανθρωπείαν δωρμένην ταῖς αὐ

τῶν ἰκεσιαῖς τομέγα ἐλεός

6
λ

Εχόντες παρρησίαν προστὸν Σωτήρα ἀγι

οὺς πρεσβεύσαστε ἀπαύτως ὑπερῇ μωντωνάμαρ

τωλῶν ἁφῇ σίνπταισμά τῶν αὐτῶν ἐνοίῃ καὶ

ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τομέγα ἐλεός

6
λ

Ἰερεῖα ἐμψύχα ὁλοκαυτωμάτα λόγι

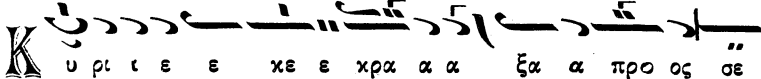
καὶ Μαρτυρεῖς Κυρίῳ ὃν ἡμῶν τατελεῖ


αὐτοὶ ὅν ἡμῶν γινώσκοντες καὶ θεῶν γινώ

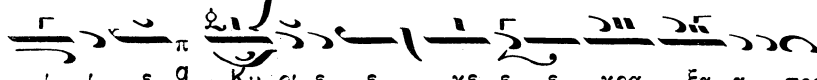
σκομένων βατῶν ἡμῶν ἀνδραλυκοὺς ἀνεπι

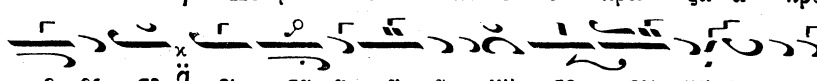
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

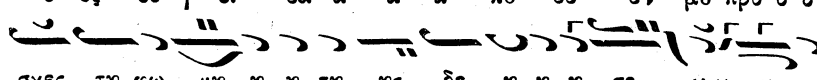
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. λ π ρ Πα.

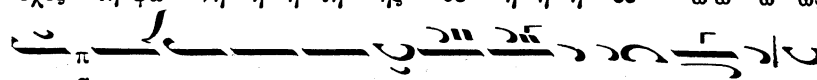

 Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ρ

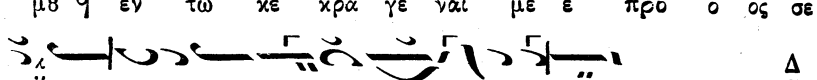

 ει σα χυ σο ο ον μυ ει σα χυ σο ο ον μυ Κυ υ ρι

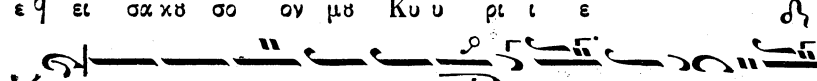

 ι ι ε ρ Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ

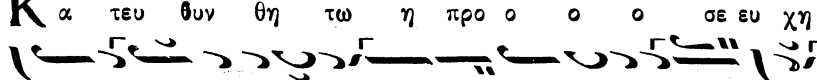

 ο ος σε ρ ει σα α α α χυ σο ον μυ προ ο ο

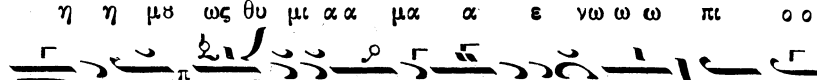

 σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως

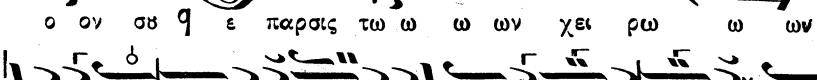

 μυ ρ εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε



 ε ρ ει σα χυ σο ον μυ Κυ υ ρι ι ε Δ ρ


 Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη


 η η μυ ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο


 ο ον συ ρ ε παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων


 μυ υ θυ α ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ρ ει


 σα χυ σο ον μυ Κυ υ ρι ι ε π ρ

Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι μθ και
 θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μθ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μθ εις λο γυς πο νη
 ρι ι ας τυ προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν α μαρ τι ε αις

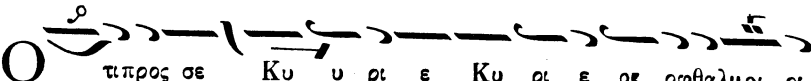
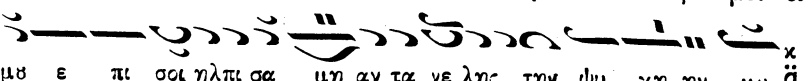

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι α
 αν και υ μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

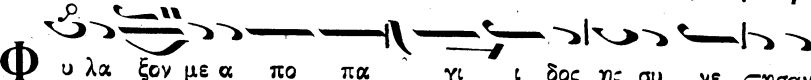
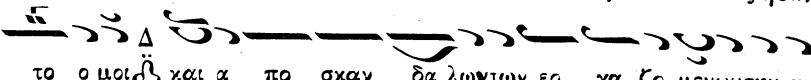

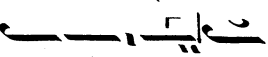

Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
 ε λαι ον δε αμαρ τω λυ μη λι πα να α τωτην κε φα λη

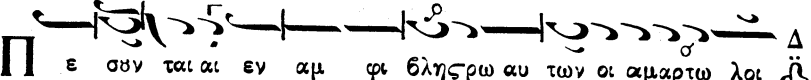

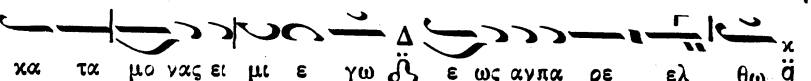


ην μθ

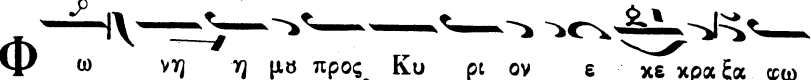
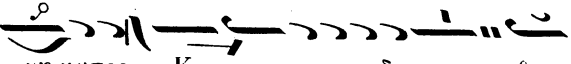

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μθ εν ταις ευ δο κι
 αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
 κρι ται αυ των

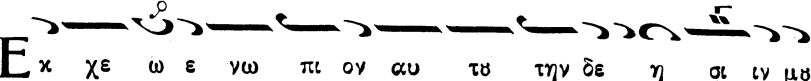


Α κυ σονται τα ρη μα τα α μθ ο τι η δυν θη
 σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ
 π. σθη τα ο ς α αυ των πα ρα τον Α α δην




Ο 
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε σε οφθαλμοι οι

 μη ε πι σοι ηλπι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μη 

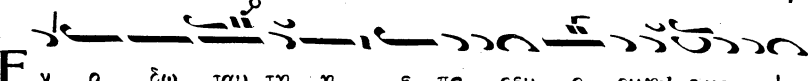
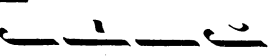

Φ 
 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε σησαν

 το ο μοι  και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο μενων την α

 νο μι ι αν 

Π 
 ε σθν ται αι εν αμ φι βλησρω αυ των οι αμαρτω λοι 

 κα τα μο νας ει μι ε γω  ε ως αν πα ρε ελ θω 

Φ 
 ω νη η μη προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

 νη μη προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 

Ε 
 κ χε ω ε γω πι ον αυ τσ την δε η αι ιν μη

 την θλι ψιν μη ε νω πι ον αυ τσ απα γ γε λω 

Ε 
 ν τω εκ κλει πειν εξ ε μο το Πνευ μα μη και ου

 ε γνωστας τρι θυσιας 

Ε 
 ν ο ζω ταυ τη η ε πο ρευ ο σμην εκρυ φαν

 πα γι δα μοι 

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε λεπονδ^δ και
 υκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε x
q̇

Α πω λε το φυ γη απ ε μο και υκ ε ριν ο
 εκ ζη των την ψυ χη ην μο x
q̇

Ε κεκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα νη ου ει
 η ελ πας μο με ρι ις μο ει εν γη ζωντων x
q̇

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μο ηη ο ο τι ε
 τα πει νω θην σφοδρα x
q̇

Ρ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με δ^δ ο τι ε
 κραται ω θησαν υ περ ε με ε x
q̇

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μο το
 ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι συ x
q̇

Ε με υ πο με νυ σι δι και οι ε ως υ αν τα πο
 δω ως μοι x
q̇

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα
 κυ σον της φω νη ης μο x
q̇

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σπρω σε χοντα ^χεις την
 φω νηντης δε η σε ω ω ως μς ^πχ

Ε ξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου, τς ε ξο μο λο γη
 σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι σς ^πq

Δ ι α τς τι μι σ σς Σταυ ρς σ Χρι ι
 στε ^χδι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ
 υ υ νας ^πq και δι α της Α να στα σε ωω

ω ως σς ^χτο κε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας
 η ημ βλυ υ υ νας ^πκαι ε ε σω ω ω σα ας
 η η μας ^χεκ των πυ λω ω ων τς θα να α
 α τς ^χδο ξα ζο μεν σε μονο γε ε νε ε ε ες ^πq

Ε με υπομενουσι δίκαιοι ε ως σ αν τα α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δς τω γε νειτων αν θρω
 ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η
 η η χθη ^πε φρι ι ξα αν τς σ τον οι οι α α αρ

χον τε ες το Α α α δυ και ε πληρθησαν πυ

υλαι ο δυ υ νη η η η ραι π ει σε ληλυθε γαρ ο

Βα σι λευστης δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

εγωντοις εν δε σμοι ος ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α να καλυπτε εσθε

Εχβαθewν εκεκραξα σοι Κυριε, Κυριε ει σακυσον τη ης φω

νη η η ης μη

Μεγαθαα αυμα οτων α ο ρατων Κτι ι

ι σης δι α φι λαν θρω πι ανσαρ κι παα θων α

νε ε σ η ο ο α θα α α α να α α α τοις

δευ τε πα τρι αι αι αι των ε εθγων τω υ τον προ σκυ

νη η η η σω ω ω μεν τη γαρ αυ τω ευ

σπλαγχνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στασειν ε ε ε να α θε

ε ον υ μνειν με ε μαθη η κα α μεν

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνήν της δε η
 η σε ωω ω ως μθ π
 q

Εσπερι νηντρο σκυ νη σιν προσ φε ρο μὲν σοι τω α
 νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ᾄτω ε τι τε λει των
 αι αι ωω ωων ως εν ε σοπτρωδι α σαρ κο ο ος λα
 αμ ψαν τι ι τω κο ο ο σμω q και με ε χρι ις
 Αδ κα α τελ θο ο ον τι κ και το ε χει
 σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι q και το φως της
 α να στα σε εως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα
 α αν τι ᾄρω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι q

Εάν ἀνομίας παρατηρήσης ο τι πα ρα σοι ο ι λα
 σμο ο ος ε ε ε ε ςι π
 q

Τον αρ χη γον της σωτη ρι ας ημων Χρι στο ον δο ξο
 ο λο ο γη η η σω ω ω μεν ᾄ αυ τς γαρεκ νε
 κρων α να ςα αν τος κοσμος εκ πλα α νης σε ε σω

ω ω ςαι ϩ χαιρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε ε ε
 ευ γει δαι μο νων πλα α α νη χ Α δαμ πε σων
 α νι ςα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται ϩ

Ενεκεν του Ὁνόματός σου ὑπέμεινά σε... ηλ πι σεν η ψυ χη
 μ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ϩ

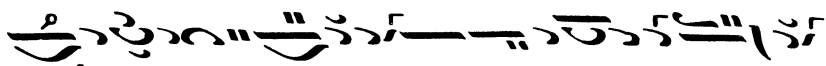
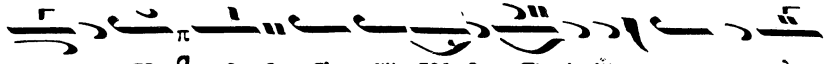
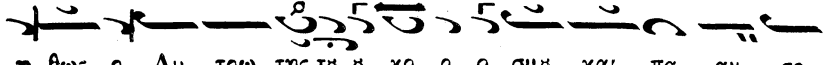

Ο ι της κ ε ςω δι ας ε νη χ αν το υ πο
 των πα ρα α νο ο ο μων ϩ κα λυ φα τε Χρι στητην
 ε γε ερ σι εν και λα β ε τε αρ γυ υ ρι α α κα:


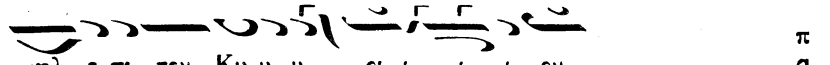
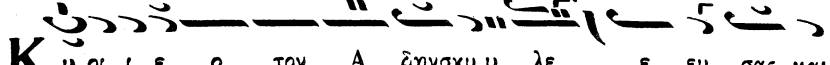
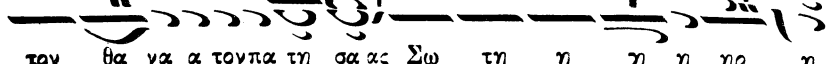
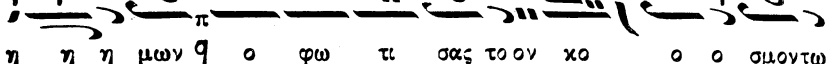
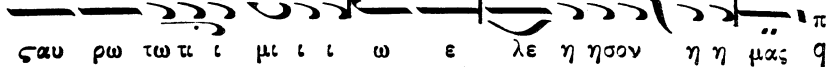
αι ει ει ει ει ει πα α α τε ϩ ο τι η μων
 κοι μω με ε ε νων εκ τ ε μ ν η μει υ ε συ



λη η η θη ο ο νε ε ε κ ρος ϩ τις ει δε τις η κ ε
 σε νε κ ρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε ϩ μα λι ςα ε

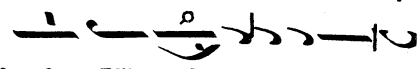
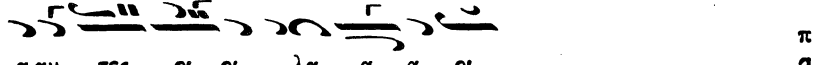
σμου νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον ϩ κα τα λι
 πον τα και εν τω ω τ α φω τα εν τα α φι α


α α α αυ τ ϩ μη πλα να σθε Ι υ υ δαι αι αι οι ϩ


 μα θε τε τα ας ρη σειςτων προ ο φη τω ω ων και γνω

 ω ω τε ρ ο ο τι αυ τος ε ρι ι εν α α λη

 η θως ο Λυ τρω της τυ υ κο ο ο σμε και πα αν το

 δυ υ να α μος


 Απο φυλακης πρωτας μεχρι νυκτός... ελ πι σα τω λε ρα

 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

 Κυ ρι ι ε ο τον Α δηνσκυ υ λε ε ευ σας και

 τον θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η η ρ η

 η η η μων ρ ο φω τι σας τον κο ο ο σμοντω

 ρ αυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας ρ


 Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος.... εκ πα σων των α νο μι ω

 ω ων α α α αυ τῷ


 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντᾳ τῷ ἔθνει ε παι γε σα τε αυ τον πα

 α αν τες οι οι λα α α οι


 Οτι ἐκραταιώθη.... με νει εις το ον αι ωω ω ω να ρ

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι q

Κ αι γυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω ω ω

νων, α α α α μην π q

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση q

της α πει ρο γα μ υ νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α φη η πο ο ο τε q ε κει Μω υ

σης δι αι ρε ε της τ ο υ υ υ δα α α α τος q

εν θα δε ε Γ α θρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης τ ο

θα α α α αυ μα α α τος q το τε τον βυ θον

ε πε ζε ευσεν α θρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ q νυ υ υ ν

δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως Δ η

Πα αρ θε ε ε νο ος q η θ α λα α ασ σα α π

με τα την πα ρο δον τ ο υ Ι ισ ρα α ηλ

ε ε μει νε εν α α α δα α α α τος q η α

α α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ᾗ με τα την κυ η

σιν το Εμμα νυ η ηλ ε μει ει νεν α α α α α

φο ο ο ρος ρ ο ω ω ω ων και αι προ ο ων ᾗ

και φα νεις ως ανθρωπω ος θε ε ος ᾗ ε λε η σο αν

η μα α α α α α ας Εἰς τὸν Στίχον. π
ᾗ

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι

στον ᾗ και των ο ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα δ᾽ εν φω

ναις α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ᾗ

ο τι Σταυ ρον και θα νατον κα τε ε δε ε ξω δι

α το γε ε ε νος η η μων ως φι λα αν θρω

πος Κυ υ υ υ ρι ι ι ος ᾗ σκυ λευ σας Δ δο

πω υ λας τρι η η με ρος α νε ε ε ε ης ᾗ

σω ω ζων τα ας ψυ χα ας η η μων π
ᾗ

Ν υ γεισης συ της πλε ευ ρας Ζω ο δο ο τα κρη νος

α α φε ε ε σεε ε ε ως πα σιν ε ξε ε

δλυ υ υ σας ζω η ης και σω ω τη ρι ι ι

ας ρ σαρ κι δε θα νατον κα τε ε δε ε ζω α

θα να σι ι αν η μιν δω ω ρυ υ υ με ε ε

ε νος οι κησας τα α φω ω ω δε η μα ας η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ρ συν α να ς η

σας σε αυ τω εν δο ζω ω ως θε ε ε ος δι α

τη υ υ το ο ο βο ω ω ω μεν ρ φι λανθρω

πε Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι

ε νη συ η η ςα αυ ρω ω σις και η εν α

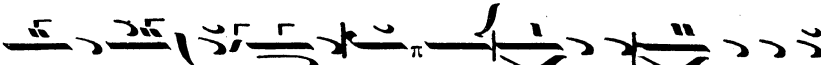
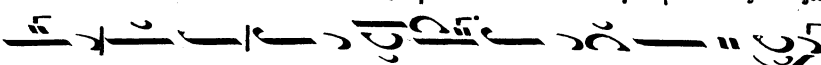

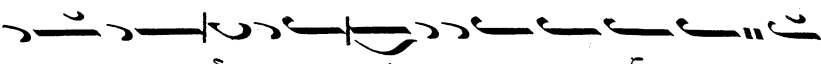

δη κα θο οδος φι ι λα ανθρω πε ε υ πα α α αρ χει

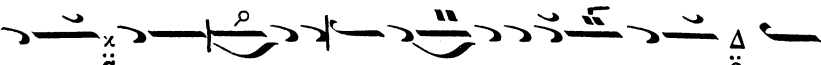
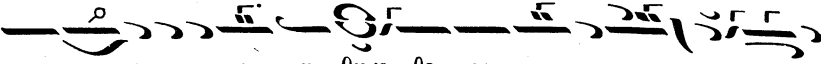
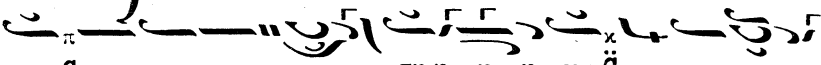

σχυ λευ σας γαρ αυ τονκαι της πα α λαι δε ε σμι ι ι

υς συ να να ς η σα ας σε α αυ τω εν δο ο ζω



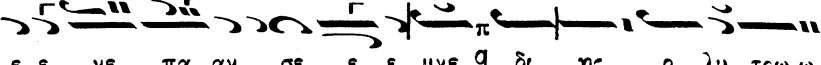
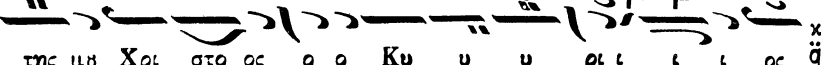
ω ω ω ως θε ε ε ε ος τον πκ ρα δει σον α α

νοι οι οι ξας α πο λα δει ει ν τυ υ τυ υ η ξι


 ι ι ι ω ω ω σας ρ δι ο και η μιν τοις δοξα

 ζς υ σι την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε

 γε ε ε ερ σιν ρ δω ρησαι ι λα σμον α α μα αρ τι

 ι ων πα ρα δει σθ οι κη τορας κα τα ξι ω ων ως

 μο ο νος ε ευσπλαγχνος π ρ

Ο δι η μας σαρ κι πα αθρος δε ξα α με

 ε νος ρ και τρι η μερος εκ νε κρω ωων α να α σας δ της

 σαρ κος ημωντα πα α θη η θε ρα α α α πε ε ε ευ

 σον ρ και α να α α σ η η η η σον ρ εκ πται σμα των

 χα λε ε πων ρ φι λανθρωπε και σω ω ω σον η η μας

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.


 Ν α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις ρ

 πα λα τι ον και θρο νος τς Βα σι ι λε ε ως παρ θε

 ε ε νε πα αν σε ε ε μνε ρ δι ης ο λυ τρω ω

 της μη Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ρ

τοῖς ἐν σκοτει κα θε εὐδο σι ἐν ε ε πε ε ε ε
 ε φα α α νεν ρ Η λι ος υ πα α ρχω ων δι και
 αι ο συ υ υ νης ρ φω τι σαι θε λων υς ε πλα α σε ρ
 κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε ε
 α α αυ τρ ρ δι ο πα α νυ μνη η τε ως μη τρι
 κτη πά ρρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη με ε ε
 νη ρ α δι α λει πτως πρε σβε ευ ε ε σω θη η ναι
 τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

^x ρ
^q χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ε ρ ρ
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ρ ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ε ρ ρ
 Ἀπολυτίκιον.

Τ ον συ να να ρχον λο γον πα τρι και πνευ μα τι ρ τον εκ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

παρ θε νυ τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α
 νυ μνη σωμεντι σοι και προ σκυ γη σωμεν^χ ο τι ηυ δο
 κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σαρω και θα να τον υ
 πομειναι^χ και ε γει ραι τω τε θγε ω ω τας εν τη
 εν δο ξω α να σα σει αυ τω Θεοτοκίον. ^χ
^ῥ

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι υ η α δι ο δευτος^χ
 και ρε τει χος και σκε ε πη των προ σρε χον των νεις σε^ῥ και
 ρε α χει μας ε λι μην και α πει ρο γα με^ῥ η τε κο
 σα εν σαρ κι τον Περι η την σε και θε ον^ῥ πρε σβευ υ
 σα μη ελ λιπης υ περ των α νυ μω ον των^ῥ και
 προ σκυ νων των τον το κον σε υ υ υ υ

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετά τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

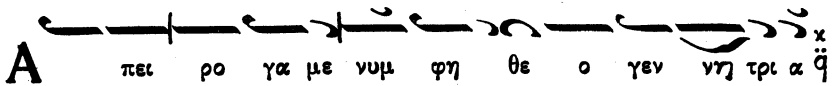
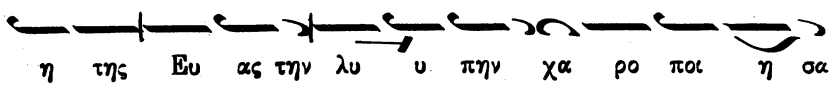
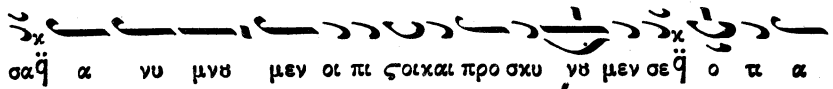

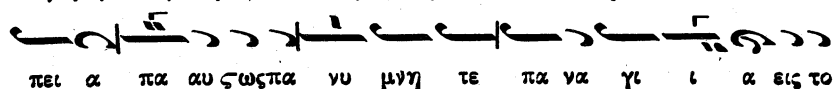
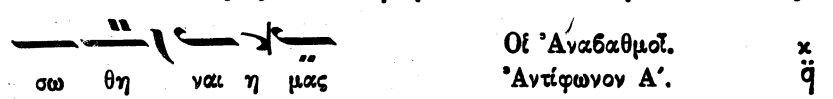
Τ ον σαυ ρον τω Κυ ρι υ εγ κω μι α σωμεν^ῥ την
 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σωμεν^ῥ και την
 α να σα σιν αυ τω υ περ δο ξα σωμεν^ῥ ο τι συ νη

γαιρε νε κρως εκ τωνμνημα των ως θε ος σκυ λευ σας κρα
 τος θα να τῷ και ι σχυν δι α βο ο λο και τεις
 εν Α δηφως α νε τει ει λε

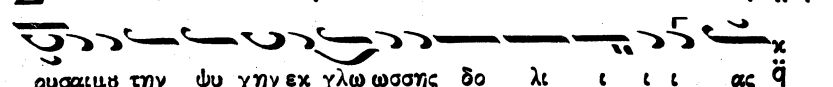
Κ υ ρ ι ε 'νε κρωςπρο ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας
 τον θα νατον εν μνημα τι ε τε θης ο κε νω ω σας
 τα μνηματα α νω ρα τι ω ται τον τα φον ε φυ
 λατ τον κα τωτῶ απ αι ω νος νε κρω υ υς
 ε ξα νε ρησας παν το δυ να με και α κα τα λη
 πτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι Θεοτοκίον.

Χ αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι ζον χαι
 ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα ταφλεκτε χαι ρε η
 μο νη προςθε ον κοσμου γε φυ ρα η με τα γυ σα θνη
 τος προστηναι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη ρα
 τε κο ορη η α πει ραν δρωσ τε κυ υ σα την
 σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων Στιχολογίαν

Κυρι ε με τα την τρι η με ρον σα να ρα σιν
 και την των απο ρο ο λων προ σκυ νησιν ᾗ ο Πε τρος ε
 δο α σοι γυ ναικες α πε τολ μησανκα γω ω ω
 ε δει λι α σα ᾗ λη ςης ε θε ο λο γη σε κα γω
 ηρ νη σα μην σε ᾗ α ρα κα λε σεις με τς λοι
 πς μα θη την η παλιν δει ξεις με α λι ε α βυ θς ᾗ
 αλ λα με τα νο ον τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σον με ᾗ
 Κυρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα
 νο μοι των κα τα δικων ᾗ και λο γχη την πλευ ραν σα
 εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον ᾗ τα φην δε κα τε
 δε ε ξω ο λυ σας Α δς τας πυ λας και α γε ε
 ε ςης τρι η με ρος ᾗ ε δρα μον γυ ναι κες ε δει
 ει ν σε ᾗ και α πηγγει λαν απο ρο ο ο λους την ε
 γεραι ᾗ υ περ υ ψη με νε Σω τηρ ον υ μνησιν αγ γελοι
 ευ λο γη με νε Κυ ρι ε δο ξα α σοι ᾗ

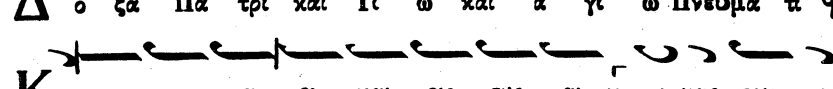
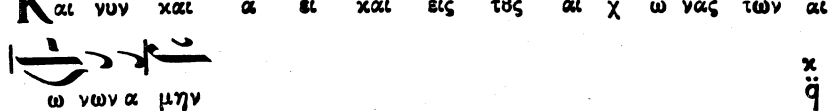

 Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α q

 η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα

 σα q α νυ μνθ μεν οι πι ζοικαι προ σχυ νθ μεν σε q ο τι α

 νη γαγες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας q και νυν δυ σω

 πει α πα αυ ζωσ πα νυ μνη τε πα να γι ι α εις το

 σω θη ναι η μας

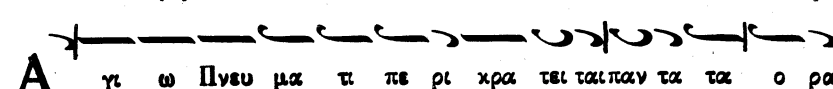
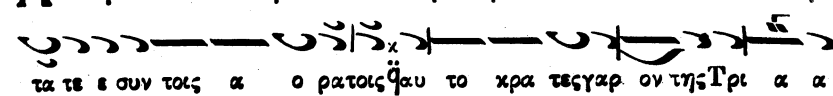
Οι Ἀναβαθμοί.
 Ἀντίφωνον Α'.

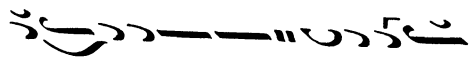

 Ε ν τω θλι δε σθαι με δα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ με

 ρυσαι με την ψυ χην εκ γλωσσης δο λι ι ι ι ας q

 Τ ος ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε ρι

 θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρυ μενοις q χ

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι q

 Κ αι νυν και α ει και εις τω αι χ ω νας των αι

 ω νων α μην

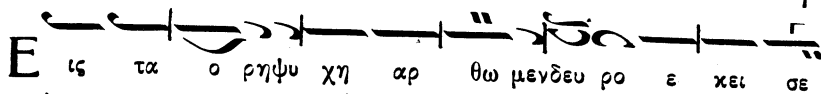

 Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο ρα

 τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις q αυ το κρα τες γαρ ον της Τρι α α



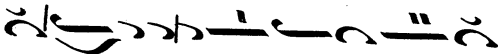
δος εν εσιν α ψε ε ε ε ευ ζως

Ἀντίφωνον Β'.

x
q̃

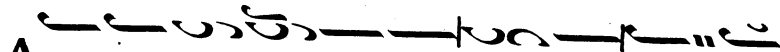


Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μενδευ ρο ε χει σε

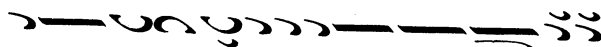


σε ο θενβο η η θει α η χει

x
q̃

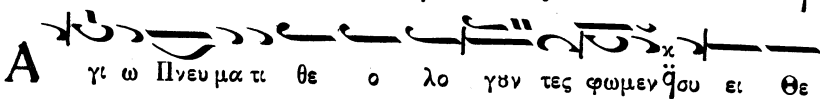


Δ ε ξι α συ χειρκα με Χρι στε ι πτα με ε νη ν'

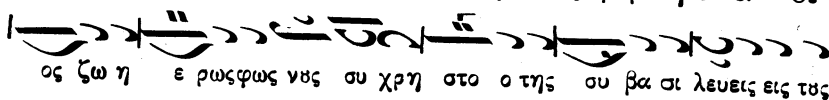


σκαι ω ρι ας πα ση ηςπε ρι φυ λα ξατω Δόξα και νον.

x
q̃



Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γον τες φωμεν σου ει θε



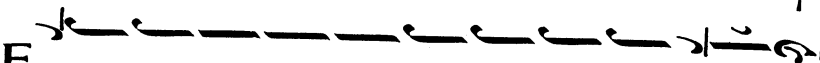
ος ζω η ε ρωςφως νης συ χρη στο ο της συ βα αι λευεις εις τες



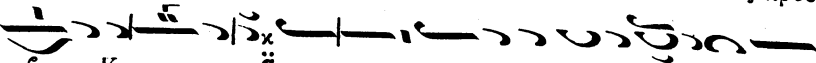
αι ω ω ω ω νας

Ἀντίφωνον Γ'.

x
q̃



Ε πι τοις ει ρη κο αι μοι εις τας αυ λας προσ

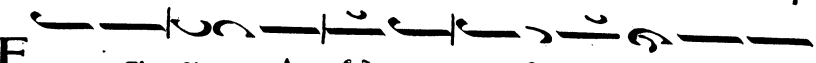


θωμεν Κυ ρι ι ο χα ρας πολλης πλησθεις ευχας α να

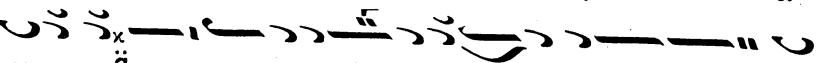


πε ε ε ε ε μ πω

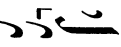
x
q̃



Ε πι οι κον Δα διδ τα φο θε ρα τε λε αι



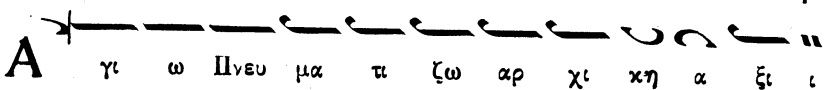
υρ γει ται πυρ γαρ εκει φλε ε γον α παντα αι σχρο ο ο



ο ον νον

Δόξα και νον.

x
q̃



Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α ῥῆξ ὁ πανζω ὄν ἐμ ψυχῆται ᾗ ὡς ἐν Πα τρι α

μα τε και Δο ο ο ο ο γω

Προκείμενον.

ᾗ χ

Α να σ η θι Κυ ρι ε ο θε ο ος μὲ ῥ ὁ τι συ

βα αι λευ εις εις τῆς αι ὠνας ᾗ Τὸ τρίτον ο τι συ βα αι

λευεις εις τῆς αι ὠ να α α ας

Ὁ Κανὼν.

ᾠδὴ Α΄. Ὁ Εἰρμός.

ᾗ χ

Ι π πον και α να θα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

συν τρι ὄνπο λε ε μὲς ἐν υ ψη λωβρα χι ο νι Χρι στος.

ε ξε τι να ξεν ᾗ Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι νι κι

ον υ μνον α δον τα

ᾗ χ

Δ ο ξα τη α γι α χ Α να στα σεις Κυ ρι ε ᾗ

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε θραι ὠν συ να γω γη ῥ

ο σορ γην ευερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα

μητρι κην ᾗ Χρι σε ε σε φα νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα

της α κανθης το ε πι τι μι ὄν

ᾗ

νη νο χασι Χρι σε ο ξος αν τι τσμαννα^{q̃}εu επ

γε σι αν σοι η μειφαντο παι δες Ισ ρα η ηλ οι α

γνω μο νες ^x_{q̃}

Ο ι πα λαιφω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νοι^{q̃}

την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θεν το q̃

αλλ αυ τε ξυ σι ως α να στας πα σι πι ροις

πα ρεσχε^{q̃}την μυ ρι κως ε πι σκι α ξυσαν α νωθεν

τε Πνευ μα το^s ελ λα αμ ψιν Θεοτοκίον. ^x_{q̃}

Σ υ Μη τηρ θε υ α συνδυ α α ρως γε γε νησαι^{q̃}

τα εξ α κη ρα τυπα τρος εκ λαμ φαντος^{q̃} α νευ θεν

ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε θε ο τοκον^{q̃}σε σαρ

κω με νον γαρ ε κυ ησας Δο γονορ θο δο οξως κη

ρυτ το ο μεν ^x_{q̃} Ώδη Δ΄. Ὁ Εἰρμός.

Τ ην θει αν εν νο η σαςσθ κε νω σιν προ βλε πει κως

ο Αδ βα κυμ Χρι στε εν τρο ο μω ε δο α σοι^{q̃}εις

σω τη ρι αν λα υ υ συ τω σω σαι τω χρι εω

υς συ ε λη λυ θα^ος x
q̃

Τ ης Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο

νι προ τυ πων τον αχραν τον συ^αυρον α γα θε q̃ τη^α α μαρ τι

ας νε κρ^υθ^υν τα την γευσιν δι α ξυ υ λθ ε γλυ κα νας^α q̃

Σ ταυ ρον κα τα τω ξυ λυ της γινωσε ως κα τα γλυ κει

ας ε δω δης χο λην Σω τη ηρ μ^υ προ σι εσαι q̃ κα τα φθο

ρας δε θα να τω το αι μα συ το θει ει ον ε ξε

χε ε ας Θεοτοκίον. x
q̃

Ε κ τος μεν συ να φει ας συ νε λα θες α δι α φθο

ρωσεν γα ρι και πρι ν ω δι νη σαι τε το κας^α q̃ και με

τα το κον Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κ^υ υ σα πε

φυ λα α ξαι "Ω^α η Ε'. 'Ο Ει^αμός. x
q̃

Ο α να θα λ λο με νος φω ως ως ε μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω q̃ την ψυ χην μ^υ φω

τι σον την ε σκοτι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ

σπλα αγ χνος

x
q̇

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ασμορ φη x q̇ ε

πι τυ ξυ λυ η τι μω μενος q̇ ε κυ αι ως κρε

μα ται την θει αν μοι δο ο ξαν α φρα σως προ μη θυ

με ε νος

x
q̇

Σ υ με με τημ φι α σας προς αφθα ρ αι αν Χρι στε φθο ρα

θα να τυ α δι α φθο ρως q̇ τη σαρ κι γευ σα μενος και

ε ξανα τει ει λας τυ μνη μα τος τρι η με ε ρος

Θεοτοκίον

x
q̇

Σ υ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τρω σιν η μιν τε

κο σα Χρι στον α σπο ρως q̇ ε λευ θε ραν ε δ ρα σας α ρας

θε ο το ο κε την φυ αν τυ προ πα το ο ρος

Ψδη Γ'. 'Ο Ειρμός.

x
q̇

Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα

Χρι στε q̇ των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον και

εχ φο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος ^x _{q̃}

Ε ις φο ραν κα τω λι σθεν ο Γεν να αρ χης Δε σπο τα

Χρι στε πα ρη κο υ βρω σε ως γευ σα μενος ^x _{q̃} και

προς ζω ην α νηκται δι α τυ πα θυ υς ου ^x _{q̃}

Η ζω η κα την τη σας προς τον Α α δην Δε σπο

τα Χρι στε ^x _{q̃} και φο ρα τω φθει ραν τι γε νο μενος ^x _{q̃}

δι α φο ρας ε πηγα σας την α να ςα α σιν ^x _{q̃}
Θεοτοκίον.

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κυ υ σα ε μει νεν

Α γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμπαντα ^x _{q̃}ως α

λη θως Παρ θε νος Μη ητηρ βα ςα σα α σα ^x _{q̃} Ψδὴ Ζ'.
Ο Εἰρμός.

Ο υ πε ρυ ψυ με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλο γα κα τε σβε σε τας παι αι δας ε δρο σι σεσυ φω νως

με λω θυ υν τας ο θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει ^x _{q̃}

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι ςρω δε λε αρ ^x _{q̃} τη θει α

δυ να μει στον ο ο φιν καθ ειλ κυσας ^x _{q̃} α να γων τος

βο ω ων τας ο θε ος ευλο γη το ο ο ο ος ει ^x _{q̃}

Ο της γης την απλε τον υ σι ω σας συ ζασιν εν τα φω

κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρητος ω παν

τες με λφ θυ υ μεν ο θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^x _{q̃}

Μ ι αν μεν υ πο ζα σιν εν θυ σι ταις φυ σε σι ^{q̃} Πα να μω

με τε το κας θε ο ον σω μα τυ μενον ^{q̃} ω παντες με λφ θυ

υ μεν ο θε ος ευ λο γη το ος ει ^{q̃} ^{φδη Η'.} ^x _{q̃} ^{Ο Ειρμός.}

Σ οι τω παντρω εν τη κα μι νω παι δες παγ κο σμι ον

πλε ξαν τες χο ρει αν ε με λπον ^{q̃} παν τα τα ερ γα τον Κυ

ρι ον υμνει τε ^{q̃} και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν

τας τας αι ω ω ω ω ω νας ^x _{q̃}

Σ υ το θε λη τον τυ σω τη ρι υ πα θος α πη νυ ξω πο

τη ρι ονως περ α θυ λη τον ^{q̃} θυ ο θε λη σεις θυ σι

γαρ κατα λη η λαις φερεις ταις υ σι κ αις Χρι στε εις τας

αι ω ω ω ω ω νας ^x _{q̃}

Σ υ τὸ παντὲρ γὰρ τῇ κα τὰ θα σει Ἀδης Χρί στε κα τὰ
 γε λα ζοσγε γο νως ἡ με σε ᾗ παν τας τὴς παλαι τῇ πλα
 νῇ νεκρῶ θεν τας ᾗ σε υ περ υ ψῆ ὅν τας εἰς παν τας
 τὴς αἰ ω ω ω ω ω νας Θεοτοκίον. x
ᾗ

Σ ε τὴν υ περγυνθε ἀν ὄρι κως τῷ Λο γῷ τε χυσαντον
 Κυ ρι ον καὶ παρ θε νευ ὁ σαν ᾗ παν τὰ τὰ ἐργα παρθε νε
 ευ λο γῶμεν ᾗ καὶ υ περ υ ψῆ ὁ μεν εἰς παν τας
 τὴς αἰ ω ω ω ω ω νας Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός. x
ᾗ

Η σα ι α χορευ ε ἡ παρ θε ε νος ε σχενεν
 γὰ ρι καὶ ε τε κεν υἱ ον τον Εἰμ μα νὺ ηλ ᾗ θε ον
 τε καὶ ἀνθρώπον Ἀ να το λῆ ονομα αυ τῷ ᾗ ον με γα
 λυ νον τες τὴν παρ θε νονμα κα ρι ζο ο μεν ᾗ x
ᾗ

Τ ον πε σον τὰ ἀνθρώπον ἀ νε δε ε ξω Δε σποτα
 Χρί στε ἐκ μητρας παρθε νι κῆς ο λος σου να φθεις ᾗ μόνος
 α μαρ τι ας δε μη με τασχων ο λον ἐκ φθο ρας σου ἡ

λευ θε ρω σας τοις α χραντοις τα θη μα α σι ḡ

Θ ε ορ ρυ τω αιμα τι κε νω θεν τι Δε σποτα Χρι στε

εκ σης α χραν τσ πλευ ρας και ζω ο ποι υ ḡ θυ α

αμεν πε παυται ει δω λι κη ḡ πα σα δε η γη σσ τησαι

νε σε ως την θυ σι αν α να φε ρο ο μεν Θεοτοκον. ḡ

Ο υ Θε ον α σωμα τον υ δε πα α λιν αν θρω πον

ψι λον προ ση γαγεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη ḡ αλλ αν

θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τελει ον Θε ον ḡ ον με γα

λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι

Καταβασίαι ἀργαί.

ᾠδὴ Α΄.

ḡ χ

Π πο ον και α α να θα α α την εις θα

α α λας σα αν ε ε ρυ υ θραν ο συν τρι ι ι ι

ι ι θων ḡ πο λε ε ε μς εν υ ψη η λω βρα

χι ι ο ο ο νι ḡ Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν ḡ

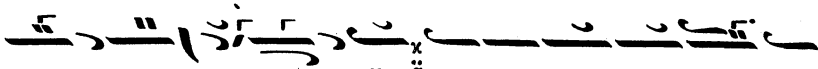
Ισ ρα ηλ δε ε ε σω ω σεν ḡ ε πι νι κι

ο ο ο ο ν υ μ ν ο ο ν α α α δ ο ο ο ο ν τα α α ^χ
 Ὡς δὲ Γ' ^ῥ

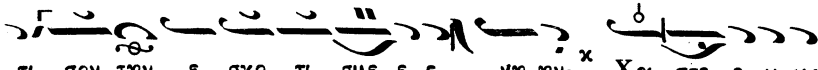
Ο πη ξ α ας επ υ δε ε νος ἡ γη γη ην τη προ
 ς α α ξει ει ει συ ^χ και με τε ω ρι ι ι
 σα ας α σχε τως βρι ι θυ υ υ σαν ^ῥ ε πι
 την α σα λευτον Χρι ι στε πε ε ε ε τρα α αν
 των ε εν το λω ω ω ν συ ^ῥ την Εκ κλη σι αν συ
 ς ε ε ε ρε ω ω σο ο ν μο νε α γα θε ε ε ε και
 ρι λα α αν θρω ω ω ω πε ε Ὡς δὲ Δ' ^χ
^ῥ

Τ ην θει αν εν νο η σας συ κε νω σεν ἡ προ βλε
 πτι κω ως ο ο Αδ βα α κωμ Χρι ι ι στε ε ἡ εν
 τρο ο ο ο μω ω ε δο α σοι ^χ εις σω τη ρι αν,
 λα α υ υ υ συ ^ῥ τω σω σαι τω χρι στω υ υς συ ε λη
 η η λυ υ υ υ θα α ας Ὡς δὲ Ε' ^χ
^ῥ

Ο α γα θα αλ λο με ε νος φως ως ι μα α
 τι ι ι ο ν ^ῥ προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ω ω και



σοι οι κραυ γα α α ζω την ψυ χην με φω τι



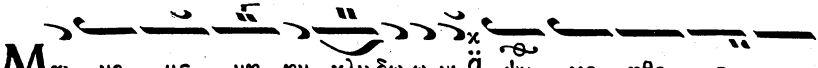
τι σον την ε σκο τι σμε ε ε νη ην Χρι στε ε ω ως



μο νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος

Ώδη Γ'.

x
q



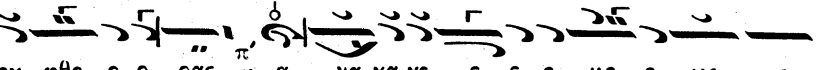
Μαι νο με νη ην κλυ δω ω νι ψυ χο φθο ο ο



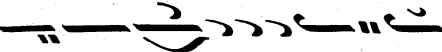
ρω ω Δε σπο ο τα Χρι ι στε των πα α α θων



την θα α λα ας σα αν κα τευ να σο ον και αι αι αι



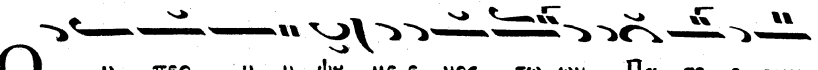
εκ φθο ο ο ρας α να γα γε ε ε ε με ε ως ε



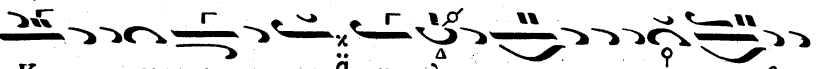
ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος

Ώδη Ζ'.

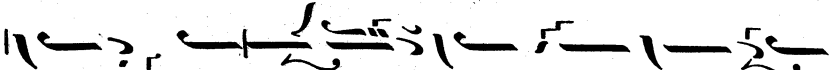
x
q



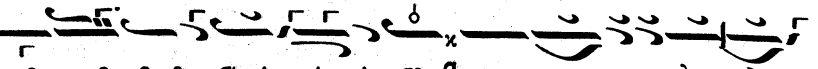
Ο υ περ υ υ ψυ με ε νος τω ων Πα τε ε ρων



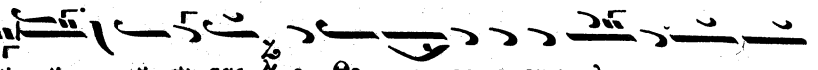
Κυ υ ρι ι ι ος την φλο ο ο γα α κα τε σβε ε



σε ε της παι αι δας ε ε ε δρο ο ο



ο ο ο ο αι ι ι ι σε συμ φωνως με λω δσ υ



σ υ υ ον τας ο θε ο ος ε ευ λο ο γη το

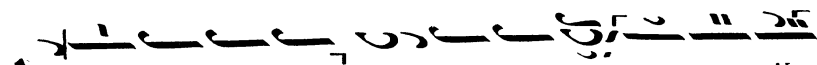

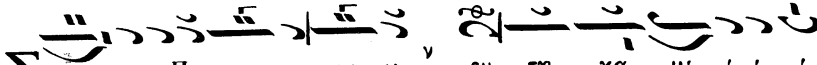
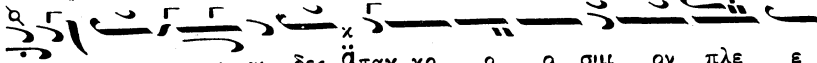
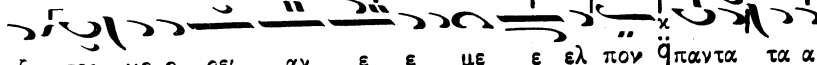
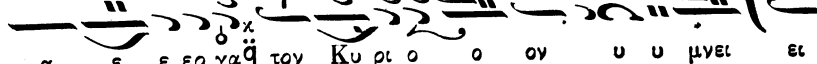
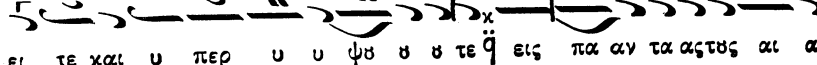

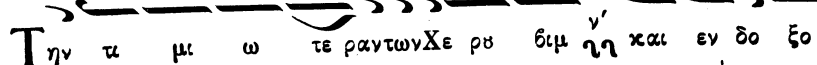
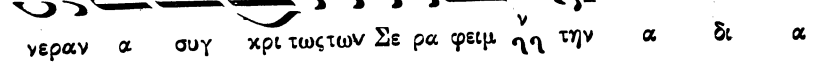
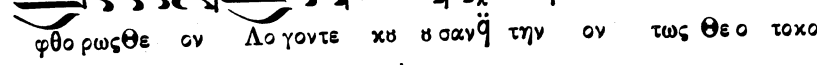
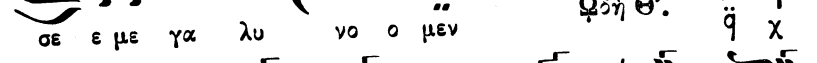
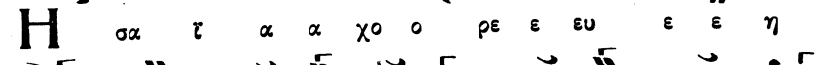
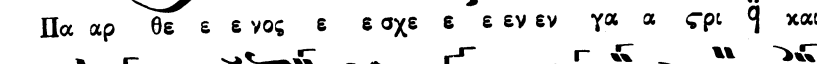


ο ος ει ει

Ώδη Η'.

x
q

x


Αι νο μεν ευ λο χ γαμεν προ σκυ νο υ μεν τον Κυ

 υ ρι ι ι ον x
q
Σοι τω ωπαν τε υρ γω ω η εν τη κα μι ι ι ι

 νωω παι αι αι αι δεσ q παγ κο ο ο σμι ον πλε ε

 ξαν τες χο ο ρει αν ε ε με ε ελ πον q παντα τα α

 α ε ε ερ γα q τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει

 ει τε και υ περ υ υ ψ υ υ τε q εις πα αν τα ας τς αι αι

 ω ω ω να α α α ας Η Τιμιωτέρα. x
q

Την τι μι ω τε ραντων Χε ρυ διμ η και εν δο ξο

 νεραν α συγ χρι τωστων Σε ρα φειμ η την α δι α

 φθο ρωσθε ον Λο γοντε κυ εσαν q την ον τωσ θε ο τοκον

 σε ε με γα λυ νο ο μεν Ωδη Θ'. x
q

Ησα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η

 Πα αρ θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν εν γα α ερι q και

 ε ε ε τε κε εν Υι κ κ ο ον το ον Εμ μα

α νθ υ υ ηλ ᾧθε ο ο ον τε και αι αι α α α
 α ανθρωπον α να το λη η ο νο ο μα α α αυ
 τω ᾧ ο ο ον με γα α α λυ νο ον τε ες την
 Παρ θε ε νο ον μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο με ε

ε εν

Εἰς τοὺς Αἵνους.

π
 q

α α α α α σα α πνο ο η αι γε ε σα α
 τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον q αι νει
 τε το ον Κυ ρι ι ι ον ᾧ εκ τω ω ων υ υ ρα
 α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι σις υ
 ψι ι ι ι σαις ᾧ σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω q

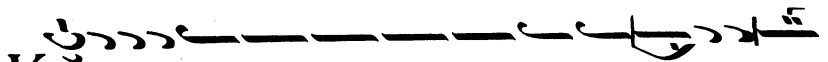
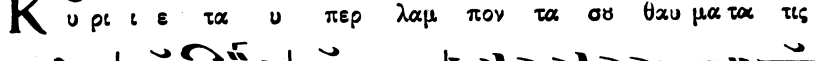
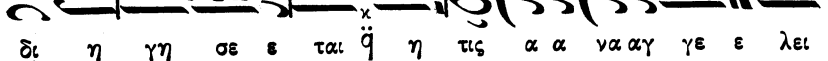

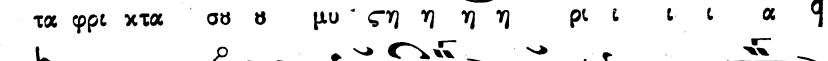
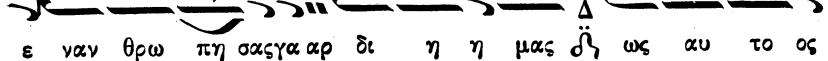
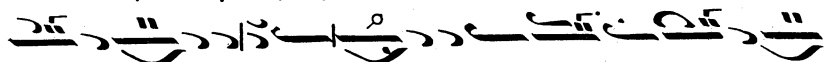
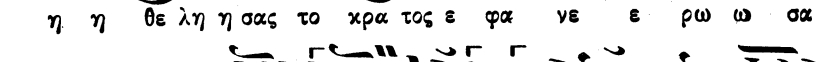
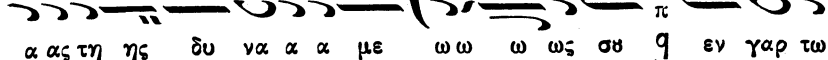

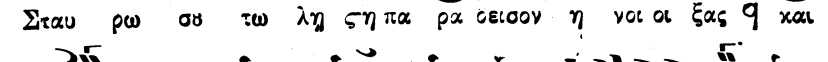
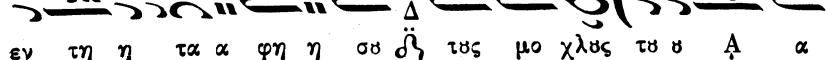
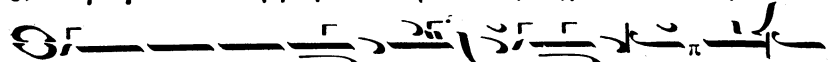
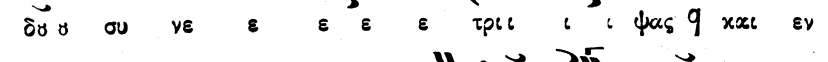
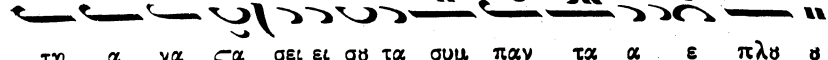
Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε
 ες οι α α αγ γε λοι οι α α αυ τῃ q αι νει ει ε.
 ει ει τε ε α αυ τον ᾧ πασαι αι δυ να α α μει εις
 α α αυ τῃ ᾧ σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω q

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νθ τῃ τα φῃ υ πο των
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

πα ρα α νο ο ο μων ᾗ τρο η ηλθες ε εκ τῶ μνη
 η η η μα α α τος ᾗ κα θως ε τε χθης εκ
 της θε ο ο το ο ο κῶ ᾗ εκ ε γνωσαν πως ε σα αρ
 κω ω ω θης ᾗ οι α σω ω μα τοι οι σθ θ Α α
 α α αγ γε ε ε ε λοι ᾗ εκ η σθοντο πο τε α νε
 σης οι φυ λασ σοντες σε ρα τι ι ω ω ω ται ᾗ αμ
 φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ς αι τοις ε ε ε ρευ νω ω ω
 ω σι ᾗ πε φα νε ρω ται δε τα θαν ματα τοις προ
 σκυ νῶ σιν εν πι ι ς ει το ο μῦ ο ῖ η η η ρι ι
 ι ι ον ᾗ ο α νυ μῶ θιν α πο δος η μιν α γαλ
 λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος π
Κ υ ρι ι ε τῶς μο χλῶς τῶς αι ω νι ι θς ου ν τρι
 ι ψας ᾗ και δε σμα δι αρ ρη ξας τῶ μνη μα τος
 α νε ε ς ης κα τα λι πω ων σθ τα α ε εν τα
 α α α α φι ι ι α ᾗ εις μαρ τυ ρι ι ον

τη ης α α λη η θος τρι ι η η με ε ε ε ε
 ρυ τα φη η η ης συ και προ η γεσ εν τη Γα α
 λι ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ωω τη ρυ υ
 υ υ με ε ε ε νος q με γα σφ το ε λε ος α κα
 τα λη πτεσω τηρ ε λε η ησον η η μας q
 Κυρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο
 μνη η η μα q τω ι δειν σε τον Χριστον τον δι η
 μα α ας πα θο ο ο ον τα q και προ σελ θυ σαι ευρον
 Αγ γελον ε πι τον λι ιθον κα α θη η η με
 ε ε ε νον q τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε
 εν τα q και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε
 γων q α α νε ς η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ας q
 ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε ς η εκ νε κρων ο
 σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων q
 Κυρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε εν ο τω

υ τα α α α α φ υ ρ υ τως ει σ η λ θες και των θυ
 ρων κε κλει σμε νων προ ος τος Μα α α θ η τα α α ας
 σ υ ρ δει κ νυ ω ν αυ τοις τα τ υ σω ω μα το ος πα α α
 θ η ρ α πε ρ κα τε δε ξ ω Σω τη η ρ μα κ ρ ο ο θυ μ η
 η η η σ ας ρ ως εκ σ πε ρ μα τος Δ α β ιδ μ ω λω πας υ
 π η νε ε γ κας ρ ως υι ος δε ε τ υ υ θε ε υ υ κο
 σ μ ο ν η η λευ θε ε ε ε ρ ω ω ω ω σ ας ρ με γ α σ υ
 το ε λε ος α κα τα λ η π τε Σω τη ρ ε λε η σ ο ν η η μ ας ρ
 Κ υ ρ ι ε ο βα σ ι ι λευς τω ω ν αι αι ω ω ω
 ν ω ν ρ και πα η η τη η ης τω ω ω ν α πα α α αν
 των ρ ο δι η η μα ας σ αυ ρω ω σιν και τα φ η ν σα ρ
 κι κα τ ζ δε ξ α α με ε ν ος ρ ι να η μας τ υ υ
 Α α δ υ ε ε λε ευ θε ρω ω ω σ ης πα α αν τας ρ
 συ ει ο θε ε ο ος η η η μ ω ν ρ εκ τος συ α λ λο
 ο ν υ κ οι οι δ α με ν


Κ υ ρ ι ε τα υ περ λαμ πον τα συ θαυ μα τα τις

 δι η γη σε ε ται η τις α α να αγ γε ε λει

 τα φρι κτα συ υ μ υ ση η η η ρι ι ι α

 ε ναν θρω πη σας γα αρ δι η η μας ος ως αυ το ος

 η η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα

 α ας τη ης δυ να α α με ω ω ω ως συ η εν γαρ τω

 Σταυ ρω συ τω λη ση πα ρα ρει σον η νοι οι ξας και

 εν τη η τα α φη η συ ος της μο χλος τ υ Α α

 ο υ συ νε ε ε ε ε τρι ι ι φας η και εν

 τη α να ζα σει ει συ τα συμ παν τα α ε πλυ υ

 ο υ πι ι ι ι σας η ευ σπλα γχε δο ο ο ξα α σοι η

Μ υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον συ κα τα

 α λα α θ υ υ σαι η λι ανθρω ι ε πε ζη τ ην σε μ υ

 υ ρι ι σαι ος τον α θα να τον λο ο ο γον και αι

 θε ε ον η και τ υ αγ γε λ υ τοις ρη μασιν ε

νη ηχηη θει ει ει σαι $\dot{\eta}$ υ πεσρεφονεν χα α ρα
 τοις α πο σολοιςμη νυ υ σαι ε εμ φα α α νως η
 ο τι α νε σης η ζω η ητωνα α πα α αν
 των $\dot{\eta}$ και πα ρε χειςτω κο σμω ι λα α σμον $\dot{\eta}$ και το με
 ε γα ε ε ε λε ε ος π
 η υ θε ο δε γμο νος τα φηπροστος Ι υ δαι
 υς οι φυ λα κες ε λε ε γον $\dot{\eta}$ ω της υ μων μα ται ο
 φρονος συ υμ θυ υ λης $\dot{\eta}$ φυ λαττειντον α πε ρι γρα
 πτον δο κι μα σαντες ματην ε κο ο πι ι α α α
 α α σα α α τε η κρυ φαιτην α να στα α σιντω Σταυ
 ρω θεν τος βυ λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε
 ρω ω ω ω σα α α α τε $\dot{\eta}$ ω τω υ μων μαται ο ο
 οφρο ο νος χ υ υ υ νε δ ρι ι ι υ η τι πα λιν κρυ
 φαι συμ θυ λευ εσθε ο υ κρυ πτε ε ται $\dot{\eta}$ μαλ λον δε παρ
 η μων α χ υ σα α τε και πι σευ σαιθε λη σα τε των

γε νο με ε νων τη ην α α λη η η η θε: ει

ει αν q Α γ γε λος α ς ρα πη φο ρος υ ρα νο θε εν

κα α τε ελ θω ω ων τον λι θον α α πε κυ υ

υ υ λι ι ι ι σε q υ τω ω φο ο ο θω νε κρω ω

σει συ γε σχε ε θη η η μεν q και φω νη σας

ταις κρα ται ο φρο σι Mu ρο φο ροις ε λε γε γυ να α.

ξι q υ χ ο ρα τε των φυ λα ακων την γε ε ε ε κρω

ω ω ω σιν και των σφρα γι δων τη ην δι ι α

α α λυ υ υ σιν q τε Α α δε τε ε τη ην κε

ε ε ε ε νω ω ω σιν q τι τον το γι κος

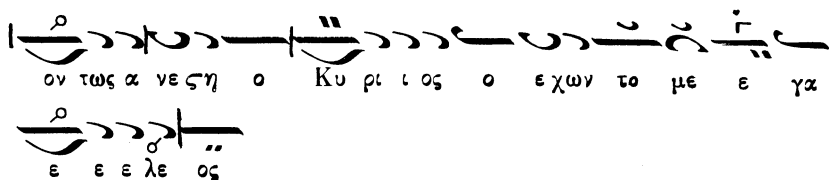
τε Α δε κα ταρ γη σα αν τα και τε θα να τε το κεντρον

συν τρι ι ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη

τει ει ει τε q ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε q

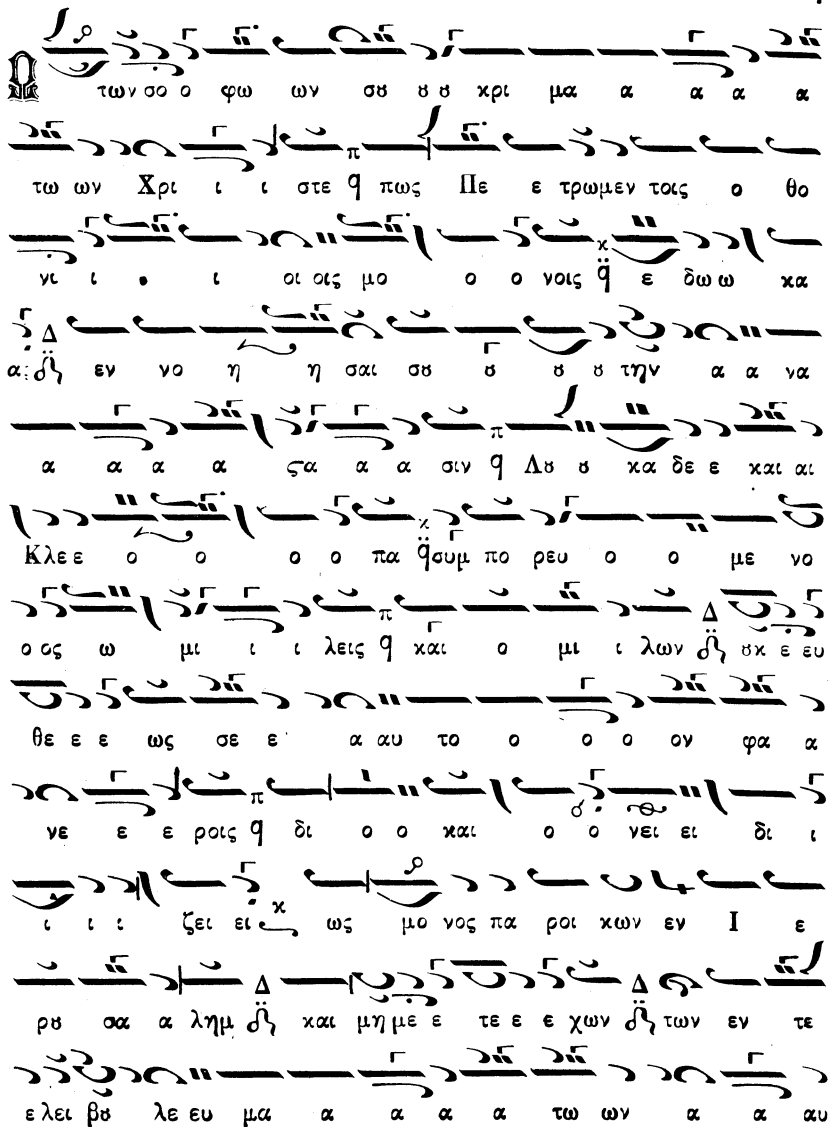
τα χυ πορευ θεισαι τοις Α πο ς ο λους την Α να ς α

α σιν q α α φο δως κραυ γα α α α ζ υ υ υ υ σαι q



Ἑωθενὸν Ε'.

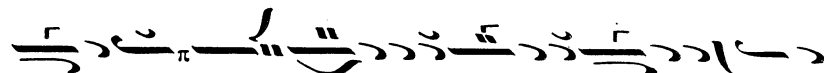
π
q

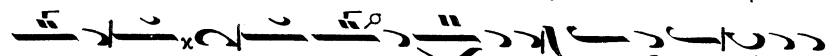


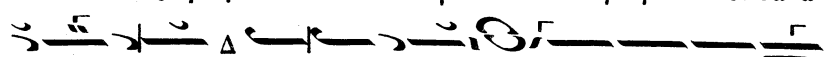
της q αλλ ο πα α α αν τα προς το τθ πλα σμα α
τος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων q και τας πε ρι συ
προφη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας q
και εν τω ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε
γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις q ων και προ ο τθ
τθ αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι αι q προς γνω
ω οι εν συ q α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον
το π οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροισμε ε ε ε
ε ε ε ε ε νοι οι οι αις q η η η η δη τρα α
νωσ q ε κηρυτ τον συ τη ην α να α α α στα
α α α σιν q δι ης ε λε ε η σο ον η η μας


‘Εωθενὸν Θ’.

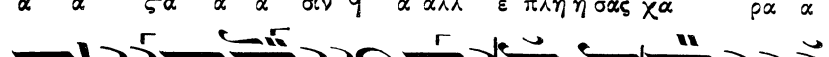
ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο
 ο νω ων θ υ σης ο ψι α ας σα αθ βα α α των
 ε φι ι ς α α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι

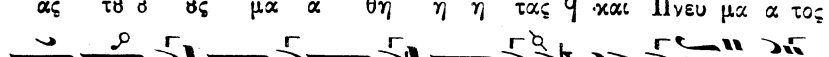

 ι ι στε q και αι θαυμα α τι θα αυμα α α α βε ε



 βαι αι ος q τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω

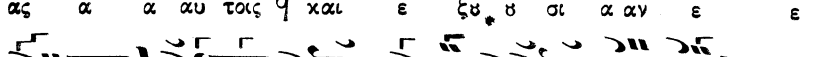

 των θυ υ ρων d την εκ νε κρων συ υ α να α α

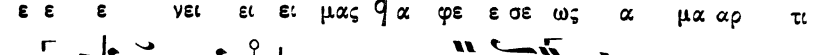

 α α ςα α α σιν q α αλλ ε πλη η σας χα ρα α

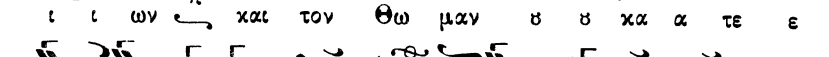

 ας τυ ο υς μα α θη η η τας q και Πνευ μα α τος

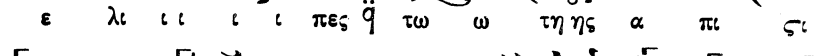

 α γι ι ι ι ι ι υ υ με τε ε ε δω κα

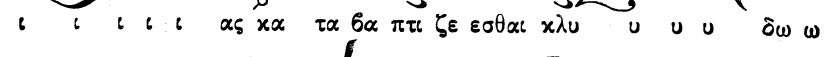

 ας α α αυ τοις q και ε ξυ υ σι α αν ε ε

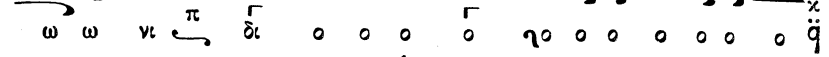

 ε ε ε νει ει ει μας q α φε ε σε ως α μα αρ τι

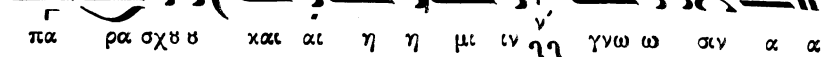

 ι ι ων π και τον θω μαν υ υ κα α τε ε



 ε λι ι ι ι ι πες q τω ω τη ης α πι ςι


 ι ι ι ι ι ας κα τα θα πτι ζε εσθαι κλυ υ υ υ δω ω


 ω ω νι π δι ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο q

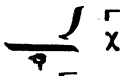

 πα ρα σχυ υ και αι η η μι εν η η γνω ω σιν α α


 α α λη η η η θη q και αι α φε ε σι εν πται σμα



 α α α α α α α α α τω ω ω ων q

ε eu σπλαγχνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


Πα 


Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι ι


ζοις θε ω  και ε πι γης ει ρη η νη εν αν


θρω ποις ευ δο κι ι α 


Υ μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν

σε δο ξο λο γη μεν σε  ευ χα ρι ζη μεν σοι

δι α την με γα α λην συ δο ο ξαν 

Κ υ ρι ε Βα αι λευ  ε που ρα νι ε θε ε Πατερ


Παν το κρα α τορ  Κυ ρι ε ξι ε μο νο γε νες Ι

η συ Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα 

Κ υ ρι ε ο θε ος ο Α μνος τη θε ο ο Υι ος

τη Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν τη κο

σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ας τη κο ο σμη 

Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ^{ν'}η ο κα θη μενος
 εκ δε ξι ω ων τσ Πα τρος και ε λε η σον η μας ^q

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι
 ος ^{ν'}η Ι η σος Χρι σος εις δο ξαν θε υ Πα τρος α μην ^q

Καθ ε κα σην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{ν'}η και αι
 νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να ^{ν'}η και
 εις τον αι ω να τσ αι ω ω νος ^q

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 τα αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη ναι η μας ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τε
 ρων η μων ^{ν'}η και αι νε το αν και δε δο ξα σμε
 ε νον το ο νο μα α σθ εις τς αι ω νας Α μην ^q

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ^{ν'}η καθ
 α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^q

Ευ λο γη το σ ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σθ x
q̇

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α γ' ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με γ' ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η

μαρ τον σοι x
q̇

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με γ' τσ

ποι ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο θε ο ος μου x
q̇

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο

ψο με θα φως x
q̇

Π α ρα τει νον το ε λε ος σθ ο τοις γι νω σκθ αι σε x
q̇

Α γι ος ο θε ος γ' Α γι ος Ι σχυ ρος γ' Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας x
q̇

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι x
q̇

Και νυ υν και α ει γ' και εις τος αι ω νας των

αι ω νων α μην ᾱ̣ A γι ος α θα να τος ε λε η σον

η μας

Ἀσματικόν.

ᾱ̣ χ

A γι ι ι ος ο θε ε ο ος ᾱ̣ A α αα

γι ι ος I ι σχυ υ υ ρος ᾱ̣ A γι ος A α α

θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η

μα α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ᾱ̣ χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ᾱ̣

α σωμεν τω A να σαν τι εκ τα φθ και αρχη γω

ω ω της ζω ης ημων ᾱ̣ κα θε λων γαρ τω θα να

τωντων θα να τον το νι κος ε δωκεν η μι εν και το με γα

ε λε ο ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

ᾱ̣

O λη ςης εν τω Σταυ ρω θε ον ει ναι σε πι ςευ

σα Χρι στε ᾱ̣ ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ

καρ δι ας μνησθη τι μω Κυ ρι ε βο ων εν τη Βα σι λει

α ου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριψδίου.

^x Γ
ῥ χ

Κ ὤ ρ ι ε α μαρ τα νων ὁ παῦ ο μαι· φι λαν θρω πι ας

α ξι ὁ με νος ὁ γι νωσκῶ ῥ νι κη σον με την πω

ρωσιν μο νε Α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με ῥ

Κ ὤ ρ ι ε και τον φο βον σο πτο ὁ ὁ μαι· και το

πο νη ρονποι ειν ὁ παῦ ο μαι ῥ τις εν δι κη ῥ η ρι ω

τον Δι κα ῥ η ην ὁ πτο ει ται η τι ις ι α

θη ναιβο λο με νος ῥ τον ι α τρονπαρορ γι ζει ως κα

γω ῥ μα κρο θυ με Κυ ρ ι ε ε πι τη α σθε νει α

με σπλαγχνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με ῥ

Ο ι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω συ

κη ῥ και πτο ὁ μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη ῥ

αλλ ε πθ ρα νι ε γε ωρ γε Χ ρ ι σ τε ο θε ος ῥ

την χερ σω θει σαν μη ψυχην καρπο φο ο ο ρον α να

δ⁵ει ξ⁵ον⁵ και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε

— — — — —

η σο ο ο ο ον με

κ⁵
5

Τ α πλη θη των πται σμα των μυ πα ρι δε Κυ ρι ε ο

— — — — —

εχ Παρ θε νυ τε χ⁵θεις⁵ η⁵ και πα σας ε ξαι λει φον

— — — — —

τας α νο μι ας μ⁵5 λο γι σμον μοι πα ρε χων ε πι σρο

— — — — —

φης⁵ 5 ως μο νος φι λαν θρωπος δε ο μαι και ε λε η σο

— — — — —

ο ο ο ον με

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

κ⁵
5

Τ ων ε πι γει ων α παντων κα τα φρο νη σαν τε⁵ 5 και

— — — — —

των βα σαι νων αν θρειως κα τα τολ μη σαν τε⁵ 5 των μα

— — — — —

κα ρι ων ελ πι ιδων υκ η⁵ 5 ο χη σα τε 5 5 αλλ υ ρα νων

— — — — —

Βα σι λει ας κλη ρο μοι γε γο να τε παν ε ε ευ

— — — — —

φη μοι Μαρ τυρε⁵ 5 ε χον τε πα ρ ρη τι ι αν προ σ τον φι λαν

— — — — —

θρω πον θε ον 5 5 τω κο σμω την ει ρη νην αι τη σα σθε και

— — — — —

ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ο⁵ 5

κ⁵
5

Τ ον θυ ρε ον της πι σε ως πε ρι θαλ λο με νοι

και τω τυ πω το Σταυ ρυ ε αυ τος δι α να

σησαντες ᾗπροστας βα σα νος αν δρειως απηυ το μο

λη σαν ᾗκαι δι α βο λο την πλανην και το θρα

σοςκατηργη σαν οι Α γι οι ου , Κυ ρι ε ᾗ αυ τωνταις

ι κε σι αις ως Παν το δυ ναμος θε ος τω Κο

στω την ει ρην ηνκα τα πεμφονκαι ταις ψυ χαις ημων το με

γα ε λε ος x
ᾗ

Π ρε σθευσα τε υ περ η μων Α α γι οι Μαρ τυ

ρες ᾗ ι ναρυ σθω μεντων α νο μι ων ημων ᾗ υ μιν γαρ

ε δοθη χα α α ρις πρε σθευειν υ περ η μω ων ᾗ x

Α κο ρε σω δι α θε σει ψυ χης ᾗ Χρι στον υχ

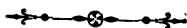
αρ νη σα μενοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες ᾗ οι τι νες

δι α φο ρυς αι κι σμους πα θη μα των υ πο

μει ναντες ᾗ των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη δα φι σα

τε ᾗ α κλι νη και α τρω τον την πι ριν φυ λα

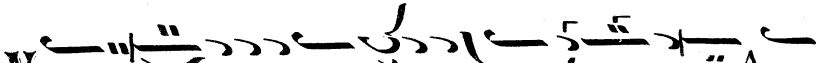
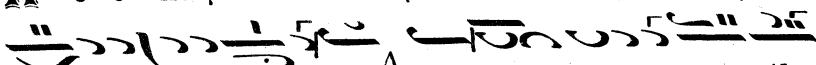

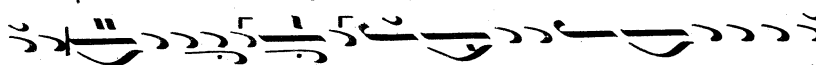
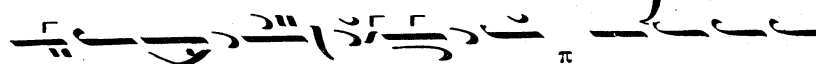
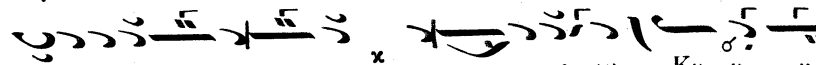

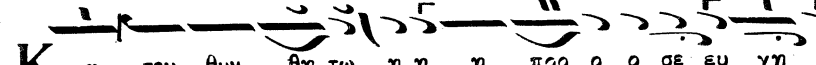
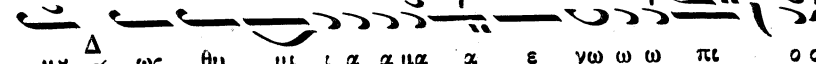
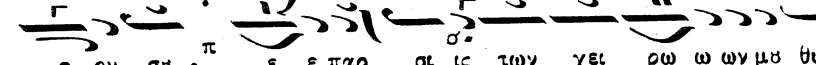
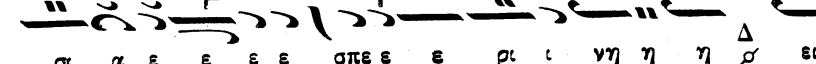

ξαντες εις ου ρα νους με τε ςη τε ^χο θεν και παρ ρη
 ςι ας τυ χον τεσ προς αυ τον ^γη αι τη σα σθε δω ρη
 θη η ναι η μιν το με γα ε λε ^ος Δόξα. ^πη ^χ
 Ε μνη η η σθην του Προ φη η η του ς
 βο ω ω ω ν τος ^χε γω ει μι ι ι ι γη η η η
 και αι σπο ο ο δο ς ^πκαι πα λιν κα τε νο η η σα ε
 εν τοι οις μνη η η μα α α σιν ^χκαι ει δο ον τα
 ο ο στα ^Δη τα γε γυ μνω με ε ε να α και
 ει ει ει ει πον ^πα ρα τι ις ε ε ε στι ι ι
 ι βα σι ι λευ ς ^χη ςρα τι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο
 ος η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και ος η η
 α α μα α α αρ τω ω ω ω λος ^παλ λα α
 να παυ σον Κυ ρι ε με τα δι και ω ω ν τους δου ς
 λου ους στυ



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β΄

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λ π Πα.


Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κεκρα α ξα α προ ος σε ρ ει

 σα α α κυ υ σο ον μυ ρ ει σα κυ σο ον μυ Κυ

 υ ρι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κεκρα ξα προ ος σε

 ε ει σα α α κυ υ σο ον μυ προσχεστη φω νη η η η τη

 ης δε η η σε ω ω ως μυ π εν τω κεκρα

 γε ναι αι με προ ος σε ε χ ει σα κυ σον μυ Κυ υ υ

 υ ρι ι ι ε π

Κ α τευ θυγ θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

 μυ Δ ως θυ μι ι α α μα α ε γω ω ω πι ο ο

 ο ον σο π ε ε παρ αι ις των χει ρω ων μυ θυ

 αι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η Δ ει

 σα κυ σο ον μυ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π χ

Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τε ι μὲ και

θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μὲ π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μὲ εις λο γος πο

νη ρι ι ας το προ φα σι ζεσθαι προ φασει εν αμαρ τι ι αις π

Σ υν αν θρωποιςερ γα ζο μενοις την α νο μι ι αν και

υ μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λο μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μὲ π

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μὲ εν ται σευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πετρας οι κρι ται αυ των π

Α κησονται τα ρη μα τα μὲ ο τι η δυν θη

σανω σει πα χος γηςερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο ς α αυ των πα ρα τον Α α δην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι
 οι μη ε πι σοι ηλπι σα μην αντα νε ληστην ψυ χη ην μη π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε ζη σαν το μοι
 και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων τη να νο μι αν π

Π ε σε ονται εν αμ φι βλη ερω αυ των οι αμαρτω
 λοι π κα τα μονας ει μι ε γω ω ε ως αν
 πα ρε ελ θω π

Φ ω νη μη προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη μη
 προς Κυ ρι ον ε δε η η θην π

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τς την δε η σι εν
 μη την θλιψιν μη ε νω πι ον αυ τς α πα γ γε λω Δ

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μς το πνευ μα μη και συ
 ε ε γνωστας τρι θες μη π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυφανα
 γι δα μοι π

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε δλε

πονκαι εκ ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μδ και εκ εςιν ο εκ

ζη τω ωντηνψυ χη ην μδ

Ε κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μδ με ρις μδ ει εν γη ζω ωντων

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μδ ο τι ε τα πει

νω θηνησφοδρα

Ρ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μδ το

ε ξο μο λο γη σα θβαι αι τω ο νο μα τι συ

Ε με υ πο με νδ σι δι κα αι ε ως δ αν τα

ποδωμοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
 ρι ε ει σα κς σοντης φω νη ης μς

Γ ε νη θη τω τα ω τα σπρω σε χον τα εις
 την φω νην της δε η σε ω ως μς

Ε ξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου τς ε ξο μο λο γη
 σασθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι σς

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα τα Α δς εν τω

Σταυ ρω ω α νη η ηλ θες ι να τς εν σκο
 τει θα να τς ς ς κα α α θη η με ε ε νς ς

συ να να ς η ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι οis

ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην εξ οι

κει ς φω ω τος παν το δυ υ υ να α α με ε

Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε με υπομενουσι δίκαιοι ε ως ς αν τα α πο δω ω
 ως μοι

Σ ημε ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη
 ς κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ς η π και
 την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω
 ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παντες κρα αυ
 γα ζο οντες τον υ υ μνον υ υ τως ει ει πω ω
 ω μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον
 φως Παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω
 τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας π

Εχ βαθέων ἐκέκραξά σοι ει σα κυσον τη ης φω νη η
 η ης μθ π

Σ ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση
 η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι πθ φυ υ
 υ υ υ υ υ γω μεν π εν τω Ου ρα - νω αυ
 τος κα τοι οι χεις εν τω Α δη ε πα τη η η ς
 θα α να α α τον π εις τα βα α α α τη τα

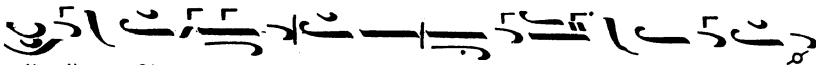
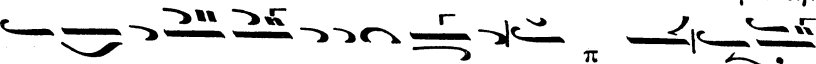
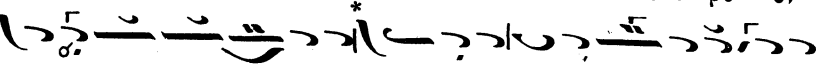

της θα α λας σης ε χει η χει ειρ συ Δε ε σπο
 ο ο τα π προς σε κα τα φευ γο μεν σοιπροσπιπτοντε
 ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να
 ζα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η
 σο ον η η η μας π

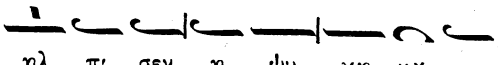
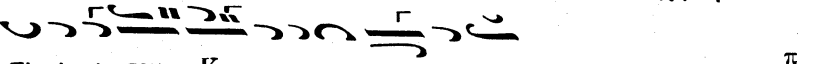
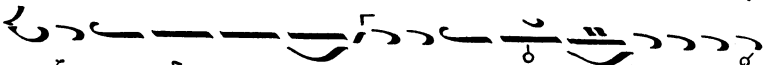
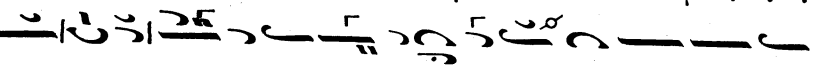
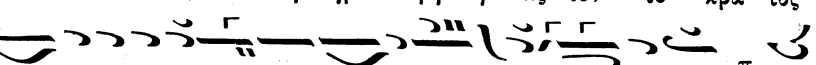
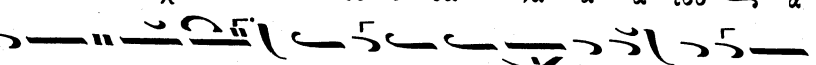
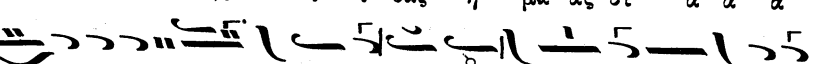
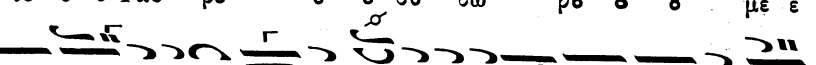
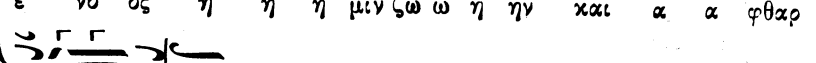
Γενηθήτω τὰ ὠτά σου.... εις την φω νην της δε η η
 σε ωω ω ως μθ π

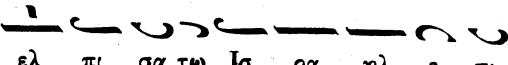
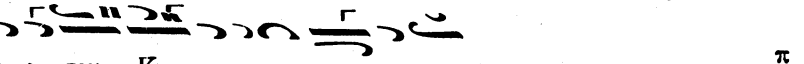
Ε ν τω Σταυ ρω ω σθ Χρι στε καυ χω ω με ε ε ε
 θα και την α α α να α α ζα αι ι ν συ υ
 μνθ μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συγαρ ει ει θε
 ε ος η ημων εκ τος συ αλ λο ονκ οι οι οι οι θα
 α α μεν π

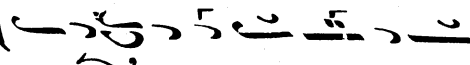
Εάν ἀνομίας παρατηρήσης.... ο τι πα ρα σοι ο ι λα
 σμο ο ος ε ε ε ε ζι π

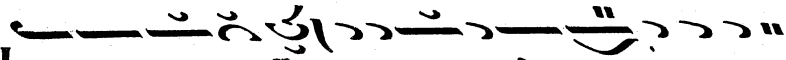

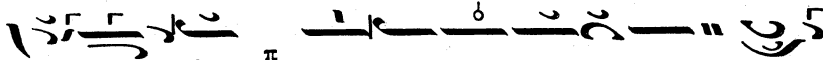
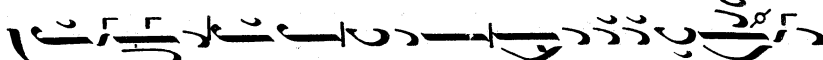

Δ ι α παν τος ευ λο γων τε ες τον Κυ υ

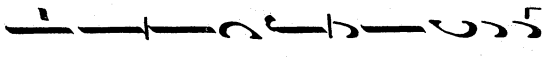


 υ υ ρι ι ι ι ον υ μν θ θ θ θ μν την

 α να α ς α σι ι υ α α αυ τθ π στχυ ρο ον

 γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα γα τω θα αγα α τον ω

 ω ω λε ε ε σε π

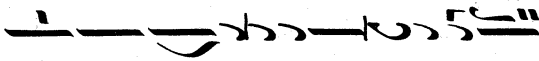


 Ενεχεν του ονόματός σου... ηλ πι σεν η ψυ χη με ε

 πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον π

 Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σθ Κυ υ ρι ι ι ι

 ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

 ε ε ε ε χο ον τα τθ θ θα να α α του π α

 α νε ε και νι ι ι σας η μα ας δι α α α

 τθ θ θ αυ ρθ θ θ σθ δω ρθ θ θ με ε

 ε νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρ

 σι ι ι ι αν π

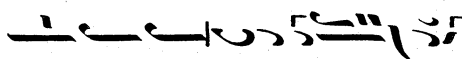


 Α πό φυλακής πρωτας... ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι

 ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον π

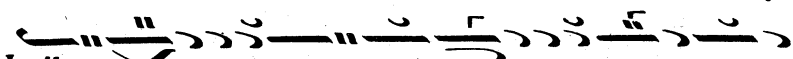
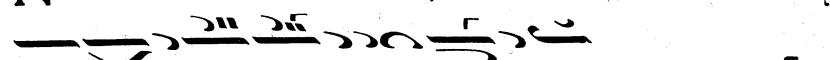
* 
 να α α α ας δι η η μας

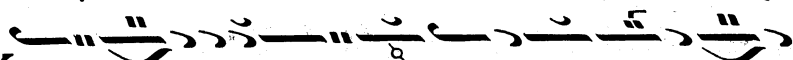
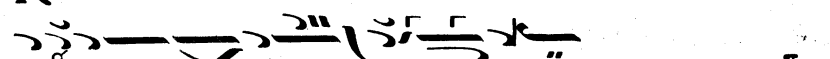

Η τα φη σὺ Κύριε ἐτα δε σμα α α τὸ υ

 Α α α δὺ συν τρι ψα σα α α δι ε ερ

 ρη η η ξεν π η εκ νε κρων α να α α α

 ζα α α α σις τον κοσμον ε φω ω τι σε Κύριε

 δο ο ο ξα α α σοι


Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ... εκ πα σων των α νο μι ω ω ων

 α α α αυ τὸ


Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ε παι γε σα τεαυ τον πα α αν τες

 οι οι λα α α οι


Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος με νει εις το ο ον αι ω ω

 ω ω να


Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω κα

 Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι


Κ αι αι νυ υ υγκαι α α ει και εις τος αι αι ω ω

 ωνας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ¹ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
 ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνησει ει σο τον α λο ο
 ο χε ε ευ τον το ο ο κον π ο γαρ α χρο νως
 εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο γε ε νης
 ο αυ τος εκ σο σ της α α α γνη η ης προ ο η ηλ
 θεν α φρα α α ρωσ σα αρ κω ω ω θεις π φυ σει
 θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε
 νο ο με ε νος α αν θρω ω πος δι ι η η η
 η μας π υκ εις δυ α α δα α προ σω ω ω ω πων
 τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ
 υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνωω ω ρι ζο ο
 με ε ε νος π αυ το ον ι ι κε τε ευ ε Σε μνη
 Πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι ρε ε λε η
 θη η η η η η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η
 μω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Στίχον.

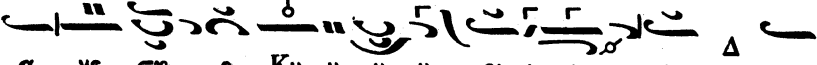
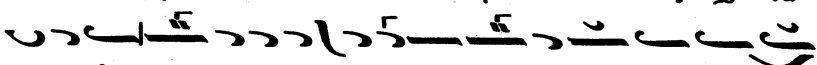
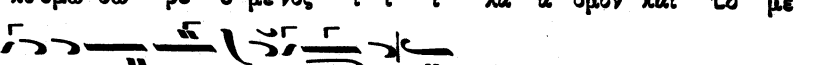
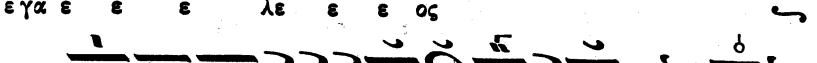
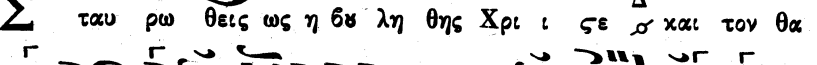
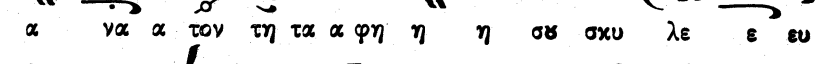


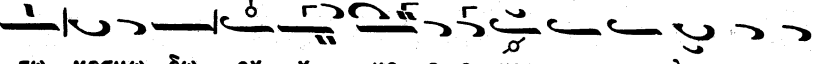
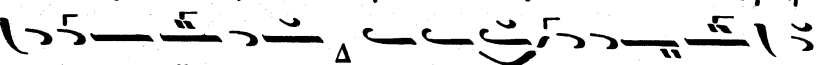
π

Την Α να ζα σιν σε Χρι στε Σω ω τηρ Δ Αγ
 γε λοι υ μνη υ σιν ε εν Ου υ ρα α α α νοις ρ
 και η μα ας τος ε πι ι γης και τα ξι ι
 ω ω ω σον εν κα θα ρα α α κα αρ δι ι ι α
 σε ε δο ξα α α α α ζειν π

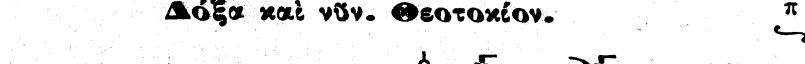
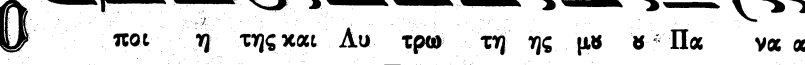
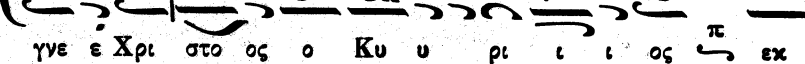
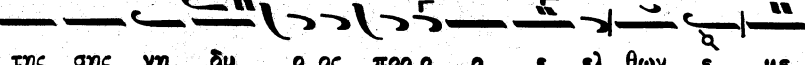
Π υ λας συν τρι ι ι ψα ας χα α αλ κας και μο
 χλσ:τϑ Α εϑ συ υν θαλα α σας ως θε ο ος Πα αν
 το δυ υ να α α α μοις π γενοϑ αν θρω ω πωων πε
 πτωω κος υ α γε ε ε ε η η' η η σας Δ δι
 α τό το και η η μεις συ υμ φω ω ω νως βο ω
 ω ω ω μεν ο α να ζα ας εκ τω ων νε ε
 ε κρων Κυ υ ρι: ε δο ο ο ξα α α σοι π

Ρ ευ σε ως η μα ρτης πα α α α λαι αι αι Χρι ε στος
 ε πα νορ θω ω ω σαι θε ε ε λων Σταυ ρω ω
 προ ο σπη η γνυ υ ται και τα α α α φω τε ε ε

θει ει ει ται π ον Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι
 κες με τα δα κρυ υ ω ωων ζη η τθ υ υ σαι
 θρη νυ σσαι ε ε ε ε ε λε γον π οι μοι Σω τηρ
 τω ω ων α α πα α αν των πωσ κα τε δε ξω τα φω οι
 κη η η σαι Δ οι κη σας δε θε λω ω ωων πω ω
 ως ε ε κλα α α πης πω ωως με τε τε ε ε θης ν ρ
 ποι ος δε ε το ο ο προς το σον ζω ω ω η η φο
 ο ο ρον κα α τε ε ε κρυ ψε σω ω ω μα π
 αλ λα Δε ε σπο ο τα ως υ πε ε σχυ σ η η
 η η μιν εμ φα α νη η η η θι δ και παυ αυ σον
 αφ η η μων τον ο δουρ μο ο ον τω ων δα κρυ υ
 υ υ ων π θρη νυ υ σαι αις δε ε ε α αυ τας
 Αγγελος προς αυ τας απ ε βο ο ο ο η η η
 η σε Δ των θρη η η η νων παυ σα α με ε ε ναι ν ρ
 τοις α πο ρο ο λοις ει ει πα α α τε π ο τι


 α νε ση ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος τω

 κοσμω δω ρυ υ μενος ι ι ι λα α σμον και το με

 εγα ε ε ε λε ε ε ος π

 Σ ταυ ρω θεις ως η βα λη θης Χρι ι σε και τον θα

 α να α τον τη τα α φη η η σα σκυ λε ε ευ

 π σας π τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε

 Δ της σ ως θε ε ο ο ος με τα δο ο ο ξης π

 τω κοσμω δω ρυ υ με ε ε νος α τε λευ τη η

 το ο ον ζω ω ην σ και το με εγα ε ε ε λε

 ε ε ε ος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.


 Ο ποι η της και Λυ τρω τη ης μη υ Πα να α

 γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ

 της σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με

 ε εν δυ σα α α με ε ε ε νος της πρω ω

ω η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε
 ε ρω ω ω σε π δι ο σοι Ηχ α να α γνε
 ως τυ υ θε ε ε υ υ υ Μη η τρι ι ι τε και
 Παρ θε νω α λη η θως βο ω μεν α α σι
 ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε τυ υ Αγ
 γε ε ε λυ π Χαι αι ρε ε Δε σποι οι οι να προ
 ςα σι ι α α α και αι σκε ε ε πη Δ και σω τη ρι
 ι ι α τω ων ψυχω ω ων η η η μω ω ω ω ω ων

Εἰς τὸν "Ορθρον.

Βσ. χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν 6 ευ λο γη με
 ε νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι υ 6
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν 6 ευ λο
 γη με ε νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι
 ι Κυ ρι υ

Ἀπολυτίκιον.

Δ

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα ος

α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα ος
 α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα ος

και οι φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν^ν και ε σα
 το Μα ρι α εν τω τα φω ζη τσ το αχραντον σθ
 Σωμ⁶ ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ τσ
 υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρσ μενος την ζω ην Δ ο
 α να σας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Θεοτοκίον.

Ο την ευ λο γη με νην κα λεσας σθ ο Μη τε ρα ηλ
 θες ε πι το παθος ε κσ οι α βσ λη⁶ λαμψας εν τω αυ ρω α
 να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε
 λαις συγ χα α ρη τε μοι^Δ ο τι ευ ρε θη η α πο λο
 μενη δραχη⁶ ο παν τα σσ φως οι κο νο μη σας δο ξα
 σοι οι οι

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετά τὴν Α' Στιχολογίαν.

Βσ.

Τ σ τα φσ α νε ω γμενο τσ Α δσ ο δυ
 ρο με νο η Μα ρι α ε δο α προς τας κε κρυμ μενος Α
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

πο σολυς⁶ εξ ε ε ελ θε τε οι τη αμ πε

λω νος ερ γα ται^Δ κη ρυ ξα τε τον της α να ρα σε

ως λογον α νε ρη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω Κοσμω το

με γα ε λε ε ος^Δ

Κ υ ρι ε πα ρι ρα το τω τα φω. συ Μα ρι α η

Μαγδα λη νη και εκλαι ε βο ω σα^Δ και κη πω ρον σε

νο μι ι ι ζω σα ε λε γε⁶ πω ε κρυψας την

αι ω νι ον ζω ην^Δ πω ε θηκας τον ε πι θρο

νω Χερυδ⁶ με⁶ οι γαρ τη υ υ τον φυ λασσοντες α πο

τη φο ο θυ α πε νε κρωθησαν⁶ η τον Κυ ρι ον

μυ δο τε μοι ησουν ε μοι κραυ γα σα τε^Δ ο εν νε κροις

και της νε κρω υς α να ρη σας δο ξα σοι οι^Δ

Π ρο ι σο ρει ο Γε δε ων την ουλη ψιν^Δ και ερ

μη νευ ει ο Δα διδ τον τοκον συ θε ο το κε κα τε

δηγα ρως υ ε τος ε πι ποκον ο Λο γος εν τη γα

6
 ρι συ και ε δλα α α ρη σας α νευσπορας γη α γι

ι ι α το κο σμετηνσωτη ρι αν Χρι στον τον θε ον

η μων η Κεχα ρι τω με νη Μετὰ τὴν Β' Σπαχολογίαν. Δ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν

τω λι ι θω ε πε κει το 6 ως βα σι λε α υ πνη

υ ον τα ρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον Δ και

τους ε χθρας αυ τς α ο ρα σι α πα ταξας α νε ε

στη ο Κυ ρι ι ο θς Δ

Π ρο ι ρο ρει ο Ι ω νας τον ταφον συ και ερ

μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα

α να τε Κυ ρι ε 6 κα τε θης γαρ ω σει νε κρος

εν τω τα α α φω ο λυ σας Δ ου τας πυλας 6

α νε ε ε ρης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο

ο της Δ το κο σμς εις σωτη ρι αν Χρι στε ο θε ος

η μων φω τι σας τς εν σκο τει Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον ου

τον νε κη αι ως προσπα γεν τα εν Σαυρω⁶ και α

να ζαν τα εκ νε κρων Χρι στον τον θε ον ημων σω θη ναι

τας ψυ χας η η μω ων ΟΙ Αναδαμυζι. Δ
Αντίφωνον Α

Ε ν τω ο ρα νω της ο φθαλ μος μου αι ρω προς σε Δο ο
γε οικτει ρον με ι να ζω σοι⁶

Ε λε η σον η μας της ε ξου θε νη με νος κα
τας τι ζων ευ χρησα σκευ η σου Δο γε⁶ Χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις χι της αι ω νας των αι
ωνων α μην^Δ

Α γι ω Πνευμα τι παν σω ζι κη αι τι α^Δ ει τι
νι τω των κατ α ξι αν πνευση τα χει ε ξαι αι ρει

των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω Αντίφωνον Β: ⁶


Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ο δεις η μων αν

π σχειν η δυ υ να το ε χθρσ πα λαισμα οι γι

κωυτεςγαρ εν θεν υ ψονται

6

Τ ος ο δὲ σὺν αὐτῶν μνημὸς ληφθεὶ τῶ ἡ ψυχῇ



 ως ἔρϑῃ οὐ λόγῳ οἱ μὲν πῶς μελλῶτων ἐχθρῶν ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων
Δέξα καὶ νῦν.

Δέξα καὶ γυν.

Α γι ω Πνευμα τι εν θε ω σις τοις πασιν ευ δο κι α


 σου νε αις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι σου γον

γαρτω Πχ τρι ε ς και Δογω

Ἀντίφωνον Γ΄.

6

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθραισα

יְהוָה יִרְאֶה וְיִשְׁמַע וְיִשְׁכַּח וְיִשְׁכַּח וְיִשְׁכַּח
 θεοι και πασι θαυμασι και ανωγαρ ο ρωσιν

6

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των δι και ων

κληρος ε πι κθ ρον σε ε χων σω τερ οκ εκ τει νει Δ

Δόξα καὶ νῦν.

Α

 γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε τι παν των ο περ αι
 Δόξα και νυν

α νω τ ρ α τ η γ ι α π ρ ο σ κ υ ν θ υ θ σ: σ υ ν π α ι π γ ο

ԻԼԻՆԻ
 Դ ԵՄՆ ԿԱ ԵՄ

Προχείμενον.

6 ۶

σα προσεισι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα δευ

ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α

ναζα ασιν

Θεοτοκίον.

6

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι υρ γον ω; αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρσ σαγαςρος υ περ νησαρ κσ

με νον Α γνητων κτι σμα των α λη θω; ε δει χθης

Δεσποι οι να

Ὁδὴ Γ'.

Δ

Ο υκ ε ζιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος μσ

ο υ ψωσας το κε ρας των πι ζων σσ Α γα θε και ζε ρε

ω σας ημασεν τη πετρα της ο μο λο γι α ας σσ Δ

Θ ε ον Σταυρσ με νον σαρ κι κα θο ρω σα η

κτισις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τησυν εκτι κη 6

πκ λα μη τυ δι η μας Σταυ ρω θε ε εν τος κρα ται ως

συ νει χε ε το ο

Δ

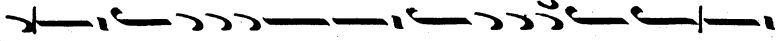

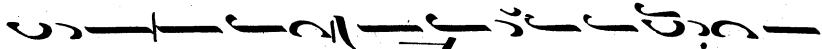

Θ α γα τω θανα τοϛ λυ θεις κει ται δει λαι οϛ απνυϛτης ζω
 ηϛ γαρμη φε ε ρωντην εν θε ον προσβο λην νε κρη ται ο
 ι οχυ ροϛ και δω ρειται πα σιν η α νασα α σιϛ
 Θεοτοκίον

Τ υ θει υ το κη συ α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ περ
 δαι νει το θη αυ μα θε ον γαρ υπερφυ ως συ νε λα θεεν γα
 ρι και τε κη σα με νειϛ α ει παρ θε νο οϛ

Ῥδῆ Δ Ὁ Εἰρμός.



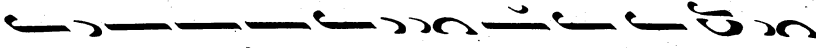
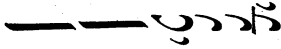
Χ ρι στοϛ μη δυ ναμιϛ θε οϛ και Κυριοϛ η σε πτη Εκ
 κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρα ζη σα εκ δι
 α νοι αϛ κα θα ραϛ εν Κυ ρι ω ε ορ τα
 ζη υ σα

Τ ο ξυ λον ην θησε Χ ρι στατης οντως ζω ηϛ ο σταυ ροϛ
 γαρ ε πα γη και αρ δευ θειϛ αι μα τι και υ δα τι
 εξ α κη ρα το συ πλευ ραϛ την ζω ην η μ.ν
 ε θλα ρη η σε εν


 Οὐκ ε π ο φισμοι ψευ δως την θε ω σιν υ πο βαλ

 λει Χρι στος γαρ ο θε υρ γος της αν θρωπων φυ σε ως

 γυν α κω λυ τως την τρι ι δον της ζω ης μοι α

 νε πε τ α σεν




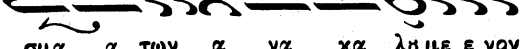
Θεοτοκίον.

Δ

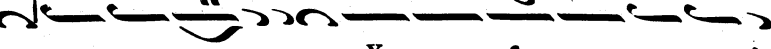

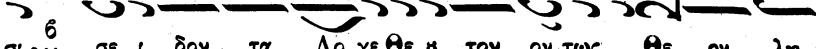

 Ως ον τως αφθεγκτα και α κα τα λητα τα της σης

 θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε

 ως τοις ε πι γης και ου ρα νο Α ει παρ θε

 νε μυ ση ρι : α

ᾠδὴ Ε΄.

Δ


 Τω θει ω φθεγγει σο Α γα θε ιας των ορ θρι ζον

 των σοιψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε

 ναι Δο γε θε υ τον οντως θε ον εκ ζο φυ των πται

 σμα α των α γα κα λυ με ε νον

Δ


 Υ πο χω ρει μοι τα Χε ρυ διμ νυν και η φλο

 γι νη ρομφαι α Δε σποτα νω ω ω τα μοι δι δω

 6
 αι σε ι δον τα Δο γε θε υ τον οντως θε ον λη

ση ο δο ποι η η σαν τα τον πα ρα δει ει σον. Δ

Ο υκ ε τι δε δοικα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε

υ ποσρο φην συ γαρεκ γη η ης με α νη γαγες ε

πι λε λη σμε νον δι ευ σπλαγ χνι ι αν πολ λην προς

υ φος αφθαρ σι ι ας τη Α να στα σει ει σθ

Θεοτοκίον.

Τ υς θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να

τυ κο σμε α γα θη ο μο λο γυ ς υ ν τας δι α

σωσον σε γαρ προ ρα σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη

με θατην ο ον τως θε ο γεν νη τρι ι α αν

Ὁ ἁγ. Γ. Ὁ Εἰρμός.

Τ υ βι υ την θα λασ σαν υ ψε με νην κα θωρων

των πει ρα σμων τω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με νι

σε προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την

ζω ην με Πο λυ ε λε ε ε

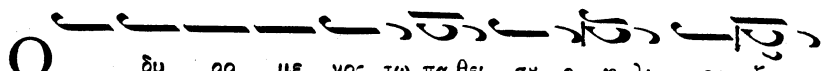

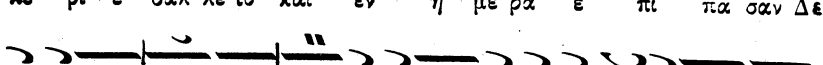
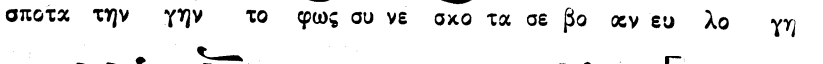
Σ ταυ ρυ με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν


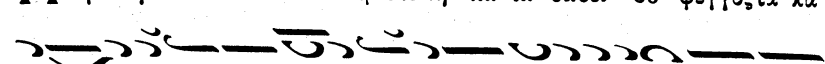
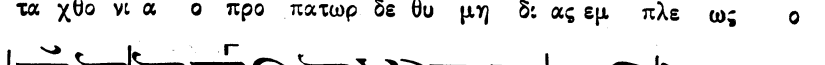
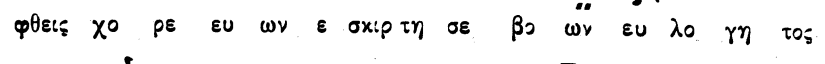
την καθ η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με
 νος την πλευ ραν Α δαμ το χει ρογρα φον δι αρ ρη
 ξας τον κο σμον η λευ θερω ω σας Δ

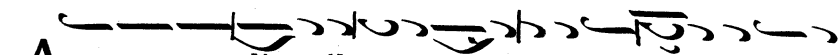
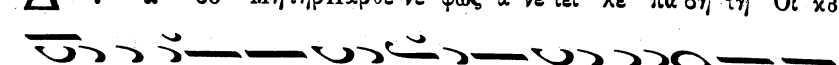
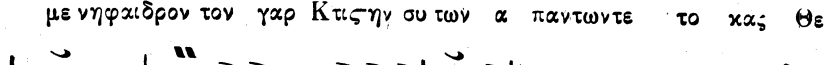
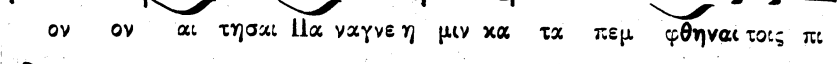
Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νισθεις
 προς το τυ Α θυ βαρθρον αλλ ο φυ σει θε ος
 τε και συμ πα θης κα τηλ θες προς ερευ ναν και επ ω
 μων βαζα σας συν α νε ρη η σας Θεοτοκίον. Δ



Η πα να γνος Δε σποι να η τε κυ σα τοις βροτοις
 τον κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μσ τον α ζα
 τον και δει νον κα τευ νασον τα ρα χον και γα λη νην
 πα ρα σχυ τη καρ δι α α μσ 'Ωδη Ζ'. Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγγελος
 τοις ο σι οις παισι τς Χαλ δαι υς δε κα τα φλεγον προ ζα
 γμα θε ο τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο γη
 τς ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων Δ


 Ο δὺ ρο με νος τω πα θει σι ο η λι ος ζο φον

 πε ρι ε θαλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν Δε

 σποτὰ την γην το φως συ νε σκο τα σε βο αν ευ λο γη

 τος ει ο θε ος ο των πα τερων η μω ων Δ


 Η μ φι α σαν το Χριστε τη κα τα θα σει σι φεγγο τα κα

 τα χθο νι α ο προ πατωρ δε θυ μη δι ας εμ πλε ως ο

 φθεις χο ρε ευ ων ε σκιρ τη σε βο ων ευ λο γη τος

 ει ο θε ος ο των Πα τερων η μω ων Θεοτοκίον. Δ


 Δ ι α σι Μητηρ Παρθε νε φως α νε τει λε πα ση τη Οι κς

 με νηφαιδρον τον γαρ Κτις ην συ των α παντωντε το κας θε

 ον ον αι τησαι Πα ναγνε η μιν κα τα πεμ φθηναι τοις πι

 ροις το με γα ε λε ε ος Ὁδὴ Η' Δ


 Ε κ φλο γος τοις Ο σι ι ι ος δρο σον ε πη

 γασας και Δι και υ θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε ξας

α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νωτω βε λε σθαι σε υ

περ υ ψυμενεις παντας τας αι ω νας

Δ

Ι υ δαι ων τον πα α λαι προ φη τυ κτο νον λα ον θε

ο κτο νον ο φθονος νυ υ υν α πειρ γασα το σε

ε πι Σταυ ρε α γαρ τη σαν τα Δο γε θε υ ον υ

περ υ ψυμενεις παντας τας αι ω νας

Δ

Ο υ ρα νι υς α ψι ι δας υ κα τα λε λοιπας και εις

Α δηνφοι τη η σας ο λονσυν η χειρας κει με νον Χρι στε

εν σα πρι ατον αν θρωπον σε υ περ υ ψυν τα εις παν τας

τας αι ω νας

Θεοτοκίον.

Δ

Ε κ φω τος φω το δο ο ο την Λο γον συν ε

λα βες και τε κυ σα α φρας ως τυ υ υ τον δε δο ξα

σαι Πνευμα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκηνωσεν ο θεν σε υ

μνυμενεις παν τας τας αι ω νας

Ψδθ θ'.

Δ

Θ ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον

ὁ τολμαῖ γελῶνα τε νισκίτα ταγματῶν διὰ σὸ

δε Παναγενωραθη βροτοῖς Λογὸς σεσάρκω με

νοῦ ὃν μεγαλυνόντες συνταῖς οὐρανὸν αἰσχροῖς

αἰς σεμάκαριζομένον

Παθὼνα μεεἰς τοχὸς σου διέμεινας Λογὸς

θεοῦ σαρκοπροσῶμι λησαστοῖς παθεῖν ἀλλὰ λυεῖς

τῶν παθόντων ἀνθρώπων παθεῖς χρημάτων σου

παθὼς Σωτηρῆ μόνον γὰρ ὁ παρὰ χεῖρας παθῶς

καὶ Πάντοδυναμόν

Φθορὰν θανάτου κατὰ δὲ ξάμενος δι

αφθόρας ἐτήρησας τὸ Σωμά σου ἀγεύσον ἡ δὲ

σηξωὸ πόσις καὶ θεία ψυχὴ Δεσποτὰ ἐν τῷ

Ἀδῇ ὁ κατὰ λείπει πταίῃ ἀλλ' ὡς περ ἐξ ὑπνοῦ

νάσας ἡ μᾶς συνήγειρεται

Θεὸν Πάτερ ἐξουσίαν σου νανάρχον πάντας

βρο τοι εν χει λε σι α γνοιμενδο ξα ζομεν την δε αρ ρη
τον και υ περ εν δο ξον Πνευ μα τος πα νχ γι ο
δυ ναμν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις πανσθε νης
Τρι ας α χωρι ι ζος

Καταβασίαι ἄργαι.

ψαλλόμενα: τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.
Πέτρου Βυζαντίου.

Θ. Γ.
Βσ. χ

ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας
ο Ισ ρα α ηλ Δ εν α θυσωω ι ι χνε ε σι
τον δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω Δ χα θω ρω ω ν
πο ο ον τθ ο με ε ε νον Θε ω ω ω ε
πι ι ι γι ι κι ο ο ον Δ ψ θη ην ε
βο ο ο α α α α σωω με εν Θδῃ Γ. ε
Ο υκ ε σιν α α α α γι ι ι ος ω ως
συ Δ ηυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος με ο
υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρα τω ω

ων πι ςων σϑ ϑ ϑ Α α γα α α θε και

ςε ρε ω ω ω ω σα ας η η μα α εν τη

πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο

ο γι ι α ας σϑ ϑ ϑ Ὡδή Δ'. 6

Χ ρι στο ος μϑ ϑ ϑ δυ υ να α α μιν θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε

πτη Ε εκκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως μελ πει α να κρα α α ζυ σα α α εκ αι

ι ι α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας Δ

εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζυ ϑ

σα α Ὡδή Ε'. 6

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει συ Α γα α

θε τας των ο ο ορ θρι ι ζον των νσαι ψυ υ υ

χας πο ο θωω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι

σε ει δε ναι Α ο ο ο γε ε θε ε ε ϑ τον ο

ο ο ον τωως θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο

ο φθ των πταισμα α α των α να α α κα α

λθ υ με ε νο ον 6

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ ψυ

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει

ρα σμων τωω κλυ υ ζω νι τω ευ δι ω ω λι με ε

ε ε νι ι ι συ προσ δρα α μω ων βο ω ω

ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην μυ 6

ε λε ε ε ε 6

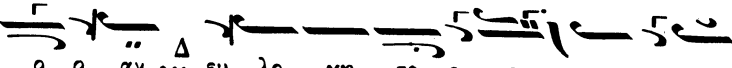
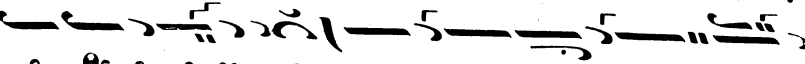
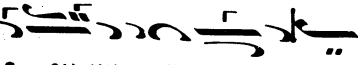
Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ γα

α σα το Α α αγ γε ε ε λος τοι αι αις ο αι ι

ι ι ι οι αις παι αι αι αι 6 τος χαλ δαι αι υς

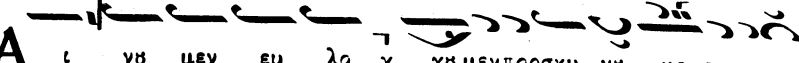
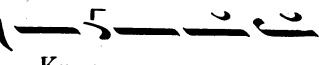
δε κα τα φλε γον προ ο ο ζα γμα θε ε υ υ τον

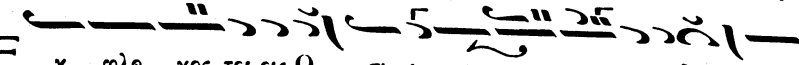



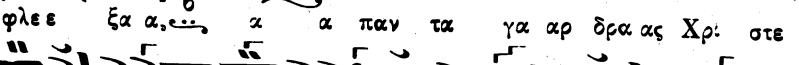

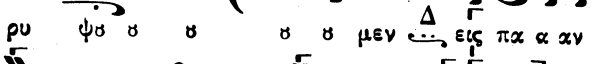
τυ υ υ υ ραννον ε ε πει ει ει σε ε βο


 ο ο αν Δ ευ λο γη το ο ο ο ος ει Δ

 ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε ε

 ε ρω ων η η η μων

ᾠδὴ Η'


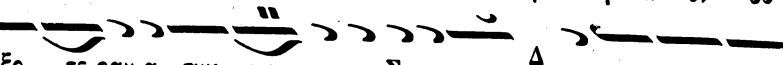
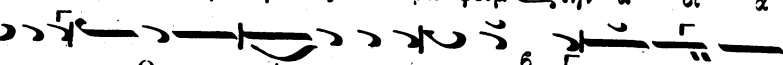
6 Γ
χ


 Α ι νο μεν ευ λο χ γυ μεν προσκυ νο με εν τον

 Κυ υ υ ρι ον Δ


 Ε κ φλο γος τοι ος Ο σι ι ι ι οι ος θρο σο

 ο ον ε ε πη η γα α σχ ας 6 και δι και υ υ

 θυ σι ι ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε

 φλε ε ξα α 6 α παν τα γα αρ δρα ας Χρι στε

 μο νω τω ω ω βυ υ λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε

 ρυ ψυ υ υ υ υ μεν Δ εις πα α αν τα ας τσ υ

 υ υς αι αι ω ω ω να α α α α ας Δ Γ

ᾠδὴ Θ'. Ἡ Τιμωτέρα

Δ Γ
χ


 Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ θιμ κα. εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι α

 φθο ο ο ρω; θε ον Δο γο ον τε κυ σαν 6 την ο ον τω;

Θε ο το κον σε με γα λυ νο με εν 'Ο Εἰρηός. Δ

Θ ε ον αν θρω ω ω ποι οῖς δει ει ει ν α α

δυ να α το ον ον υ τολ μα α αγ γε ε ε λω' α τε

νι σαι τα ταγμα τα α δι α σο δε ε πα α α

να γνε ω ω ω ρα α αθη βρο ο τοις Δ Λο γο ος σε

σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο ον

με γα α α λυ νο οντες συν ταις υ υ υ ρα νι ι

ι ι ι αις ρα τι αις σε μακα α ρι ι ζο

με ε εν Εἰς τοὺς Ἀἴνους. π

α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ

ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων υ υ ρα α α γων αι νει τε αυ τον

ε ε εν ται οι οῖς υ υ ψι ι ι σοις σοι πρε πει υ

υμνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω π

Α ι αι νει ε: ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λα οι α α αυ τϑ π αι νει ει ει ει
 τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ νη α α μει εις
 α α αυ τϑ σοι πρε πει υ υμνος τω ω ω θε ε ε ε
 ω

Ο Γαυ ρος σου Κυ ρι ι ε ζω η και α
 να α ζα α σεις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω
 ω σϑ π και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες
 σε τον α να ζα αν τα θε ον η μω ων υ υ μνος μεν
 ε λε ε η σο ον η η η μας

Η τα φη σου Δε σπο ο τα πα ρα δει εισον
 η η νοι οι ξε τω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω
 ω πων π και εκ φθο ρας λυ υ υ τρω θε ε εν
 τες Δ σε τον α να ζα αν τα θε ον η μω ων υ
 μνος μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ

υ μνησωμεν τον α να ζα αν τα ε εκ νε ε ε
 κρων^π και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν^Δ συζω
 η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α ζα
 α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας Δι.
 Τ ρι η μερος α νε ε ε ε ζης Χρι ι στε ε⁶ εκ
 τα φθ κα θω ως γε ε ε γρα α α πται⁶ συ
 νε γει ει ειρας τον προ πα το ρα α η η η μων
 δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α
 α ζει⁶ το γε νοστινωναν θρω ω ω ω πω ων και
 α νυ μνει ει συ τη η ην α να α ζα σι εν Πα.
 Κυ ρι ε με γα και φο θε ρο ο ον υ υ παρ χει
 της σης α να ζα α α α σε ε ε ε ως το ο μν⁶ ση
 η η η η η η ρι ον^π υ τω γαρ προ ηλ
 θε ε ες ε ε εκ τθ υ τα α α φθ^Δ ως νυ υμ φι
 ι ος ε εκ πα ζα α α δος^π θα να τω

θα α να α α τον λυ υ σας ι να τον Α α δα συ ε
 λευ θε ρω ω ω σης π οθεν εν υ ρα α νοι ος
 αγ γε ε ε λοι χο ο ρε ευ υ υ υ υ σι και ε πι
 ι γης ανθρω ποι οι δο ξα α ζυ υ υ σι π την εις
 η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν συ υ φι λα α
 αν θρω ω ω πε π
 Ω πα ρα α νο μοι οι ι ι ι υ δαι α Δ
 πει σιν α σφρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ι α α
 ε ω ω κα α τε ε τοις ς ρα α τι ω ω ω ταις π
 εκ ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε ση
 η η ως Δυ υ να α α τος π αυ τοι δε κα τη
 σχυν θη η τε αρ νη σα με εναι οι Χρι στον τον Κυ ρι
 ο ο ο ν τη ης δο ο ξης τον πα θον τχ και τα α φεν
 τα και α να ς αν τα α α ε εκ νε ε ε
 κρων αυ τον προ οσχυνη η η σω ω ω μεν π

Σ φρα γι σθεντος τε μνη μη τοις πως ε συ λη η
 θη τε ε ε Ι ι ι υ υ δαι αι οι φυ λακας κα τα
 ση σα αν τες και ση μει ει α θε ε εν τες π τω
 θυ ρωνκε κλει σμε νων προ ηλ σεν ο Βα σι ι λευς η
 ως νεκρον πα ρα ση η η η σα α α α τε ρ γι ως θε
 ο ον προ ο ο σκυ νη η σα α α τε π συν η
 μιν με ε ε λωω δυ υ υν τες Δ δοξα Κυ ρι ε τω
 Γα αυ ρω συ και τη Α ανα στα α α α σει ει
 ει ει συ π

Το ζω ο δοχον συ μνη μα αι Μυ ρο φο ροι αι
 οι γυ υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κη τε ε λα
 α αβον Κυ υ ρι ι ι ε π και μυ ρα βα ρα
 ζυ σαι το σω μα σς το α χρα ν τον μυ υ ρι ι σαι
 ε ε πε ζη η η ταν π ευ ρον δε φω το φο ρον
 Α α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με

ε νον και προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε ε
 γο ο ον τα ρ π τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ
 πλευ ρας πη γα σαντα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην
 τι ε πα ι ι ξη η τει ει τε ως περ θνητον εν μνη μα τι
 το ον α θα α να α α τον π δρα μσαι δε μαλ
 λον α παγ γει λα τε τοις αυ τς Μχ θη η ταις της αυ
 τς εν δο ξα α να ρα α α α σε ε ε ε ως την παγ
 κο ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο νην π εν η και
 η μας Σω τη η η ρ φω ω τι οας δω ρησαι ι λα α σμον
 και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ἑωθενὸν ΣΤ'.

Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν
 θρω ω ω πς θε ε ε υ ρ ει ρη η νην
 την ση η ην δι δος με τα την ε ε ε γε ε ερ
 σιν μα α θη η η ταις π εμ φο ο ο ο ο

ο ο ο θς ε δει ειξας α αυ τς Δ δο ο ξα α

αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα α

κα α τε ε ςει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον

αυ τω ων τη ης ψυ υ υ χης π δει ει ει ξας

τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι τς πο ο ο

ο δα α α ας σ π πλην α πι ς υ υ ν των ε ε ε

ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα λη

η η η φει π και δι δα χω ω ων α να μνη

η η σει δι η νοιξας αυ τω ω ωων το ο ο ον

νδν τς νι ε ε ναι τα ας γρα α α φας π οις

κα:την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α α θ υ

πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η

η η σας α αυ τς δι ε ε ε ς η ης προς υ υ ρα

α α νον π δι ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νθ ο

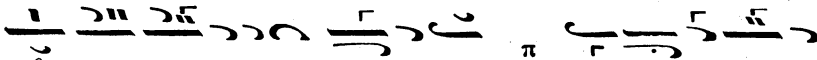


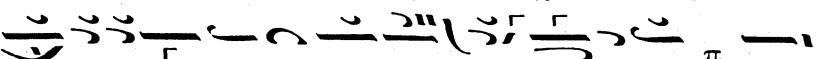



ο ο ο ο ο με εν σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

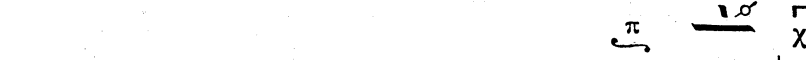
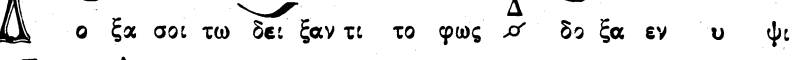
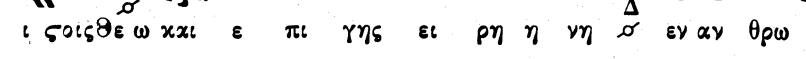

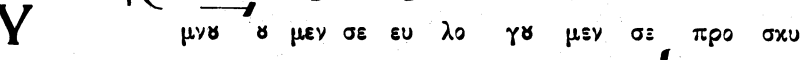
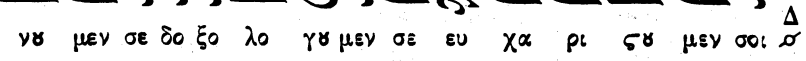
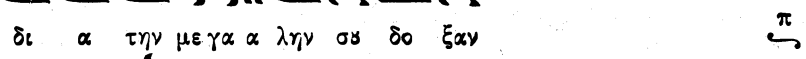
Ἑωθενὸν Γ'.

π

Μ ε τα την εις Α α α δυ υ κα θο ο δο ον ο
 και την εκ γε κρων Α να α ρα α α σιν Δ
 α θυ μιν τες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι
 τωω χω ρι σμω ω ω ω ω ω σου ε Χρι στε
 ε οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα αι ι
 ι ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σην
 και πα α α λιγ πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ
 υ υ υ α και α α γρα υ υ θα α α μυ π
 αλ λα συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθεις ως
 Δε σπο της πα α αν των ε δε ξι οι οις τα α
 δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν π και
 ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και
 πλη η η η η η η η η η η η η θο ος των ι


 χθυ υ ω ων πο ο ο λυ π και δει ει ει ει

 πνο ον ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε

 ε ε εν γη η η Δ ς με πα σχο ο ο ον τω ων

 το τε σθ ς ς των μα α θη η η των π και

 η μας νυν νο η η τως κα τα ξι ι ω σ ο ον

 ε ε εν τρυ φη η η σαι Δ φι λαν θρω ω ω ω

 πε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ ψι

 ι σοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ εν αν θρω

 ποις ευ δο κι α π

 Υ νη ς μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σχυ

 νη μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι ς μεν σοι Δ

 δι α την με γα α λην σε δο ξαν π

 Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πα ρα νι ε θε ε

Πατερπαν το κρα τορ Κυ ρι ε Γι ε μονο γε νες Ι

η συ Χρις ε και α γι ον πνευμα

Κ υ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τς θε ο ο Γι

ο ος τς Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

τς κο σμς ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας

α μαρ τι ι ας τς κο σμς

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων τς Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χρις ος εις δο ο ξαν θε ο Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα ρην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σς εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να τς αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τς φυλα χθηναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Π λ τε
 ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε γον
 το ο νο μα α συ εις τας α: ω νας Α μη ην π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος συ εφ η μας κα
 θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε οι θα ξο ον με τα δι
 και ω μα τας π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη ηθης η μιν εν γε νε
 ακαι γε νε α ε χω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο
 ον με ασαιτην φυ χη ην με ο τι η μαρ τον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι θα ξο ον με τα ποι
 εν το θε λη μα α συ ο τι συ ει ο Θε ος με π

Ο τι πα ρασαιπη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο
 ψο με θα φω ως π

Π α ραι νον το ε λε ος σε ητοις γι γω σκυσσε π

Α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α υα νατος ε λε η σον η μα ας π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τος αι ω νας

τωναι ω νων α μη ην π

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας π χ

Α α α α γι ος ο θε ε ε ος Α α α α γι

ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο ος Α

θα α α α να α α α τος ε ε λε ε ε η η

η σο ον η η μα α α α ας Π. Λαμπαδαρις π χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γονεν α

σωμεντω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα

νατον το νι κος εδωκεν η μι εν και το μεγα ε λε ο

ο ο ο ος

Ὁ Μχαρισμός

Δι.

Μ νη σθη τι με ο θε ος ο Σω τηρ με ο ταν ε
ε ελ θης εν τη βα σι λει α συ Δ και σω
σον μεως μο ο νος φι λανθρωπος

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριψδίου.

Ββ. — χ

Μ ε τα νοι αν υ κεκτημαι αλλ υ δε πα λιν δα κρυ α
δι α τ υ υ το ι κε τευ ω σε Χρι στε προ τε
λ υς ε πι σρε εψαι. 6 και δε ναι μοι κα τα νυ ξιν ο
πως ρυ σθησωμαι της κο λα σε εως Δ

Ε ν τη φρι κτη πα ρυ σι α συ Χρι στε μη α κυ σω
μεν ο κ ι δα υ μας. 6 την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω
Σω τη ρι ε θε με θα Δ ει και τα σα προ ζα γμα τα υ
πρατ τομεν δι α την α με λει αν ημων. 6 αλ λα φει ει
ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε θα α Δ

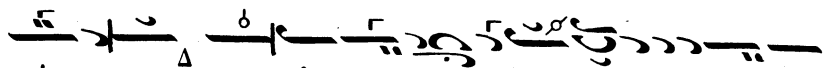
Τ α της καρ δι ας μου τραυμα τα εκ πολ λων αμαρτη μα

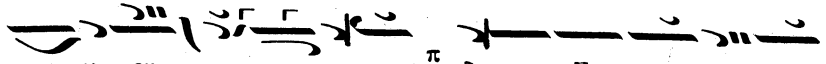
α των φυ εν τα μοι⁶ ι α τρευσον⁶ σω τηρ ο των φυ
 χων και σω μα των ι ατρος⁶ ο πα ρε ε χων τοις
 αι τσ υ υ σι^Δ πται σμα των την συγ χω ρη σιν α ει
 πα ρα σχομοι δακρυ α με τα νοι ας^Δ δι θυς μοι την
 λυ σιν των ο φλη μα των Κυρι ε και ε λε η σον με^Δ
 Γ υ μονοι με ευ ρων των α ρε των ο εχθρος τω βε λει
 της α μαρ τι ας ε τρωσεν⁶ αλ λα συ ως ι α τρος
 φυ χων τε και σω μα των^Δ πα τραυ μα τα της φυ χης με θε
 ρα πευ σον ο θε ος και ε λε η σον με^Δ Τη Παρασκευη
 εσπερας^Δ
 Ο ι Μαρ τυ ρες ου Κυρι ε υκ ηρ νη σαν το σε υκ
 α ιε ρησαν α πο των εν το λω σσ⁶ ταις αυ των
 πρε σβει ει αις ε λε η σον ημας^Δ
 Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βη
 σα α α υς υ πε μειναν⁶ πρε σβει αις Κυρι ε και ευ
 χαις αυ των παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον^Δ

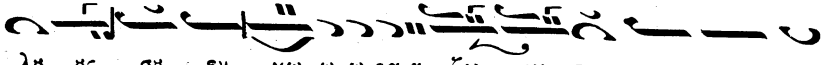
Ο ἰ α θλο φοροι Μαρτυ ρες και υ ρα νο πο λι
 ι ται: ^Δ ε πι γης α θλησαν τες πολ λας βα σα α νος
 υ πε μειναν ⁶ και τε λει ον α πε λα θον τον στε φα
 νον εν υ ρα νοι οἰς ι γα πρεσβευ σιν υ περ των
 ψυ χων η ημων ^Δ

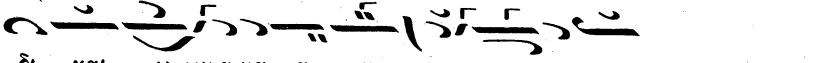
Ο Σταυ ρος συ Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο
 ο ο πλον α ητ τητον ε βλεπον γαρ τον προ κει μενον θα να
 τον και προ βλε ποντες την μελ λουσ αν ζω ην τη ελ
 πι δι τη εις σε ε νε θυ να μυν το ⁶ αυ των ταις
 πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον ημας ^{Δόξα.} ^{Πα.}

Α ρ χημοι και υ πο σα α οἰς το πλα σθ ρον συ γε
 ε γο ο ο νε προ ο σα α α γμα ^π βο λη θεις γαρ
 εξ α ο ρα τυ υ τε και ο ρα της με ζω ω ον συμ
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως ^π γη θεν μς το σω
 ω ω μα δι ε ε πλα α α σας δε ω κας δε μοι
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 19


 ψυ υ χην ^Δ τη θει ει α α σθ και ζω ο ο ποι


 ω ω εμ πνε ε ευ σει π δι ο Σω τηρ τος δε


 λος υς σθ εν χω ωωρα α ζω ων των εν σκη γαις


 δι και ωων αγα α α πα α αυ σον

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας Ὡ Γα.

Κ Ὑ ρ ι ι ε ε κε ε κρα ξα πρό σς σε ε ε ει

σα κα ς σο ο ο ον μα ς π ει σα κα σο ον

μα Κυ ρι ε ε η η κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα

κα σο ο ο ον μα ς η προ ο σχες τη φω νη η η η

της δε η σε ω ω ως μα η η εν τω κε κρα γε ναι

με προς σε ε ει σα κα σον μα ς Κυ υ ρι ι ε η η

Κ α τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η

η η μα ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο

ον σα η η ε παρσις των χει ει ρω ωων μα ς π θυ σι ι α

εε σπε ρι ι νη ει σα κα σον μα ς Κυ υ ρι ι ε η η χ

Θ ς Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι

μα κα: θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα η η


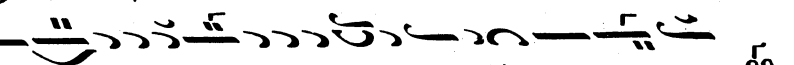

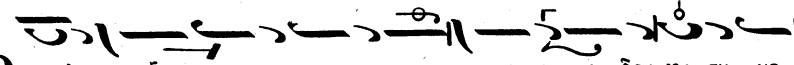
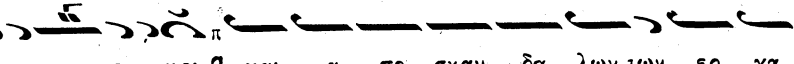
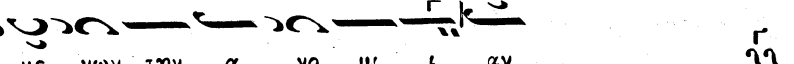

Μ η εκ κληνηςτην καρ δι αν μϑ εις λο γος πο
 νη ρι ι ας το προ φα σι ξεσθαι προ φα σεις εν α
 μαρ τι ι αις

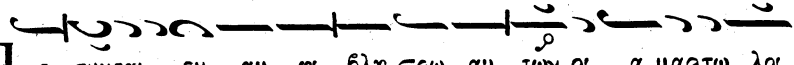
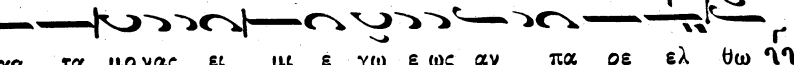

Σ υν αν θρω ποιςερ γα ζο με ε ε νοις την α νο
 μι ι αν ρ και ϑ μη συνδυ α α σω με τα των ε
 κλε κτων αυτων

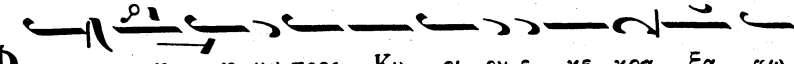
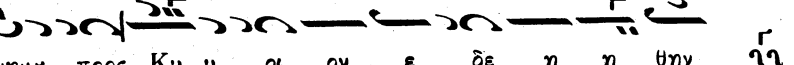

Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με δλ ελαιον δε αμαρ τω λο ρ μη λι πα να τω την
 κε φα λη ην μϑ

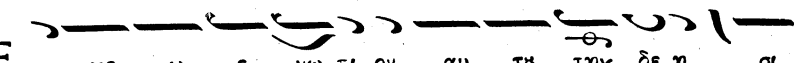
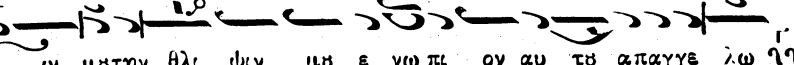

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μυνταις ευ δο
 χι ι αις αυ των δλ κα τε πο θη σαν ε χο με να
 πετρας οι κρι ται αυτων

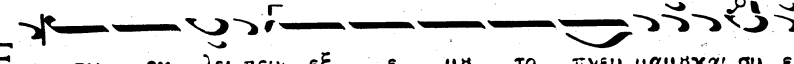


Α κϑ σον ται τα ρη μα τα α μϑ σ τι η δυν τη
 σαν ρ ω σει παχος γης ερ ρχ γη ε πετης γης δλ δι ε
 σκορ πι οθητα ο ς α αυτων παρχτον Δ α δην

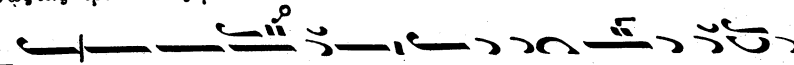



Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι με ε

 πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νελης την ψυ χη ην με 

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε

 σησαν το ο μοι ρ και α πο σχαν δα λων των ερ γα

 ξο με νων την α νο μι ι αν 


Π ε συγται εν αμ φι βλη σρω αυ των οι α μαρτω λοι

 κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω 


Φ ω νη η με προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

 νη με προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 


Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ τς την δε η αι

 ι εν μετην θλι ψιν με ε νω πι ον αυ τς απαγγε λω 


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε με το πνευ μα μου και συ ε

 γνωστας τρι θς με 


Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην εκρυ

 ψαν πα γι δαμοι 

Κ α τε νό θν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε ε
 πονχαι θκ ην ο ε πι γι νωσων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μθ και θκ ες ιν
 ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μθ

Ε κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η
 ελ πις μθ με ρις μθ ει εν γη ζω ων των

Π ροσ χεσ προστην δε η σι ιν μθ ο ο τι ε τχ πει νω
 θην σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι
 ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην μθ
 τθ ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι
 ι σα

Ε με υ πο με νθ σι δι και οι ε ως θ αν τα
 πο δω ως μοι

Εκ βαθρων ἐκεκραξα σοι Κυριε Κυρι
 εἰσακυσσόντης φωτὸς ἡμῶν

Γενήθη ἡ τωτάτωτα σπράσσοντα
 εἰς τὴν φωτὸς ἡμῶν ὁ ἡσέως ἡμῶν

Εξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τὸ ἐξομολογῆ
 σασθαι αὐτῷ ὁ νοματιεὺς

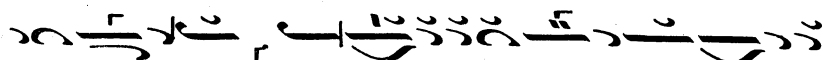
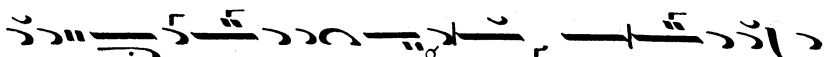
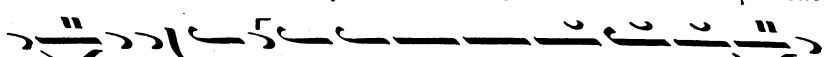
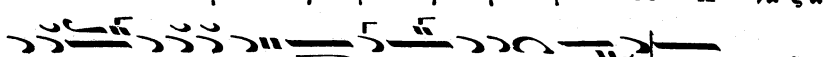
Δευτεράγαλλία σωσω με ἐθατώ Κυρι
 ἰεωτὸς συντριφάντι θανάτω τοῦ κρά



αατος και φωτισαντι ἰεανθρωπων το γε
 ἐένος μετὰ των Ασωμααατω


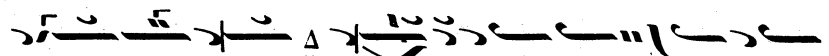
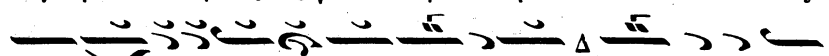
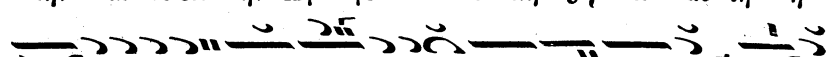
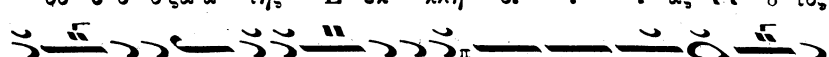
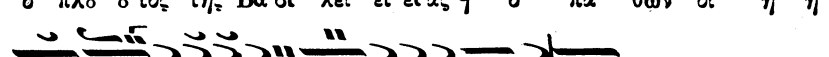
ων κραυγῶν τε εἰς Δημιον γε καὶ Σωτηρημων
 δοξα σοι



Εμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι ἕως ὅταν τααποδω
 ως μοι οἱ


Σταυρον ὑπεμεινῶς Σωτηρ καὶ ταφη ἡ ἡν δι


 η η η μας ῥῥ θα να τω δε ως θε ε ος θα α να

 τονε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας ῥῥ δι ο ο προ σκυ

 υ υ υ με εν την τρι η με ρον συ Α να ζα

 αιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ῥῥ


 Εκ βαθέων ἐκέκραξά σοι.... ει σα α α α κυ υ σον τη ης φω

 νη η ης μῃ ῥῥ


 Α πο σολοι ι δο ο ον τες την ε γερσιν το

 Δη μι υ υρ γυ ῥῥ ε θαυμασαν βο ω ω ωων τες

 την αι νεσιν την Αγ γε λι ι κην ῥῥ α. αυ τη η

 δο ο ο οξα α της Εκ κλη σι ι ι ας ῥῥ ο τος

 ο πλυ υ τος της Βα σι λει ει ει ας ρ ο πα θων δι η η

 μας Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ῥῥ

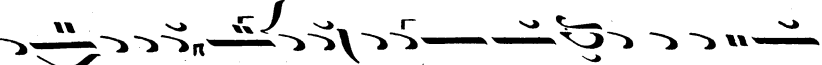
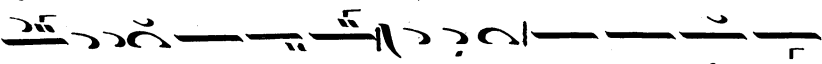
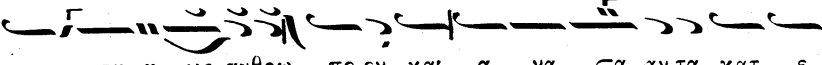
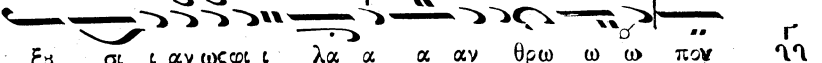
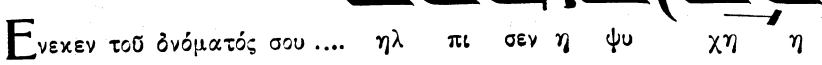
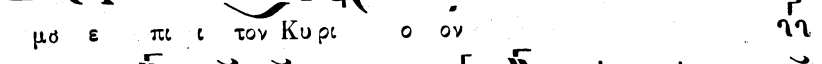
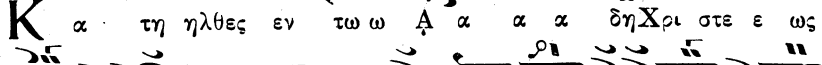
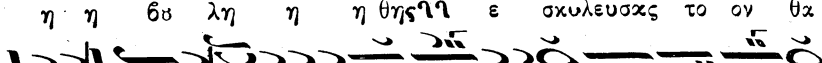
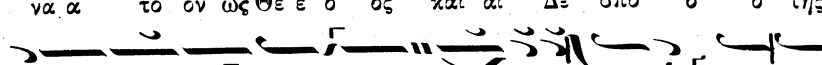
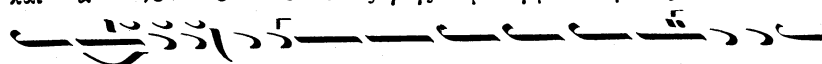
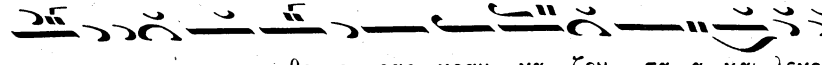
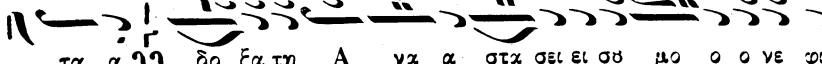
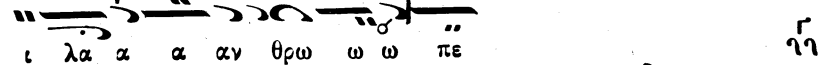

 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εις την φω νη η η ην τη ης

 δε η η σε ω ω ως μῃ ῥῥ


 Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν δρων δλ λα συ με ει ει θε ος και
 υ υκ αι σχυνο μαι αι γη ε μα ρι χθη το ον νω το
 ον οκ αρ νυ υ υ μαι αι Σταυ ρω προ ση λω ω θης
 και υ υ κρυ υ υ πτω ω η εις την ε ε ε ε γε ρ σιν
 ου υ καυ χω ω ω μαι γη ο γαρ θα νατος ου ζω
 η η η με δλ παν το δυ να με και φι ι λαν θρω
 πε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι γη

Εάν άνομίας παρατηρήσης ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα α

σμο ο ος ε ε ε ρι ι γη
 Δ α δι τι κη ην προ φη τει α ανεκ πλη η ρων Χρι
 ι στος με γα λει ει ο τη η τα δλ εν Σι ι ων την
 οι κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ φεν
 αι νε το ον δει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο
 με εον α α α ει δλ συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα
 τι ι Α γι ι ω προ τερον με εν α σα ρκον ω


 ως Λο ο ο γονῃ υ υ σε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε

 σα αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε

 ε εν τα α ως ανθρω πο ον και α να στα αν τα κατ ε

 ξυ σι ι ανωσφι ι λα α α αν θρω ω ω πον

 Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ηλ πι σεν η ψυ χη η

 μὲ ε πι ι τον Κυρι ο ον

 Κ α τη ηλθεσ εν τω ω Α α α δη Χρι στε ε ως

 η η θυ λη η η θης ε σκυλευσας το ον θα

 να α το ον ως θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο της

 και α νε ε ε ε σης ης τρι η με ρο ος ου να

 νη σης ας τον Α α α δαμ εκ των τυ Α α θυ δε

 σμων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λεγον

 τα α δο ξα τη Α να α στα σει ει συ μο ο ο νε φι
 ι λα α α αν θρω ω ω πε

Από φυλακής πρώτης ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι
 τον Κυρι ον

Ε ν τὰ φωκα τε ε τε ε ε θη ης π ως ο υ
 πνω ω ω ων Κυ ρι ι ε η και α νε ε ε ε
 ε ης τρι η με ρο ος ως δυ γα τος εν ι σχυ υ υ υ
 ι συ γα να ε η η σας τον Α α δαμ εκ της φθο
 ρας τσ θα να α τσ ως παν το θυ υ υ υ γα α α μος η η

Ο τι παρὰ τῷ Κυρίῳ... εκ πα σων των α α νο μι
 ω ω ω ων α αυ τσ

Α λνεϊτε τὸν Κυριον... ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι
 λα α οι

Ο τι ἐκραταιώθη... με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω
 ω να α

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τς αι ω νας των αι αι ω
 ω ω ων α α μην

M ἡ τῆρμεν ε γνω ω ω σθη: υ περ φυ αι εν θε
 ε ο το ο ο κε ε μείνας δε Παρ θε ε ε νο
 ος υ περ λο ο ο ο γον και εννοι α ανη και
 το θαυματο το κυ ο σερ μη νευσαι γλωωσσα ο
 ο δου υ υ να α α ται ηη παρ δο ξο γαρ ο ο
 ο ο σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η
 α κα τλ η πτο ος ε ε ε ειν ο τροπος τη ης κυ
 η σε ως ηη ο παχαρ βο ο λε ται θε ε ος
 υ κα α α αται αι φυ υ σε ε ως τα α α ξις ηη
 δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα το θε ο ο
 γι ι ι νω ω σκο ο ον τες δε ο μεθα συ εκ τε
 ε νω ως πρε σβεευ ε ε ε ε ε το ο σω τη ηναι τας
 φυ χα α α ας η η μω ω ω ων **Ἐτερον**
Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω ω ω και Α γι
 ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυυ και α α ει και εις τος αι ω ω να
 ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
 Μ η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης ο υ περ φυ. υ υ
 υ υ σιν θε ο ο ο το κε ο ε μει να ας δε ε
 Πα αρ θε ε ε νο ος ο υ περ λο ο ο ο γο ον
 και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α
 αυ μα α τς ο το ο κς ο ο σς ο ερ μη νε
 ευσαι αι γλωσ σα α α ο ο δυ ν α ται αι πα
 ρα δο ο ξς γα αρ ο ο ο ση ης ης της ουλ ηη
 ψεως Α α γνη η η η α κα τα α λη η η πτο ος
 ε ε ε ςιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε
 ε ω ω ο παγαρ βς ο ο λε ε ται θε ο ος
 ν. κα α ται φυ υ υ σε ω ως τχ α α ξι
 ις δι ο σε πα α αν τες Μη τε ρα τς ο
 θε ε ο γι ι νω ω σκω ον τε ες ο δε ο με

ε θα α σα ρ εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε τσ σω

θη η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν Στίχον. ᾠη

A νε ς ης εκ τσ τα α α α α φσ Σω τη ηρ τσ

χο ο ο σμ ς ᾠη και συ νη γειρας τς α αν θρω ω ω πς

συν τη η σαρ κι ι σα ᾠη Κυ υ ρι ε ε δο ο

ο ο ξα α α σοι ᾠη

T ον α να ς αν τα εκ νε ε κρων και φω τι σαν τα

πα α αν τα δευ τε προ ο σκυ νη σω με εν ᾠη εκ

της τσ ᾠη δε γαρ τυ υ ραν νι ι ι ι δος η μα ας

η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σε ᾠη δι α της α

αυ τσ τρι η με ε ε ε ρσ ς ε γε ρσε ω ως ζω

ην η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε ε

ε λε ε ε ος ᾠη

Y πο τον ᾠη δην κα τελ θων Χρι ςε θα να

τον ον ε σκυ λευ σα ας ᾠη και τρι η με ρος α να α

σα α ας η μα α α ας ου υν α νεση σα ας

δο ξα α ζον τας τη ην σην παν το δυ να μου ον ε

γε ερσιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

η

Φ ο βε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε ο η εν τα

φω ω κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνων α να ζας δε

τρι η η με ε ρος ως δυ να α τος τον Α θα α α

αμ συ υν α νεση σα ας κρυ γα α ζο ον τα α δο ξα

τη η Α να α ζα σει εισθ μο ο γε φι λα αν θρω ω πε

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

η

Υ πο τη ην σην δε σποι να σκε ε ε πην παν

τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε φευ γο ο

ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι θε ο το κε η ε


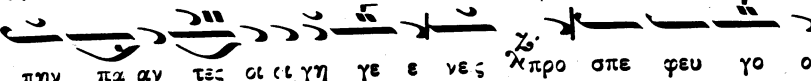
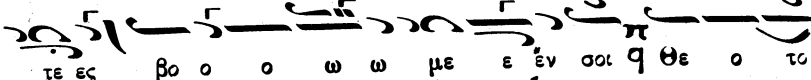
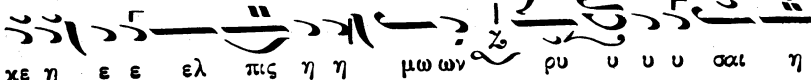
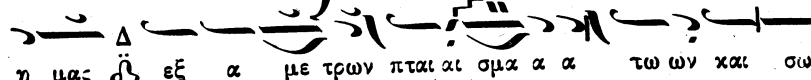
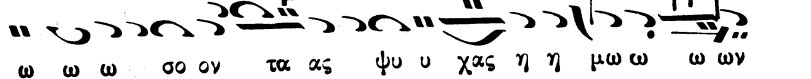
ελ πικ η η μω ω ν ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α

α με ε ε τρω ω ν πται σμα α των και σω σοντας ψυ

χα α α ας η η μω ω ω ω ν

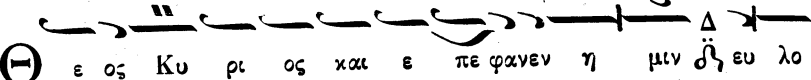

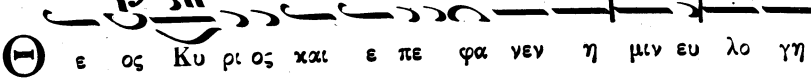

Ετερον

ε


 πο τη ην οην Δεσποινα α σκε ε ε ε ε

 πην πα αν τες οι ει γη γε ε νες χπρο σπε φευ γο ο

 τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι θ θε ο το

 κε η ε ε ελ πς η η μων ρυ υ υ υ σαι η

 η μας ο εξ α με τρων πται αι σμα α α τω ων και σω

 ω ω ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η μω ω ω ω

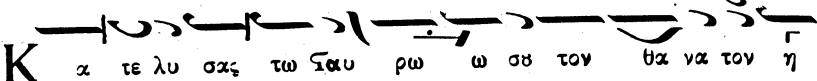

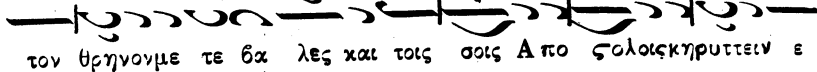
Εἰς τὸν "Ὁρθρον.

γ γ χ


 (Θ) ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ο ευ λο

 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

 (Θ) ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

Ἀπολυτίκιον.

γ γ


 Κ α τε λυ σας τω σαι ρω ω σθ τον θα να τον η

 νε ω ξας τω λη ση τον πα ρα δεισον των Μυ ρο φο ρων

 τον θρηνον με τε θα λες και τοις σοις Απο σολοις κηρυττειν ε

πε ταξας ^ἦ ο τι α νεσης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε

χωντωκοσμωτο με γα ε ε λε ε ος ^ἦ Ἐτερον

Κ α τε λυ σας τω Στρυ ρω σhton θα να τον η γε ω ω ξας

τω λη ση η τον Πα ρα δεισontων Μυ ρο φο ρωντον θρη ηγον

με τε θα λες και τοις σοις Α πο σο λοις κη ρυ υτ τεινε

πε ταξας ^ἦ ο τι α νεσης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε

χωντωκο ο σμω το με γα ε λε ε ο ος ^ἦ Θεοτοκίον.

Ω ε της η μων α να σα σε ως θη σαυρι σμα τας

ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνητε εκ λαχ

κς και βυ θς πται σματων α να γα γε ^ἦ σου γαρ τας υ πευ

θυ νυστη α μαρ τι α ε σωσας τε κς σα την σω τη

ρι ι αν η προ το κς παρ θε νος και εν το κω Παρ

θε νος και με τα τοκον Παρ θε ε νο ο ο ος

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον.

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Η ζω η εντω τα α φω α νε κει το και σφρα

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως Βη σι λε α
 υ πνο ηντα ρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον και Αγ
 γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον ἡ γυ ναι
 κες δε ε κραυ γα ζον α νε ς η ο Κυ ρι ος
 πα ρε χωντω κοσμου με γα ε ε λε ε ος ἡ
 Τ η τρι η με ε ρω τα φη η συ σκυ λε ευ
 σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρωπον τη ζω η
 φο ο ρω ε γερ σεις ἡ α να ς η σας Χρι στε ε
 ο Θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι ἡ
 Τ ον Σταυρω θε εν τα υπερ η μων και α να ς αν τα Χρι
 στον τον Θε ον και κα θε λον τα τεθα να το το κρα α
 τος α παυ ςως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ θε νε ι να
 ωση τας ψυ χα ας η η μων Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν. ἡ
 Ε σφρα γι σμε ε νσ τε μνη μα τος η ζω η εκ
 τα ψα νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων κεκλει

ομε ενωντομα θη ταις ε πεσης η πα αν των α

να ζασις πνευμαευ θες δι αυ των εγκαι νι ι ζων η μιν δ

κα τα το μεγαθυ ε ε λε ε ος

Επι το μνη μα ε δραμονγυ ναι αιχες με τα δα

κρυων μυ ρα φερσαι και ρρα τι ω των φυλασ σον των

σε τον των ο λων βα σι λε α ε λεγον προς ε αυ

τας τις αποκυ λι σει η μιν τον λι ι θον α νε

ση ο με γα λης βθ λης Αγ γε λος πα τησαςτον θα

νατον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Χαιρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε

ε νε λι μην και προ ζα σι ι α τυ γε νος των αν θρω ω

πων εκ σγαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της τυ κο σμου

μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος α

ει ευ λο γη με νη και δε δοξα σμε ε νη πρεσβευ ε Χρι

στω τω θε ω ει ρηνηνδω ρη σασθαι πα α ση τη Οι

κὲ με ε νη

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α' ᾠή

Τὴν αἰχμάλωσιν Σιών ἐκ πλάνης ἐπὶ ἑρπὲς
καὶ μεσσητὴρ ζωῶσον ἐξαιρῶν δόλοπαθεῖ εἰς ἁγία

Ὑψώσῃς τὸν ὄφθαλμόν σου ἀπὸ τοῦ οὐνοῦ καὶ ἰδοὺ τὸν υἱόν σου
καὶ τὸν υἱόν σου καὶ τὸν υἱόν σου καὶ τὸν υἱόν σου καὶ τὸν υἱόν σου

αἰετὸς οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐν αὐτοῖς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι ᾠή

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν

Ἀγιῶ Πνεύματι πηγῇ γηγενῶν θεῶν θησαυρίσμα
αὐτῶν ἐξ ὁσοῦ φιλοῦσιν νεκροὺς αὐτῶν καὶ νε

κροὺς δόξα τῇ μητρὶ καὶ κυρίῳ καὶ τοῖς ἁγίοις ᾠή

Εὐαγγελιστῶν Κυρίῳ καὶ τοῖς ἁγίοις καὶ τοῖς ἁγίοις καὶ τοῖς ἁγίοις
καὶ τοῖς ἁγίοις καὶ τοῖς ἁγίοις καὶ τοῖς ἁγίοις καὶ τοῖς ἁγίοις

λόγος τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος ᾠή

Τ α καρ πο υ της γα ρος οι Α γι οι πνευ μα

το κι νη η τως α να βλα ςυ σι πα τρω α δογμα

τα υι ο θε σι ι ας Δόξα και νυν. ᾠή

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμπαντα τοι ειναι ε ε χει

προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο ο της

φως α προ σι τον ζωη των πα αν των Ἀντίφωνον Γ'. ᾠή

Ο ι φο βο με νοι τον Κυ ρι ον ο ο δυσ ζω ης ευ ρο

ον τες νυν και α ει μα κα ρι ον ται δο ξη α κη ρα α τω ᾠή

Κ υκλω της τρι πε ζης συ ως ςε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α συ χαι ρευ φραι αι νυ προ σα γων τα αυ τα

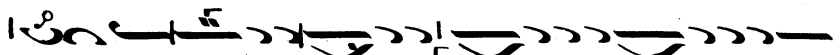
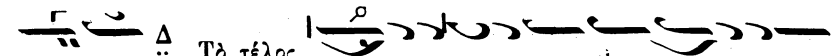

τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα Δόξα και νυν. ᾠή

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σματων πλ ος δο

ο ξης κρι ματων βαθος με ε γα ο μο δο ξον Πα τρι

ι και Υι ω ω λατρευ το ον γαρ Προκειμενον. ᾠή χ

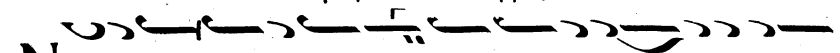
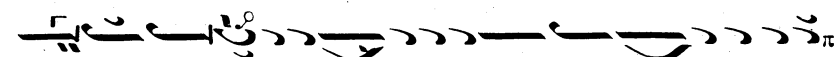
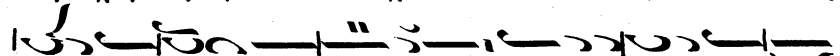
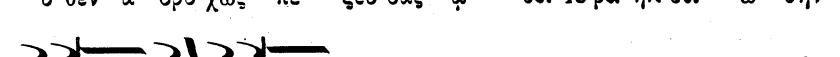
Α να ςη θι Κυ ρι ε ο θε ος μς υ ψω


 θη τω η χει ερ σ μ η ε πι χ λα θη των πε νη των σθεις τε .

 ε λος Δ Τὸ τέλος Μ η ε πι λα θη των πε νη των σθ εις

 τε ε λο ο ο ος


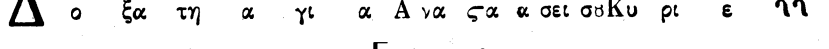

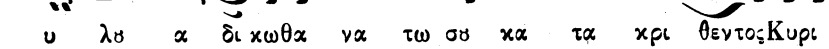
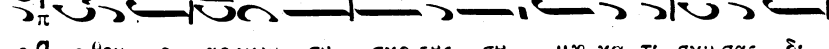
Ὁ Κανὼν.

Ὠδὴ Α Ὁ Εἰρμός.

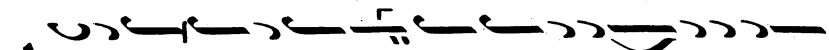

Γη Γ


 Ν ευ σει συ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη

 η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις Κυ ρι ε ρ

 ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α* δει Ισρα ηλ σοι ω δην

 ε πι νι ι κι ι ον

Γη


 Δ ο ξα τη α γι α Α να ζα α σεις Κυ ρι ε

 Κ ε κρι ται τ ο θα να α τ ο η τυραν νι ις δι α ξυ

 υ λ ο α δι κω θα να τω συ κα τα κρι θεντος Κυ ρι

 ε ρ ο θεν ο αρχων τ ο σκο τος συ μη κα τι σχυ σας δι

 και ως εκ θε ε βλη η ται

Γη


 Α δης σοι προσπε λα α σας και τοις ο θυ υ αι μη σθε

 ε νων συν τρι ψαι το Σω μα συ τας αι α γο νας τε

θλασαι⁹ ο θεν Σω τηρ τας ο δυ να; λυ σας τυ θα να τυ α

νεστητρι η η με ε ρος

θεοτοκίον.

η

Υ πε ρχ γι α θε ο το ο κε σω σον η μας η

Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε

ευ ας ο δυνας λα θη σα γαρ α πει ρο γα μως τε

το κας⁹ ο θεν σα φως θε ο το κον πα να γνε ει δο τες σε

παντες δο ξα α ζο ο μεν

Ω Ω Γ.

η

Ο κατ αρ χας τος Ου ρα νος παντο δυ να α μω συ

Δο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

Παν τερ γω και θει ω πνευ μα τι πα ασαν την δυ να μιν

αυ το εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο


γι ας συ σε ρε ε ω σον

η

Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λθ υ περ η μω ων ο

δυ να α σαι ε κθ σι ως ευσπλαγχνε Σω τηρ και φε

ρεις πληγην ει ρη νης προ ξενον και σω τη ρι αν τοις


 πι ςοις δι ης τω σω ε λε η ημον παν τες κατηλ λα

ἡμεῖς
 ημεν γεννητοορι

Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τοντηψυ χη η τετρω με

ΕΝ ΤΩ ΔΡΑΚΟΝΙ ΤΩ ΔΗΓΜΑΤΙ ΧΡΙΣΤΕ ΚΑΙ ΕΔΕΙΞΑΤΩΣ

εν σκο τσι πα λαιμοι κα τω κι σμε γω και φθο ρα

δι α ς αυ ρη γαρεις Α αδην κα τα θε θε κως μεσυν


 να νε ε ση σας

Θεοτοκίον.


11

Θεοτοκίον.


Της απειραν δυν σου Μη τροστῆς ἰ κε σι ἰ αἰς τω

χο ο σιωτην ει ρη νην βρα δευ στον σω τηρ και τω

Βα σι λει την νικην· δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ



 σμε γων και της α φρα ςουσ δο οξης της δο ξο λο


 ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρημός.

Ῥοδὴ Δ'. Ὁ Εἰρημός.

Ο Πατρι καὶ υἱος κολ πῦς μὴ λι πων καὶ κα τα

ρας ε πι της γης Χριστε ο Θε ος το Μυ ση ρι ον α

κη κο α της οι κο νο μι ας συ και ε δο ξα σα

σε μονε φι λα αν θρω ω πε

Γη

Τ ον ε αυ τη υ νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε

νυσαρκω θεις εις μα ρτιας δυ λυ πται σαν τος αι κι ζε ται

Δεσποτης α νευ θυ νος ρ δι α λυ ων μο τα εγ κλη η

μα α τα

Γη

Π α ρε ση κως βη μα τι χρι των πα ρα νο μων

των ω χρι τος ευ θυ νεται και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλασας τον αν θρω πον ως θε ος και χρι νων δι

και αιωστην γην

Θεοτοκίον.

Γη

Ω ς α λη θω ως Μη τηρ τη θε ο τον Ποι η

την συ και Υι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ

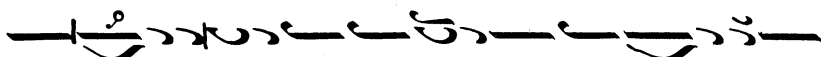
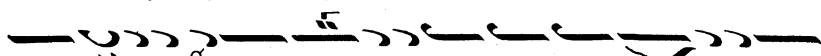

ναι με λι με να Πα να μω με τη αυ τη εν δο ξη θε λη

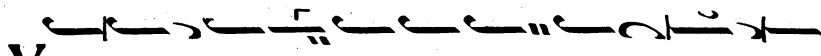
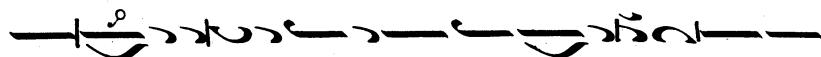
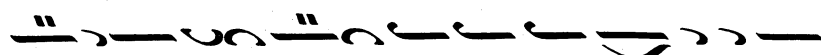

η μα α τος



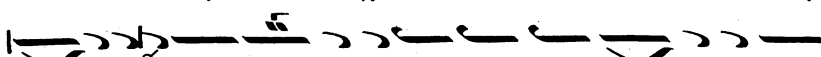

Ὡδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

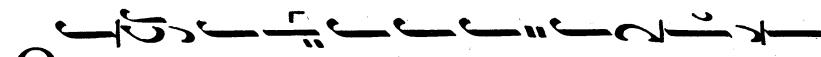

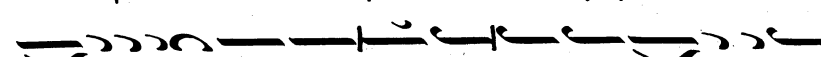
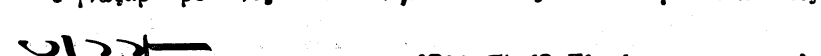
Γη

Ν υς αφεγ γη ης τοις α πι ι ζοις Χρι στε τοις δε


 πι ροις φωτισμος εν τη τρυ φητων θει ων λο γων σου δι

 α τσ το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω συ την θε

 ο ο τη η τα ᾠη


 Υ περ των θυ λων πι πρα α σκει Χρι στε και ρα

 πι σμον καρτε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξενον τοις με λω

 θυ αι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω συ την θε

 ο ο τη η τα ᾠη


 Τ η θε ι κη η σ θυ να α μει Χρι στε δι α

 σθε νει ας σαρκος τον ι σχυ ρον κα τε θα λες και γι κη

 την με θανα τσ Σω ω τερ δι Α να ρα σε ως α

 νε ε δει ξας Θεοτοκίον. ᾠη


 Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ

 κω με νον εκ σσ θε ο πρε πως Πα νυ μνητε ε πει συ

 ε γνω ρα ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι ο κυ εις

 Πνευ μα α τος ᾠη

ᾠδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.

Ν α υ τ ι ω ν τ ω σ α α λ ω τ ω ν β ι ο τ ι κ ω ω ν μ ε λ η
 μα α τ ω ν σ υ μ π λ ο ο ι σ π ο ν τ ε μ ε ν ο ς α μ α ρ τ ι α ι ς κ α ι ψ υ
 χ ο φ θ ο ρ ω θ η ρ ι ι π ρ ο ς ρ ι π τ ο μ ε ν ο ς ω ς ο Ι ω
 ν α ς Χ ρ ι σ τ ε β ο ω σ ο ι ε κ θ α ν α τ η φ ο ρ υ μ ε β υ θ ε α
 ν α α γ α α γ ε

γῆ

Ε μ ν η μ ο ν ε υ ο ο ν σ υ α ι κ α τ α κ λ ε ι σ θ ε ι
 σ α ι τ ω Α α δ η ψ υ χ α ι κ α ι ε κ λ ε ι π τ ο σ α ι τ ω ν δι κ α ι
 α ι ω ν κ α ι π α ρ α σ ω τ η ρ ι ι α ν π ρ ο σ η υ
 χ ο ν τ ο η ν δι α σ α υ ρ υ Χ ρ ι σ τ ε π α ρ ε σ χ ε σ τ ο ι ς κ α τ α χ θ ο
 ν ι ο ι ς ε π ι θ ρ ς ω ς ε ε υ σ π λ α α γ χ ν ο ς

γῆ

Π ρ ο ς τ ο ν ε μ ψ υ χ ο ο ν σ υ κ α ι α χ ε ι ρ ο π ο ι ο ι η τ ο ν
 δ ο ο μ ο ν λ υ θ ε ν τ α π α θ η μ α σ ι ν ὁ ἔ π ι β λ ε φ α ι
 π α λ ι ν χ ο ρ ο ς Α π ο σ τ ο ο λ ω ν α π η λ π ι σ ε ν α λ λ
 υ π ε ρ ε λ π ι δ α π ρ ο σ κ υ ν η σ α ς α ν ε γ η γ ε ρ μ ε
 ν ο ν π α ν τ α χ ρ ε κ η η ρ υ υ ξ α ν

Θεοτοκίον.

γῆ

Τ υ α φρασ το ο κς σς της Πανα μω ω μς τον τρο
 ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε τς δι η μας τις ερ
 μη νευ σαι αν θρω ω πων ζυ νη σε ται ο τι ο θε ος
 α πε ρι γρα πτως Δο γος ε νω θει εις σοι σα ρξ εκ σς ε γε
 νε ε το

Ώδή Ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Κ α μινον Παι αι δες πυ ρι φλεκτον πα α λαι δρο σο
 βο λς υ σαν υ πε δεξαν ε να θε ον α νυ μνοντες και
 λε γοντες ο υ περ υ ψο με νος των Πα τε
 ρων θε ος και υ περ εν δο ξος
 Ε υ λωνε κρς υ ται Α δαμ ε κς σι ι ως πα ρα
 κο η ην ερ γα σα μενος υ πα κο η δε Χρι στε
 α να πε πλκς δι ε με ς αυ ρς ται γαρ ο Υι
 ος τς θε ος ο υ περ εν δο ξος

Σ ε α να ς αν τα Χρι στε εκ τς τα α φς η κτι
 σς πα α σα α νυ μνησε συ γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε

ξην θησα:9 τοις νε κροις α να ζα σιν τοις εν σκο

τει το φως ο υ περ εν δο ξος Θεοτοχίον. 77

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ τυφθα ρε εντος χαι ρε η

μο ο νη θε ο νυμφος χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω

ζρα κι ζαι η θε ον κυ η σα σα ον δυ σωπει

α γνησω θη ναι πα αντα: η μα: 77 Ψαλμ. 104. 1.

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σομι λυ σα βα

ατος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση

χω Μω σει και παιδας ζηλος θε υ τρεις α να λω τυς εν πυ

ρι υ μνω δυς ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψη υ τε

εις παντας τω αι ω νας 77

Α χραν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ το κο ο σμη

σφα γι α σθεις κατ ε παυσε τα κα τα νομον προ

σφε ρο με να κα θαρας τυ τον χω ρις πα ρα πτωμα των

ως θεος εις αει κραζοντα παντα τα εργα Κυ

ρι ι υ τον Κυριον υμνει ει τε και υ περ

υ ψυ υ τε εις παντας τας αι ω ω νας

Α φθαρτος υκ υ υ σα προ πα θος η λη φθει ει σα

υ πο το Κτι ζυ σαρξ ημων με τα το παθος και την

ε γερσιν α προσι τος τη φθορα και τε σκευ α σθη

και θνη τος και νερ γει κραζοντας παντα τα εργα Κυ

ρι ι υ τον Κυριον υμνει ει τε και υ περ

υ ψυ υ τε εις παντας τας αι ω ω νας

Σ υ το κα θα ρο ον και πα να μωμον Παρ θε ε νε

το ρυ πα ρον και εμ μυσον της οι κο μενης α πε

καθηρε και γεγονας της ημων προστον Θεον κα ταλ

λα γης αι πα Πα να γνε παντα τα εργα δι ο σε

Παρ θε νε ευ λο γυ υ μεν και υ περ υ ψυ υ μεν εις

παντας τας αι ω ω νας

Ωδή Θ' Ο Ειρμός.

Μ η της φθο ρα ας δι α πειραν κυ ο φο ρη σα σα
 και παν τε χνη μο νι Λο γωσαρκα δα νει σα σα Μητερ α πει
 ρανδρε Παρ θε νεθε ο το ο κε ρη δο χει ον τσ α
 σε κτω χω ρι ον το α πει ρσ Πλα σερ γσ ου σε με γα
 λυ υ νο ο μεν

ρη

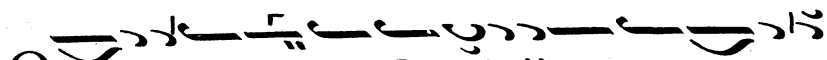
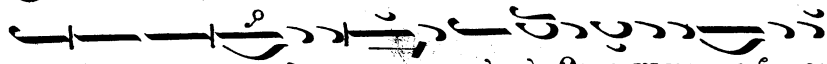
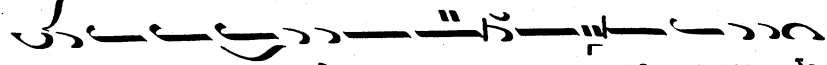
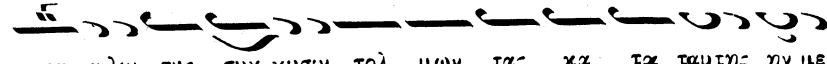
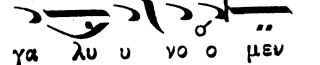
Ο ι τη θε ο ο τη τι παθη προ σε φαρ μο ζον
 τες ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λοτρι ο φρονες
 Κυρι ον δο ξηγαρσαρ κι εσαυρω με ε νον α σαυρω τον
 δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με
 γα λυ υ νο ο μεν

ρη

Ο ι των σω μα α των την εγεσιν α θε τη σαν
 τες προς το Χρι στσ πο ρευ θεντες μνημα δι δα χθητε ρ ο
 ο τι νε νε κρω ται και ε γη ηγερται πα α λιν
 η σαρξ του Ζω ο δο τσ εις πι ζω σιν ε σχα της α να
 στα σε ως ην ελ πι ι ζο ο μεν


Τριαδικόν.

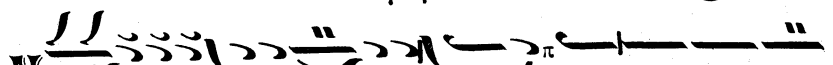
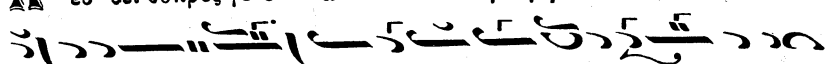
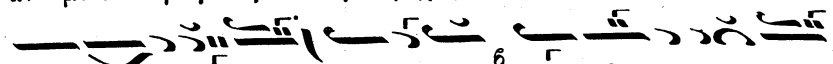

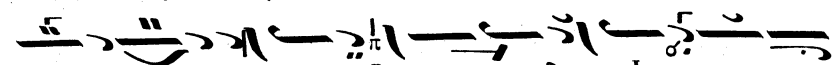
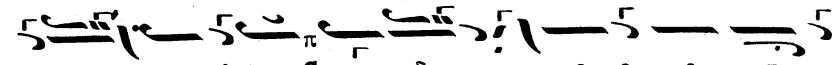
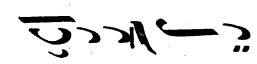
ρη


 Ο υ θε ο τη η των Τρι α διαλλ υ πο ρα σε ων

 υ δε μο να θαπρο σωπων αλ λα θε ο τητος σε βοντες

 τεμνο μεν τος ταυτην δι αι ρηντας συ υγ χε ο μεν δε

 πα αλιν τος συγ χουσιν τολ μων τας κα τα ταυτης ην με

 γα λυ υ νο ο μεν

Καταβασίαι ἄργαί.

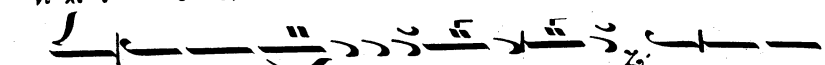
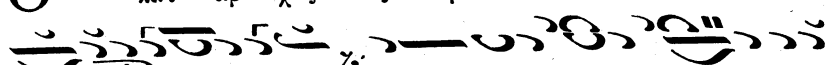
Ώδὴ Α'.

 Ζω.


 Ν ευ σει ου προς γε ε ω ω ω δη η ρ αν τι τυ πι

 αν με ε τη η η η η χθη η πρι ι ι ιν ευ

 δι α α χυ υ υ υ υ τος χ υ δα α των φυ

 υ σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θενα θρο ο χως

 πε ε ζε ε ευ σα ας ρ α α δει Ι ισ ρα η

 η η η ηλ σοι ρ φ δη η ην ε ε ε πι ι

 νι χι ι ο ον

Ώδὴ Γ'.




 Ο κατ αρ χας τς υς ρα α νς υς παν το δυ

 να μωσ υ Λο ο ο γω ρε ω ω σα ας Κυ ρι ι ε

Σω ω τη ηρ και τω Παν τσ υρ γω και θει ει ω ω Πνευ

μα α τ πα α σαν τη ην δυ υ υ να μι εν α α

αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα δ της ο μο λο γι

ι α ας συ υ σε ε ρε ω ω σο ον ^{ᾠδὴ Δ΄.}

Ο Πα τρι ι κυς δ κο ολ πος μη λι ι

πω ω ων και κα τα θα ας ε πι τη ης γης ρ Χρι

στε ε ε ο ο θε ε ε ος το μυ ση ρι ον α

κη κο ο ο α της οι κο ο νο ο ο μι α ας σθ

και ε δο ο ο ο ξα σα σε ε μο ο νε ε

φι ι λαν θρω ω πε ε ^{ᾠδὴ Ε΄.}

Ν υ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ι σεις

Χρι ι στε ε τοις δε πι σοι οις φω τι ι σμος

εν τη τρυ υ φη η των θει ει ων λο γω ων συ υ

δα α τσ υ ο το προς σε ε ε ε ορ θρι ι ι

ι ι ι ι ζω δ και α νο μνω ω συ υ τη ην

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ

θε ε ο τη η τα α

Ψαλμ Γ΄.

Σ

Ν αυ τι ων τω ω σα α α α λω ω των βι ο

τι κω ω ω ων με λη η η μα α α των συμ πλο

αϊς πον τς με ενος ς α μαρ τι ι ι ι ι αι αι και

ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι πτθ

με ε νο ος ως ο Ι ω ω νας Χρι ι στε ε βο ο

ω ω ω σοι αι ς εκ θα να τη φο ρυ με βυ θς υ α

α να α α α γα α α α γε

Ψαλμ Δ΄.

Σ

Κ α μινον παι αι αι δε ες π πυ ρι ι : φλε κτον

πα α α α α α λαι ς δρο σο βο λυ υ υ υ σα αν

υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξαν ε να θε ε

ον α γυ μνθ υ υν τες και λε ε γο ο ον τες ο

υ πε ρυ υ ψυ υ υ με ε ε νος ς των πα τε ε

ε ε ε ρω ων η θε ο ος και αι υ πε ρ ε

ε ε ε ε ευ δο ο ο ο ο ξος

Ψαλμ Η΄.

Σ

Α ι νθ χ μεν ευ λδ γθ μεν χ προ σκυ νθ θ θ θ μεν
το ο ον Κυ ρι ι ο ον

Α α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι ρ εν Σι
να προ ο σο μι ι λθ θ θ σα βα τος θε ε ο ον ε γνω
ω ρι ι σε ρ τω βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυ υ
ση η η η χω ω Μω ω ω σει και παι δας

ζ η η λος θε ε θ ρ τρεις α να λω τθς εν πυ υ υ
ρι υ μνω δθ θς ε ε δει ει ει ξε π παν τα τα

ερ γα Κυ υ ρι ι ι θ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει
ει ει τε π και υ περ υ υ ψ θ θ θ τε ε ει εις πα α
αν τας τθ θ θ θς αι αι ω ν α α α ας 'Η Τιμιωτέρα
φ θ η θ

Μ ε χ γα λυ νει η ψυ χη μθ τον Κυ ρι ον και η
γαλ λι α σε το χ πνευ μα μθ ε πι τω θε ω ω
τω ω Σω ω τη ρι ι μθ θ

Τ ην . τι μι ω τε ε ραν τω ω ων Χε ρθ θ δι ιμ

και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγκρι ι ι τωω τω
 ον Σερ α φι ι ι ιμ χ την α δι α φθο ο ο ο
 ο ρως θε ον Δο ο ο γο ο ο ον τε κθ υ υ σαν
 την ον τως θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ
 υ νο ο με ευ
 η η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας Δ δι
 α πει ει ει ρα αν κυ υ ο ο φο ο ρη σα α
 σα α και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σαρκα
 α α α νει ει ει ει σα α α α σα Μη
 η τερ α α πει ει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε
 ε ο ο ο το ο ο κε ε δο χει ον τθ υ
 σε ε ε ε ε κτθ π χω ρι ι ο ον τθ
 α πει ει ει ει ρθ υ ο Πλα σθρ γθ υ υ σθ υ
 σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα λυ υ νο ο
 ε ε ε ευ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Γα.

α σαπνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυρι

ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων σ

ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυτο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ζοιςσαι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω η

Α ι νει τε αυ το ον παν τες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ τδ η αι νει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι θυ να α α μεις α α αυ τδ σ σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω η

Α νε σε Χριστο ο ο ος εκ νε ε κρω ω ων λυ υ

σας θα να υ τδ τα δε σμα α η ευ αγ γε λι ι ζδ

δ γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε δ

ρα νοι οι θε ε δ δ την δο ο ο ξαν η

Α να ζασι εν Χρι ι ι στω θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ωμεν α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η

σδ δ εν τον μονον αναα μα α α αρ τη η η τον η

Χ ρι στε υ την α να στα α σιν προ σκυ νεν τες υ
 πα α υ ο ο με ε θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω σεν εκ
 των α νο μι ι ω ω ν η η η μων α α γι ος Κυ ρι ο
 ος Ι η η σης ο δει ξας την Α να α ζα α σιν γη
 Τ ι αν τα πο ο δω σω μεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι
 πα α α α α αν των ο ω ω αν τα πε ε δω
 κεν η μι ν γη δι η μα α α ας θε ε ος ε εν
 αν θρω ω ω ποις γη δι α την κα τα φθα ρει σα
 αν φυ υ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε ε γε νε ε το και ε
 σκη η η η γω ω σεν εν η μι ν γη προς τας α
 χα ρι ι ι ι ζης ο ε ευ ερ γε ε ε της γη
 προς τας αι χ μα λω τας ο ε ε λευ θε ρω ω
 της ο προς τας εν σκο τει κα θη η με ε ε νυ κς ο
 η η λι ι ο ο ος της δι και αι ο συ υ
 υ νης ε πι τον σταυ ρο ον ο α πα α θη

η ης ο ε πι τον Α α α α α δη ην το ο φως ε

πι τον θα να τον η ζω ω η ο η Α να ζα

α σι ι ις δι ι α τθ υς πε σο ο ον τας προς ον

βο η η η σω ω με εν ο ο θε ο ος η μω ων

δο ο ο ξα α α σοι

γ

Π υλας Α α θυ συ νε τριψας Κυ ρι ι ε γ και θα

να τθ το κρα α α τος κα τηρη η σα ας η τη κρα

ται α α δυ ναμει σθ ο γ και συ νη η γει ρας

νε ε κρυς τος απ αι ω νος εν σκο ο ο τει ει κα θευδον

τα ας ο τη θει ει α και εν δο ζω α α να ζασει

σθ ο γ ως βα σι λευς τθ παν το ος και θε ο

ος παντο ο θυ υ υ υ να α α μος

γ

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω

ω Κυ ρι ι ι ω γ και ευ φραν θω ω ω ω

ω ω μεν εν τη α να ζα α σει αυ τθ ο

ο τι συ νη η γει ρε νε ε κρη υ υς εκ των

τη υ Α α α δυ υ α λυ υ υ υ τω ων δε ε σμων

και ε δω ρη σα το τω κο ο σμω ως θε ε ο ο

ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα α ε ε ε ε λε

ε ε ος

η

Ε ξ α ρα α πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω λι

ι θω ε ε κα θη η το ο ο τυ ζω ο δο ο χσ μνη

μα το ος και γυ ναι ρι Μυρο φο ο ο ροις ο η ευ

ηγ γε ε λι ι ξε το λε ε ε γων η α νε ς η ο ο

Κυ ρι ι ο ος κα θως προ ει ε πεν υ μι ιν η

α παγ γε λα τετοις Μαθη η ται αι αι αις α α αυ τυ

ο τι προ ο α α α γει υ μα α α ς ει εις την Γα

α λι λαι αι αι αν η τω δε κο σμω πα α ρε ε

ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γα ε ε ε ε ε

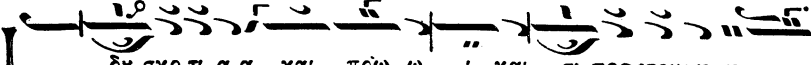
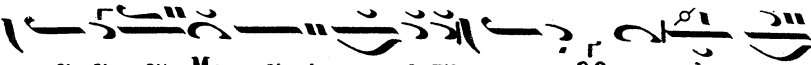
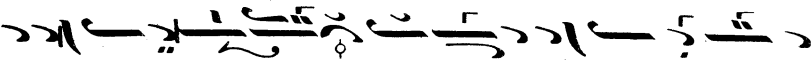
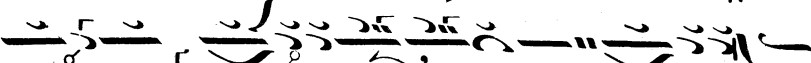
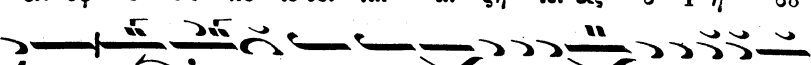
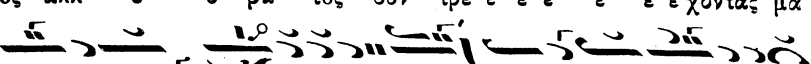
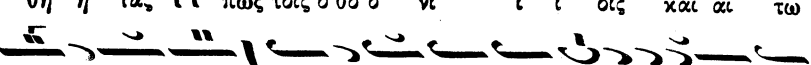
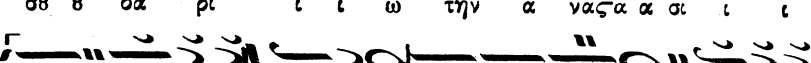
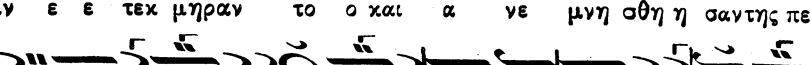
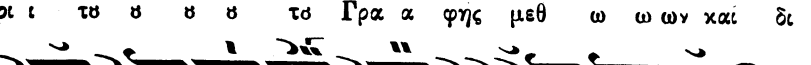
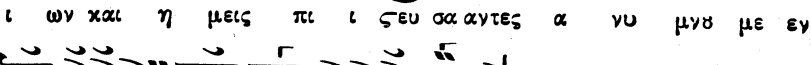
λε ε ε ος

η

Τ ἰ ἀ πε δο κι μα σα α τε το ον λι ι ι θον τον α
 κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο μοι
 Ι ι υ δαι αι αι αι υ υ το ς ε ς ι εν ο
 ο λι ι ι θος ον ε θε ε το ο θε ο ο ο ο ο ς
 εν Σκ ι ων ο εκ πε τρας πη γα α α α ς εν ε
 ε ρη η μω ω το υ υ υ δω ρ η και η μιν α
 α να α δλυ υ υ ζων εκ της πλευ ρας α αυ τω υ α
 θα α να αι ι ι αν υ υ το ς ε ς ι εν ο
 ο λι ι ι θος ο εκ ο ο ο ρυς πα ρ θε νι
 κω υ υ α πο τμη η θεις α α νευ θε λη η μα
 τος αν δρο ς ο υι ος τω αν θρω ω ω πω ο
 ερ χο με ενος ε πι των γε φε λω ω ων τω ου
 ρα α νω προς τον πα λαι ο ον των η με ρω ων κα
 θως ει πε δα α νι ι ι ηλ και αι ω νι ι ο ο ς
 α αυ τω υ η βα α σι λει ει ει α

Ἑωθενὸν Ζ'.

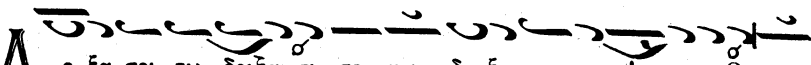
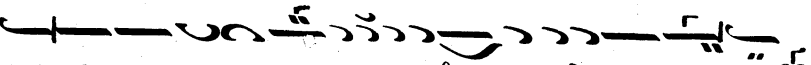
ῥῥ


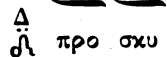
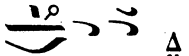




 δε σκο τι α α και πρω ω ι και τι προστομνη η μει

 ει ει ον Μα ρι ι α ε ς η κα ας ῥῥ πο λυ σκο

 ο ο το ος ε ε χυ σα , α α α ται αις φρε ε

 αν υφ υ ῥῥ πυ τε θει ται αι ξη τει εις ο Ι η συ

 υς αλλ ο ο ρα τος συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας μα

 θη η τας ῥῥ πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω

 συ υ δα ρι ι ι ω την α να σ α α αι ι ι

 ιν ε ε τεκ μηραν το ο και α νε μνη σθη η σαντης πε

 ρι ι τς υ υ υ το Γρα α φης μεθ ω ω ων και δι

 ι ων και η μεις πι ι ς ευ σα αντες α νυ μνη με εν

 σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον


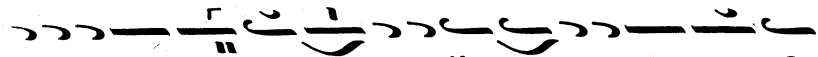
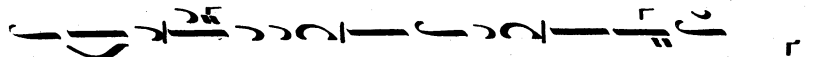

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


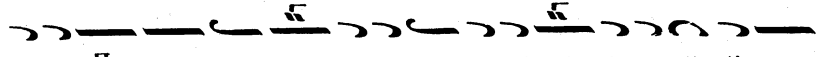



ῥῥ

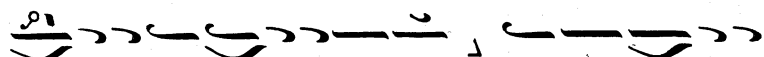
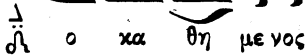
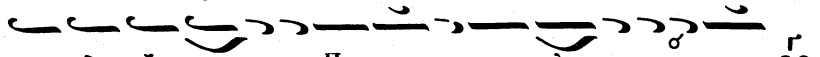

χ

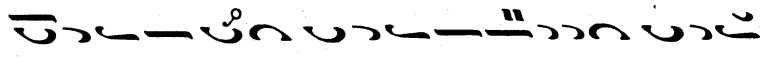
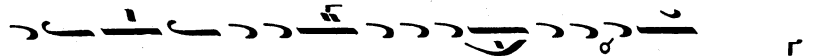


 Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ις οις θε ω

 και ε πι γης ει ρη η νηεναν θρωποις ευ δο κι ι α ῥῥ

Υ 
 μνησ θ μεν σε ευ λο γησ μεν σε 
 νησ μεν σε δο ξο λο γησ μεν σε ευ χα ρι 
 σθ μεν σοι 
 δι α την με γα αληνησ δο ο ξαν 


Κ 
 υ ρι ε Βα σι λε ευ ε πη ρα νι ε θε ε ε Πα

 τερπαντο κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

 η σθ Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα 

Κ 
 υ ρι ε ο θε ο ος ο Α μνος τθθε σ ο Υι ο

 ος τθ Πα τρος ο αι αιρων την αμαρ τι ι αν τθ κο

 ο σμθ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας αμαρ τι ι

 ας τθ κο ο σμθ 

Π 
 ρο σδεξαι την δε ησιν η μων 

 εκ δε ξι ω ων τθ Πα τρος και ε λε η σον η μας 

Ο 
 τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

 Ι η σθς Χριστοεις δο οξανθε σ Πατρος α μην 

Κ 
 αθ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε 

νε σω το ο νο μα α σθεις τον αι ω ω να Δ

και εις τον αι ω να τ αι ω ω νος Γ

Κ α τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τριφυλα χθη ηναι η μας Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε

ε ρων η μων Δ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σεις της αι ω ω νας Α μην Γ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε φ η μας καθ α

περηλ πυ σα μεν ε πι σε Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σθ Γ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ το ον σοι Γ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με ρ
 τ ο ποι ει ν τ ο θε λ η μα α σ ο δ ῷ ο τι συ ει ο θ ε
 ο ο ς μ ε

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς δ ῷ εν τ ω φω τι
 σ ο ψ ο ο με θ α φ ω ς

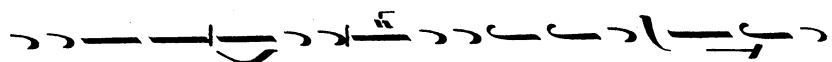
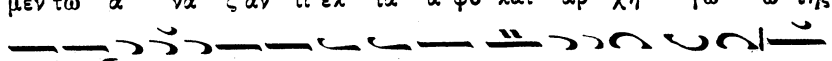
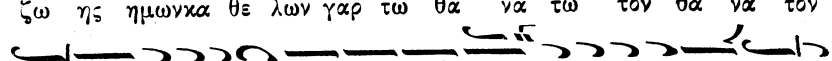
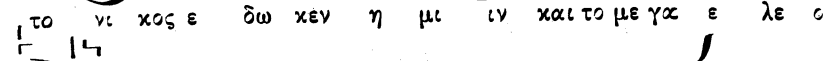
Π α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σ ο υ τοι ς γι ν ω σ κ υ αι ε σ ε ῖ
 Α α γι ο ς ο θ ε ο ς Α α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς
 Α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω δ ῷ και Α γι ω Π ν ε υ μα τι
 Κ αι ν υ ν λ αι α ει ε ι κ α ι ε ι ς τ ο ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

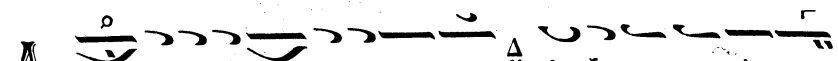
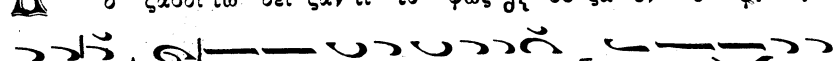
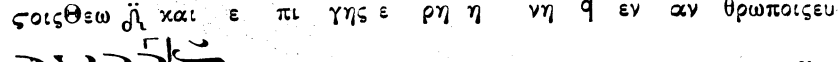
Α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς Ἀσματικόν. ῥ ῥ χ

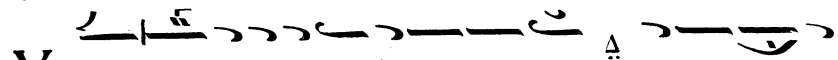
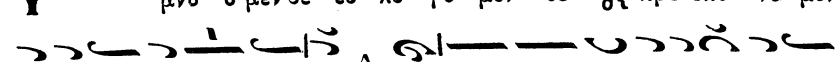

Α γι ο ο ο ς ο θ ε ε ο ς δ ῷ Α α α α γι ι ο ς ι
 σ χ υ ρ ο ς Α γι ο ς α α θ α ν α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ο
 ο ο ν η η η μ α α α ς Πέτρος Λαμπαδαρίου. ῥ ῥ χ

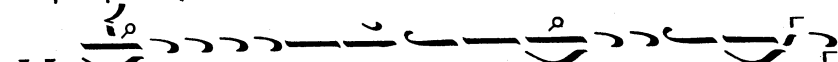
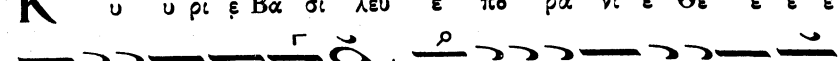
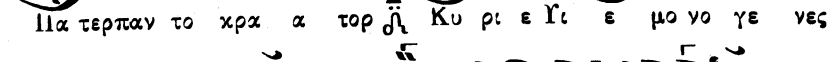
Σ η με ρ ο ν σω τη ρ ι α τ ω κο σ μ ω γε γ ο ν εν α σω


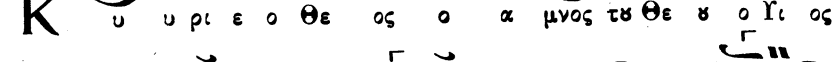

 μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της

 ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

 το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο

 ο ο ος

Μαν. Πρωτοψάλτου. Πεντάφωνος


 Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ ψι ι

 σοις θεω Δ και ε πι γης ε ρη η νη π εν αν θρωποις ευ

 δο κι ι ι α


 Υ μνσ σ μεν σε ευ λο γσ μεν σε Δ προ σκυ νσ μεν

 σε δο ξο λο γσ μεν σε Δ ευ χα ρι σσ μεν σοι δι α

 την με γα α λην σε δο ο ο ξαν


 Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πθ ρα νι ε θε ε ε ε

 Πα τερ παν το κρ α α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

 Ι η σθ Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα


 Κ υ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τε θε ο Υι ος

 τε Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

τὸ κο ὁ σμ ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας

α μαρ τι ι ας τὸ κο ο ο σμ ε

Π ρο σδεξαιτην δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων τὸ Πα τρ ος και ε λε ησον η μα ας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σος Χ ρι στος εις δο ο ξαν θε ο Πα τρ ος α μη ην

Κ αθ ε κα ας ην η μεραν ευ λο γη σω σε δὴ και αι

νε ε σω το ο νο μα ας εις τον αι ω ω να δὴ και

εις τον αι ω να τὸ αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη δὴ α να μαρ τητος φυ λα χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τε

ρων η μων δὴ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα ας εις τος αι ω ω νας

Α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος συ εφ η μας δὴ καθ α

περ ηλ πι ι σα μενε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε οι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σθ

Κ υ ρι εκ α τα φυ γη δὴ ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α δὴ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασ αιτην ψυ χη ην μὲ ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με δὴ

τω ποι ειν το θελη μα α σθ ο τι συ ει ει ο θε

ο ο ος μὲ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης δὴ εν τω φω τι ι

σθ ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τεινον το ε λε ος συ ο τοις γι νω σκω σι ι σε

Α α γι ος ο θε ος δὴ Α α γι ος ι σχυ ρος Α

γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ρ̣̣̣ και Α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τῶς αι ω νας τῶν αι ω νων α

μην Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας Ἀσματεκόν. χ

Α γι ι ι ο ος ο θε ε ε ο ος ρ̣̣̣ Α

γι ι ος ε σχυ υ υ ρος ρ̣̣̣ Α α γι ος α

α α θα α να α α τος ρ̣̣̣ ε λε ε ε η η η

σο ο ον η η μα α α α α ας χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω

μεντω α να ζαν τι εκ τα α φθ ρ̣̣̣ και αρ χη γω ω

της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν ρ̣̣̣ και το με γα

ε λε ο ο ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. ρ̣̣̣

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω σιν ο ε με θα

να τω ζας καρ πος Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω ης

εξ ο φαγων ο θνη η σκω ρ̣̣̣ αλ λα βο ω συν τω λη

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ση μνη σθη τι μὲ Κυ ρι ε ὃ ἐν τη βα σι λει ει

α α ο ο

Ἄλλοι εἰς σύστημα πεντάφωνον.

Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

με θανα τω ω σας καρ πος ρ Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω

ης εξ υ φα γων υ θνη η σκω ρ αλ λα βο ω συν

τω λη ση μνη σθη τι μὲ Κυ ρι ε ε ἐν τη βα σι

λει ει α α ο ο

Ε ν τω Σταυ ρω ω ψω θεις οι κτι ρ μον τσ Α

δα αμ το χει ρο γρα φον ρ της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λει ψας και ε ε σω σας εκ πλα νης α παν το

γε νος των βρω των ρ ο θαν α νυ μνη με εν σε ε ευ ερ γε

τα Κυ ω ρι ι ε ε

Π ρο ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ρ μον τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε π και δι α τσ ο θα

να τσ τον θανα τον ε νε κρω σα ε γει ε ει ρας

τῶς τε θνε ω τας εκ νε κρων Δ ο θεν προ σκυ νθ

μενοσ υ την σε πτην Α να α ςα α σι εν

Ε ξε χε ε ε τον ι ον ο ο φης α κο αϊς ταις τῆς

Ε ευας πο τε ρ Χρι στος δε εν τω ξυ λω τυ Σταυ ρη

ε πη γασε τω κο σμω τῆς ζω ῆς τον γλυκασμον ρ μνη

σθη τι μυ Κυ ρι ε ε εν τη βα σι λει ει α σο σ

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θῆς η ζω

ητων α πα αντων Χρι στε ρ και ε θλασας τυ Α δε τος

μο χλως και α να ςας εν δο ο ξη τρι η μερος ως

Δυ να τος ρ παντας κατ ε φω πιας ου ξα τη ε

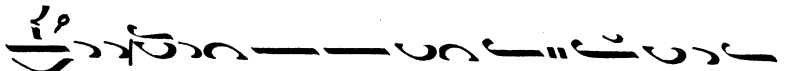
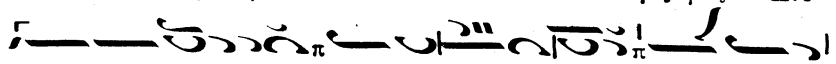
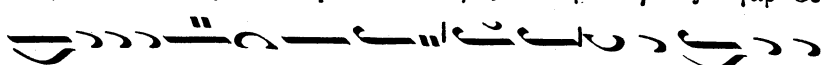
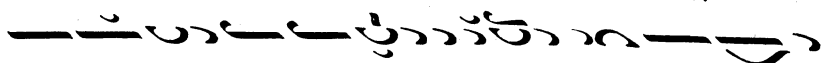

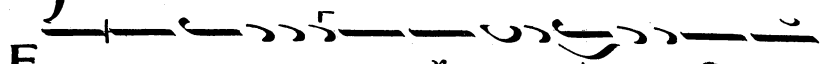
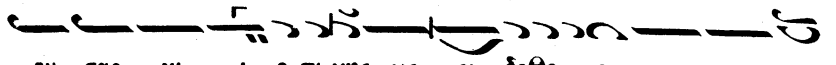
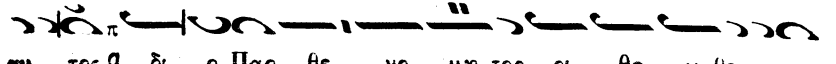
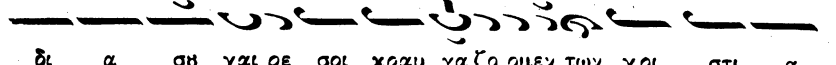
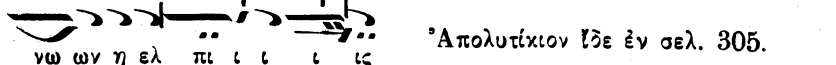
γε ερ σει ει ου ο

Ο Κυ ρι ος α να ςας τρι η η μερος εκ νε κρων ε

δω ρη η σα το ει ρη νηνητην ι δι ι αν τοις μαθηταις


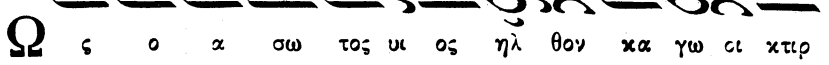

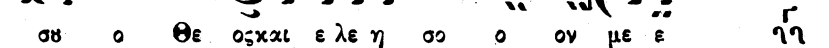
και τυ τος ευ λο γησας εξ α πε ςει λεν ει πων παντας

προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει α αν . μυ ο


Φ ως ο Πατηρ φως ο Υιός και Λογός φως το Πνε

 ευμα το Αγίον ἡ ἀλλ' ἐν φῶς τα τριὰ ἡ εἰς γὰρ θε

 ος ἐν τριῖσι μὲν πρόσωποις μιὰ δεῦρο φῶς

 ἀρχὴ αἰμάτων ἀσυχυτοῦ πέλων προαῖωω

 νιὶ οὐ

Ε κυήσαας τὸν Υἱὸν καὶ Λογόν τε Πατρός

 ἐν σαρκε ἰεπιγῆς ὡς οἱ δεθεὶς τοκέο

 ὡς ἡ δι' οὗ Παρθενομήτορι θεῶθεν τέ

 διὰ σὺ χαιρεσοὶ κραυγάζομεν τῶν χριστιανῶ

 νῶν ἡ ἐλπίς
 Ἀπολυτίκιον Ἰδε ἐν σελ. 305.

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.


Ως οὐρανὸς ὡς οὐρανὸς οὐρανὸς ὡς οὐρανὸς οὐρανὸς

 ἰσχυρὸν ὡς οὐρανὸς ὡς οὐρανὸς ὡς οὐρανὸς

 οὐρανὸς ὡς οὐρανὸς ὡς οὐρανὸς ὡς οὐρανὸς


Ω ς ο πε ρι πε σων εις τας λη ςας και τε
 τραυ μα τι σμε νος ο τω κα γω ω πε ρι ε πε
 σα ρ εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι
 σμε νη υ παρ χει με η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω
 ο υ πευ θυνο ς ε γω ει μη προς σε τον ευσπλα γχνον των
 ψυ χων τον ι α τρον ρ ε πι ι χε ε επ ε με ε ο
 θε ο ς το με γα σθ ε ε ε λε ο ς

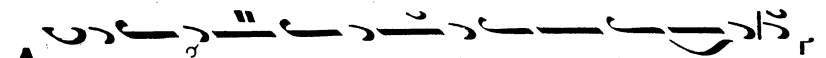

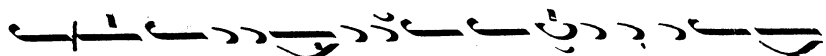
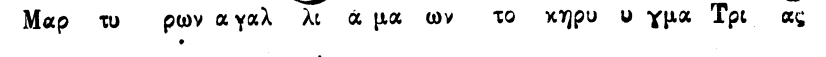

Ω ς την συ κην την α καρπον μη εκ κοψη σμε σω τηρ
 τον α μαρ τω λον ρ αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συγ
 χω ρη σιν μοι δω ρησαι ρ δευ ων με την ψυ χην ται
 δακρυ σι της με τα νοι οι α ς ι να καρ πο ον προ
 σε νε εγ κω σοι ε λε η μο συ υ νη

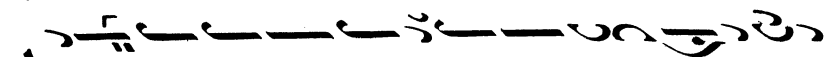
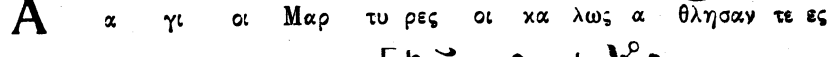



Ω ς Η λι ο ς υ παρ χων δι και ο συ υ νη ς φω
 τα γω γη σον τας καρ δι α ς των σε υ μνην των Κυ ρι ε

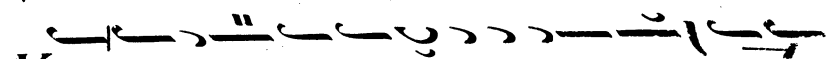
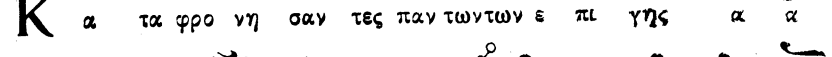
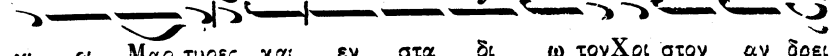

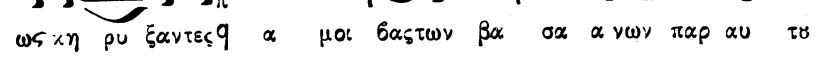

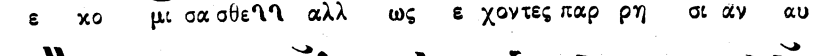

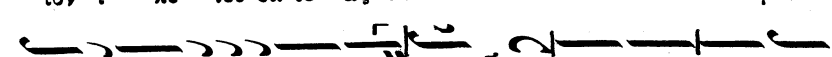

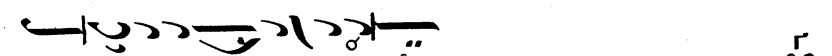

Το Πα ρα σκευ η ε σπε ρα ς.
 ε ο ο ξα α σοι


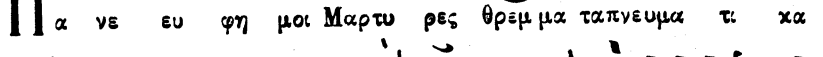

Μαρτυ ρι κά.

ρ


 Δ ο ξ α σοι Χ ρ ι σ τε ο θε ος Α πο στο λων καυχημα 

 Μαρ τυ ρων αγαλ λι α μα ων το κηρυ υ γμα Τρι ας

 η ο μο υ υ σι ι ος 


 Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλησαν τε ες

 κα αι ρε φα νω θε εν τες 

 ριον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων 


 Κ α τα φρο νη σαν τες παν των των ε πι γης α α

 γι οι Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χ ρ ι στον αν δρει

 ως κη ρυ ξαντες 

 ε χο μι σα σθε 

 τον ι κε τευ σα τε ως θε ο ον παν το δυ ναμον 

 τας ψυ χα ας ημων σω ω σαι 

 ρε χοντωνδε ο ο με ε θα 


 Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμμα τα πνευμα τι κα

 ο λο καυ τω μα τα λο γι κα 
 θυ σι ι α δε κτη ευ

αρεσος τω Χρι στω ἡ υ μας οχ η γη κατ ε κρυφεν

αλλ υ ρα νο ος υπ ε δε ξα το ἡ Αγ γελωνσυμ με

τοχοιγε γο να τε q μεθ ω ων ι κε τευ οα τε δε

ο με θα τω Σω τη ρι και θε ω ημων ἡ ει ρη νευ

σαι τον κο σμον και σω σαι τα ψυ χα ας η η μων

Δόξα.

Α να παυσον Σω τη η η η ηρ η η μων Ζω ω

ο δο ο ο τα ἡ ος με ε τε ς η η σα α ας

α α δελ ψος η μων ἡ εκ των προ σκαι αι αι

αι αι ρων κρα α αζοντας δο ο ο ξα α α σοι οι



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. λ π δ ῥ Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ ῥ ε κε κρα ξα προ
 ος σε ε ε ει σα κυ υ υ σο ο ον με υ ει σα κυ
 σον με Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ ῥ Κυ ρι ι ε
 ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α
 κυ υ σο ο ον με προσχεστηφω νη η η τη ης δε
 η σε ε ε ω ω ω ω με δ ῥ εν τω κε κρα
 γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κυ σο
 ο ον με Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ ῥ
 Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η
 η με υ ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι
 ο ο ο ο ον συ δ ῥ ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ωων με θυ αι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η η ει σα κσονμε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ολ χ

Θ υ Κυ υ ρι ε φυ λα κηντω σο μα τι με και

θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλη μου

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν με εις λογος πο νη ρι

ιας το προ φα αι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν

και υ μησουν δυ α ασω με τα των εκλε κτων α αυτων

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ι και ε λε γ ξει

με⁶ λ ε λαι ον δε α μαρ τω λο μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας αι χρι ται αυτων

Α κυ σον ται τα ρη μα τα α με ο π η δυν

ἦσαν^δ ὧ σεις παχ^δος γης ἐρ^δ ρα γῆ ἐπι τῆς γῆς^δ δι ε

σκορ^ν πι σθή τα ο^ν ζα^ν αυ των πα^ν ρα τον Ἀ^ν δην^δ

Ο^ν τι προς σε Κυ^ν υ^ν ρι ε Κυ^ν ρι ε οι ο^ν φθαλ^ν μοι

με^δ ε^ν πι σοι ηλ^ν πι σα^ν μην^ν τα νε^ν λης την ψυ^ν χη^ν ην^ν με^δ

Φ^ν υ^ν λα^ν ξον^ν με^ν α^ν πο^ν πα^ν γι^ν ιδος^ν ης^ν συ^ν νε^ν ζησαν

το ο ο^δ μοι^δ και^δ α^δ πο^δ σκαν^δ δα^δ λων^δ των^δ ἐρ^δ γα^δ ζο

με^ν νων^ν την^ν α^ν νο^ν μι^ν αν^δ

Π^δ ε^δ σονται^δ εν^δ αμ^δ φι^δ βλη^δ σρω^δ αυ^δ των^δ οι^δ αμαρ^δ των^δ λοι^δ και^δ

κα^ν τα^ν μονας^ν ει^ν μι^ν ε^ν γω^δ ε^ν ως^ν ανπα^ν ρελ^ν θω^δ

Φ^ν ω^ν νη^ν η^ν με^ν προς^ν Κυ^ν ρι^ν ον^ν ε^ν κε^ν κρα^ν ξα^ν φω

νη^ν με^ν προς^ν Κυ^ν ρι^ν ον^ν ε^ν δε^ν η^ν η^ν θην^δ

Ε^δ χ^δ χε^δ ω^δ ε^δ νω^δ πι^δ ον^δ αυ^δ τς^δ την^δ δε^δ η^δ σι^δ ιν^δ με^δ

την^ν θλι^ν ψιν^ν με^ν ε^ν νω^ν πι^ν ον^ν αυ^ν τς^ν α^ν παγγε^ν λω^δ

Ε^δ ν^δ τω^δ εκ^δ λει^δ πειν^δ εξ^δ ε^δ με^δ το^δ πνευ^δ μα^δ μου^δ και^δ

ου^ν ε^ν γνω^νς^ν τα^νς^ν τρι^ν βς^ν με^ν

Ε ν ο δω ταυ τη δὴ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι

ν
δ

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και υκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε

ν
δ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μο και υκ ε σιν

ο εκ ζη των την ψυχηνμο

ν
δ

Ε κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πικ με με ρικ με ει εν γη ζων των

ν
δ

Π ροοχες προς την δε η αι ενμο ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

ν
δ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με^δχ ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ν
δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μο το

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι συ

ν
δ

Ε με υ πο με νυ οι δι και οι οἱ ε ως υ
αν τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε ει σα κυ σον της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα συ προ σε χον τα εις
την φω νην της δε η σε ως μου

Ε ξάγαγε εκ φυλακης..... τυ ε ξο μο λο γη σα σθαι τω
ο νο μα τι ι ι σθ

Ε σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο γι
κην λα α α τρει ει ει ει αν οἱ σοι Χρι στε προ ο

ο σφε ρο ομεν^θ ο τι ηυ δο κη η σας οἱ τυ ε
λε η η η η η σαι η η μας οἱ δι α της α να
στα α α x σε ε ε ε ως

Ε με υπομενουσι δικαιο ε ως υ υ αν τα πο δω ω
ως μοι

Κυριε εεε Κυριιι εεε λημη α πο ο ορ
 ρι ι ι ι ψης η η μας απο ο τυ ο προ ο σω πω σθ
 ο αλ λα ες ευ δο κη η σον τυ ε λε η η η η
 ησαι η η μα α ας δι ι α της Α α να ζα α α α
 σε ε ε ε ως

Εκ βαθέων... ε. σα κυ σον της φω νη η ης μθ
 Χ, αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α οη μη η τη ρ των Εκ
 κλη α ι ων οη θε ο ο χα α τοι οι κη τη ρι ο ον
 ου γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη οη α α φε σιν α α μρ
 τι ι ι ω ων δι ι α τη ης α α να ζα α α α
 σε ε ε ε ως

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου... εἰς τὴν φω νην τη ης δε η σε
 ωω ω ως μθ

Ο εκ θε ο Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω
 νων γεν νη η θεις οη επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πειροογαα με σα αρ

κω θει εις δι βη λη η σει ει ζα αυρωσι εν θα να α α

τη υ πε μει νε ε και τον παλαι νε ε κρω θε εν

τα αν θρω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι δι α

της ε αυ τη α να α ζα α α α σε ε ε ε ως δι

Εάν άνομίας παρατηρήσης ο τι πα ρα σοι ο ι
λα σμο ο ος ε ε ε ε ζι ν δι

Την εκ νε κρων συ α α α να ζα α σινδο ξο λο

γυ υ υ υ υ μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ

θε ρωσας Α α α δα α μι αι ο ο ον γε

ε ε ε νος δι εκ της τη Α δα τυ υ υ υ ραν

γι ι ι δος και ε δω ρη η σω τω κοσμωως θε ε ος

ζω ην αι αι ω γι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ν δι

Οτι παρὰ τοῦ Κυρίου..... ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν
 ὧν ἀκαχοῦτο

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον..... ἐπαινεσατε αὐτὸν πα
 ἄντες οἱ οὐρανοὶ

Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος..... με ἐνεῖς εἰς τὸν αἰ
 ὧν ὡνά

Δοξα Πατρι καὶ Υἱοῦ καὶ ἁγί
 ὡς ἐν μακαρί

Καὶ γυν καὶ ἀα καὶ εἰς τῶν αἰώνων
 τῶν αἰώνων ἀαμήν

Ὁ Βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν διὰ φ
 λα ἀνθρώπων ἐπιτηγῆς

ὡς ὡς ὡς ὡς φθῆ καὶ τοῖς ἀνθρώποις συ
 νανε ἐστραααα φηδὲ ἐκ Παρθ

ἐνε γὰρ ἀα γνήσκα προσλαααδο

με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελθων με τα της προ ως λη
 η η ψε ε ε ε ως δι ει εις ε ε ς ι ν Υι υι
 ος δι πλυσ την φυ υ υ υ, υ υ σιν αλλ υ
 την υ υ πο ο ο ο ς α α α α σιν δι δι ο τε
 ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τελει ο ο ον
 ανθρωπον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υτ το
 ο ο ο ον τες δι ο μο λο ο γυ υ υ μεν Χριστον τον Θε ο
 ο ο ον η η η η μων δι ον ι ι ι κε τε ευ ε μη η
 τερ α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε δι ε λε η θη ναι
 τας φυ χα ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον. ν

Α νη ηλθες ε πι Σταυ ρυ υ Ι η η η ου υ
 υ ο κα τα θα α ας εξ Ου ρα α νυ δι ηλθες ε
 πι θα α να α τον η ζω η η α α θα α α α να
 α α α τος δι προς τες εν σκο τει το φω ως το
 α λη θε ι νον δι προς τες πε σο ο ον τας η πα

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

α αν των Α α να ζα α σις ο φω τι σμοι και ο

Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Χ ρι τον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α να ζα αν

τα εκ νε ε ε κρω ω ν δψ ψη ην και σω ω μα γα

αρ α να λα α θων τω πα θει απ αλ λη η η

η λων δι ι ε τε ε με δψ της α χρα αν τω μεν

ψυ υ υ χη η ης δψ εν Α δη κατελ θη υ υ ση ης Δ

ον και ε ε σκυ υ υ υ λε ε ε ευ σε δψ τα φω δε ε

δι ι α φθο ο ραν χ εκ οι οι οι οι δε το Α α

α γι ι ο ον σω ω ω μα δψ τω Αω τρω τω των

ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων

Ψ αλ μοι οι οι οις και υ υ υ μνοι οις δψ δο ξο λο

γυ υ υ υ μεν Χρι ι ι στε ε ε δψ την εκ νε κρω

ων ου υ α να ζα σι εν δψ δι ης η μα α α ας

η λε εο θε ρω ω σας της τυ ραν νι ι δο ο ος τω Α

α α δοδ και ως θε ος εδωω ρη η η σω ζω ην
 αι ω νι ι ον και τομεγα ε ε ε λε ε ε ε ος ο
 Ω Δε σπο τα τω ω ν α πα α αντωνδ α κκ
 τα λη η πτε Ποι η τα Ου ρα νδ ο ο ο και αι
 αι αι γηδ δει α Σταυ ρυ ο πα α θω ω ν ε μοι α
 παθειαν ε πη η η η γα α α α σας οδ τα φην δε
 κα τα α δε ξα α με ε ε νος Δ και α να
 ςας ε εν δο ο ο ξη οδ συ να νε ςη η σας
 τον Α α δαμ χει ρι παν το ο ο δυ να α α μω δο
 ο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε ε γε ε ε ρ
 σει δι ης δε δω ω ρη ησαι η η μιν οδ την αι ω
 ω νι ον ζω ω ην οδ και ι λα σμο ον α μαρ τι
 ω ν ω μ ο ν ος ε ε ε ευ σπλα α α αγ χος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

ν
οδ

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε⁶χ η τον θε

ο ο ον α α φρα α α ςως συλ λα θυ υ υ
 σα α σα α αρ κι δὴ Μη τηρ θε υ υ υ τθ υ
 υ υ υ ψι ι ι ι ι ςθ δὴ σων ι κε των πα ρα α
 α κλη η ησεις δε χθ Πα να α α α μω ω ω ω με
 η πα αι χο ρη η γθ υ υ σα α κα θα ρι σμο
 ον των πται αι σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε
 ε σι ι ι ας γ προ σδε ε ε ε χο ο με ε ε νη λ
 θυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει σω θη η η
 η ναι πα α αν τα ας η η η μα α α ας

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ν. Γα. γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φρα α νεν η η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νομα τι Κυ υ ρι ο
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φρα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νομα
 τι Κυ υ ρι ο

Ἀπολυτίκιον.

ν. Γα.

Ε ξ υ ψος κα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγ χνος τα φη. κα
τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω
ση των πα θων η ζω η και η α να στα σεις η μων
Κυρι ε ε δο ξα α σοι Θεοτοκίον. ν Γα

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νη και ζαυ ρω
σιν υ πο μει ναας Α γα α θε ο θα να τω τον θα
να τον α κυ λε ευ σας και ε γε ρσιν δει ξας ως θε ος μη πα
ρι δης ως ε πλα σας τη χει ρι ρι σθ δει ξον την φι
λαν θρω πι αν σθ ε λε η μον δε ξαι την τε κν σην
σε θε ο το ο κον πρε σβευ σαν υ περ η μων και
σω ω σον Σω τηρ η μων λαον α πε γνω ο με ε νο ο ο ον

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Σαυχολογίαν.

ν Γα.

Α νε σης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των
και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ζιν ε ε δο α
παυ σα σθε των θα κρων τοις α πο στο λαις ευ αγ γε

ε λι σα α σθε ^δκραξα τε α νυ μνθσαι ο τι α νε ση
 Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ^δο ευ δο κη σας σωσαι
 ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων Τὴν Σοφίαν. ^ν^δ

Α να ρα ας εκ τε τα α φως α λη θως ταις ο
 σι ι αις προ σε ε ταξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την
 ε γερσιν α πο ςολαιωσ γεγραπταικαιδρομαι ος ο Πε τρος
 ε πε σητω μνη μα τικαι το φως εν τω ταφω ο ρων κα τε
 πλητ τε το ο θενκαικα τει δε ε τα ο θο νι α μο ο να
 υ δει εις γαρ βλεπειν δυ νатаι εν νυ κτι ταπρο χει με να και
 πι ρευ σας ε ε βο η η σε ^νο ξα σσι Χρι στε ο θε
 ος ο τι σω ζεις α παντας Σωω τηρ η η μων τε Πα τρος
 γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα Θεο τοχιον. ^ν^δ

Τ ην υ ρα α νι ον πυ υληνκαι κι θω τον το
 πα να α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε
 ε λην υ μνη σωμεν την υ ρα νι ον χλι μακα τον λο γι

κον Πα ρα δεισον της Ευ ας την λυ τρωσιν της Οι κς με νης

ο ο λης το μεγακει μη λι ον ο τι σω τη ρι α α

εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ο σμω και α φε

σις των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α τς το βο ω ωμεν

αυ τη πρεσβευε τω σω Υι ω και θε ω των πταισματος α

φειν δω ω ρη σα α σθαι τοις ευ σε δως προ σκυ νη θ αι τον

πα να α γι ον το ο κο ον σθ Μετὰ τὴν Β' ν Στιχολογίαν. δ Γα.

Α νθρω ποι το μνημα συ Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Α γ γε λος τον λι θον εκ της θυρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και παυ ται ευ η γ γε λι σαν το τοις μα θη

ταις συ θ εν Σι ι ων ο τι α νε σης η ζω η

των α πα αντων και δι ε λυ θη τα δε σμα τς θα να τς Κυ

ρι ε ε δο ξα α σοι

Τ α μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα

α·σαι·φω·νης·αγ·γε·λι·κης·εκ·τῶ·τα·φῶ·θ·η·κα·θ·

ον·δὴ·παυ·σα·σθε·των·δα·κρυ·ων·και·αν·τι·λυ·πης·χα·

ραν·κο·ο·μι·σα·α·σθε·κρα·ξα·τε·α·νυ·μνε·σαι·ο·τι·α·νε·

ς·η·Χρι·στος·ο·ο·Κυ·ρι·ι·ος·δὴ·ο·ευ·δο·κη·σας·

σω·σαι·ως·θε·ος·το·γε·νος·των·α·αν·θρω·πων·δὴ·

Ε·πι·σοι·χαι·ρει·Κε·χα·ρι·τω·με·νη·πα·σα·η·η·

κτι·σις·Αγ·γε·λων·το·συ·ζη·μα·και·αν·θρω·πων·το·ο·γε·

νος·δὴ·η·γι·α·σμε·νε·να·ε·και·Πα·ρα·δει·σε·λο·γι·

κε·παρ·θε·νι·κον·κα·αυ·χη·η·μα·εξ·ης·θε·ος·ε·σαρ·

κω·θη·και·παι·δι·ον·γε·γονεν·ο·προ·αι·ων·ων·υ·παρ·χων·

θε·ε·ος·η·η·μων·δὴ·την·γαρ·σην·μη·τραν·θρο·νον·ε·ποι·

οι·η·σε·και·την·σην·γα·ζε·ρα·πλα·τυ·τε·ραν·Ου·ρα·νων·α·πει·ειρ·

γα·σα·α·το·δὴ·ε·πι·σοι·χαι·ρει·Κε·χα·ρι·τω·με·νη·

Οι·'Ανα·θα·θμει·ν·
πα·σα·η·κτι·σις·ις·δο·ξα·α·σοι·'Αν·τι·φω·νον·Α·δὴ·

Ε·κ·νε·ο·τη·τος·μῦ·ο·ε·χθρο·ος·με·πει·

ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θω;

εν σοι Κυρι ε τρο πη μαι τι τον

Ο ι μι σεν τες Σι ων γε νη θη η τω σεν δη
πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο φει γαρ Χρι

στος αυ χε ενας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι χ ω νας τω ναι ω νω να μην

Α γι ω Πνευ μα τι το ζηντα παν τα φως εκ φω
το ος θε ος με γας συν Πα τρι υ μιν υ μεν αυ

το ο και τω Δο γω

*Αντίφωνον Β'.

Η καρ δι α μου τω φο βω σε σε πε σθη

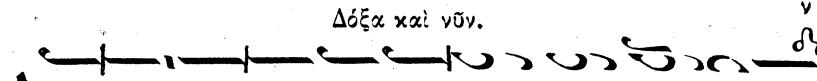
τα πει νο φρον υ υ σα μη υ ψω θει ει σα α πο

πε ση εκ σε υ πα νοι κτιρ μον

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα υ δει σει

το ο τε ο ο τε πυρι τα πα αν τα χρι νει ει και κο λα σει

Δόξα καὶ νῦν.

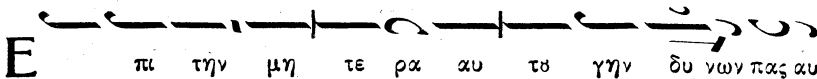


A γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 προ λε εγει τε ρα τωρ γει ει υ ψι ι ζα εν τρι σιν ε
 να θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το
 θε ον

Ἀντίφωνον Γ'.

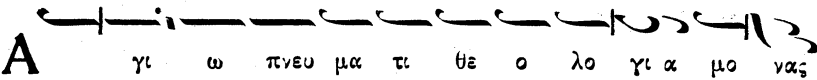


E κεκρα ξαι Κυ ρι ε προσχες κλι νονμαι το
 υ ος σο βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α
 πο των εν θεν δε



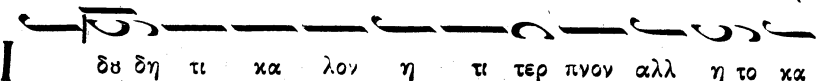
E πι την μη τε ρα αυ το γην δυ νων πας αυ
 θις α να λυ υ σει τα λα θειν βα σα αν ος η γε
 ρα των βε δι ω με νων

Δόξα καὶ νῦν.



A γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νας
 τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ υ εφου ο Υι
 ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο
 νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν

Ἀντίφωνον Δ'.



I δο δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φως α α μα εν τυ υ τω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ν ς

Τ υ εν δυ μα τος αυ τυ ο τα κρι να το αγρυ κο σμων

κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν Δόξα και νυν. ν ς

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α παν

τα ε χεται ει ρη νο δρα δευ τως ς Θε ος τυ το γαρ ε ςι

Πατρι τε και Υι ω ο μο υ σι ον κυ ρι ως ς Χ

Β α αι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω γα ς

ο Θε ος σϑ Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν Το τέλος

ο Θε ος σϑ Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α

α α αν

Ο Κανών.

Ψη Α'. Ο Ειρμός.

ν ς Γα. ς Χ

Α ρ μα τη λα τη Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα τυ ρ γυ

σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδ ος αυ ρο τυ πω ς πληξα σα

και δι ε λο σα θα λα σσιν Ισ ρα ηλ δε φυ γα θα πε ζον

ο δι την δι ε σωσεν^δ α σματωθε ω αναμελπον τα^δ

Δ ο ξα τη α γι α α να ρα σει συ Κυ ρι ε^δ

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι στ^ο θε ο τη τα πως μηθau μα

σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι ροις α παθει αν

και α φθαρ σι αν βλυ ζουσιν εκ πλευ ρας δε α γι α κτηνην

α θα να τον ρα ζουσιν και ζω ην εκ τα φθ α ι δι ον^δ

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγγε λος νυν εμ

πε φα νι ραι και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ τισυμ

δο λα α υ λυ κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να ρα σε ως κρα ζων εξ

η γερ θη ο Κυ ρι ος

Θεστοκίον.


δ

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι συ λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων^δ η τον θε ον Δο ο γον εν γα

ρριχωρησα σα α γνη δε δι α μει νη σα θε ο το κε


Παρ θε νε δι ο σε παντε; γε ραι ρομεν την με τα

θε ον προσα σι ι αν η μων Ὡδή Γ'. Ὁ Εἰρμός. 

Ο σε ρε ω σας κα ταρ χας τος Ου ρα νος εν ου

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα ασας εν


τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον ο

τι θκ ε ρι πληην σθ α γι ος μο νε φι λανθρω πε 


Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι

ας της σαρ κος σθ το σω τη ρι ον πα α θος ε δι


και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ θκ υ πευ θυ νος της τθ

θκ να τθ πει ει ρκς πε φη νας ο α να μαρ τη τος 

Τ ης Α να ρα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει  τθ θκ να τθ και σκι α κα θη με ε νοις ο θε

ος μθ Ι η σθς και τη αυ τθ θε ο τη τι τον ισχυ

ρον δε σμε ευ σας τθ τθ τθ σκευ η δι ηρ πα σε 

Θεοτοκίον.

Τ ων Χε ρθ διμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ ψη λο τι

ρα θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α

χωρητον θε ον εν ση γα ρι α μο λυντε δι ο πι
 σοι σε πα αν τες υμνοις Α γνη μακα ρι ζο μεν Ο Ειρμός
 Σ υ μ ε ι σ χος Κυ ρι ε σου μακα δυ να μεις συ θε
 ο ρς μ ε συ μ ε α γα λ λι α μα ο Πα τρι κος κολ
 πος μη λι πων και την η με τε ραν πτω χει αν ε πι
 σκε ψα με νος δι ο συν τω προ φη τη η Αδ θα κυμ
 σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου δο ξα φι λανθρω πε
 Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας συ
 κε νω ω σει ξε νη κα τα θε θη κας ε πι της γης
 ευσπλα γχνε Σω τηρ δι της ε σχα τι ας με την υ δριν
 μη α νη να με νες δι και μει νας εν τω υ ψει της α
 ρρα σοι σου δο ξης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξα σας δι
 Τ ις κα θο ραν Δεσπο τα νυν εκ εξ ι ζα ται δι
 α πα α θης θα να τον λυ ο μενον δι α ραυ ρο
 φευ γοσαν φθο ραν και δι α θα να τω τον Α δην πλε

το κε νε μενον της θει ας δυνασει ας σε το ε σου

ρω με νε το ε ξαι σι ον εργον φι λανθρω πι
θεοτοκίον.

Σ υ των πι ςων καυχη μα πε λεις α νυμ φευ τε συ

προ ςα α τις συ και κατα φυ γι ον Χρι ςι α νων

τει χος και λι μην προς γαρτιον Υι ον σε εν τευ ξεις φε

ρεις πα να μω με και σω ζεις εκκιν δυνων της εν πι ςει

και πο θω θε ο το κον α γνη σε γι νωσ κον τας

Ὁδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Ι να τι με α πω σω α πο τε προ σω πε συ

το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε ε με το αλ λο

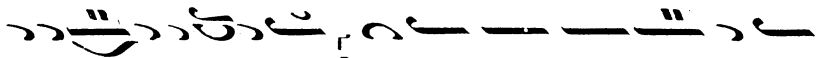


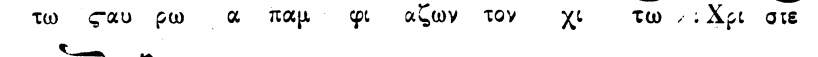

τρι ον σκο τος τον δε λαι ον δη αλλ ε πι ςρε ψον με και προς

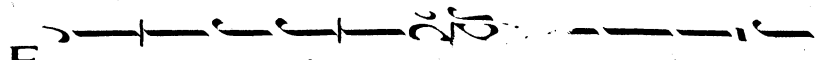
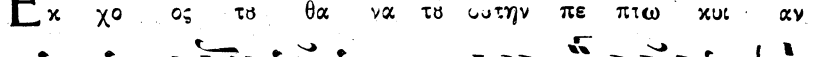
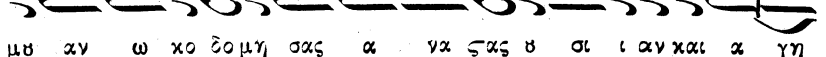


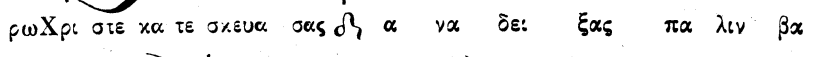

το φως των εν το λων σε τας ο δος με κα τευ θυ νον

δε ο μαι


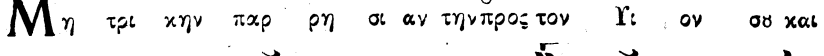
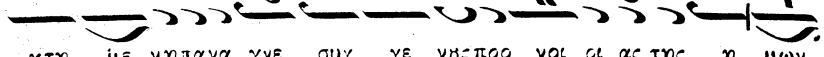

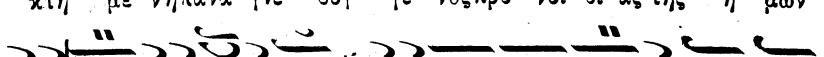
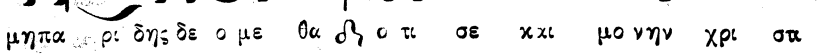

Π ε ρι θεσθαι η νε σχα χλαιναν προ τε παθος συ Σω

τερ παι ζο με νος την τε πρω το πλα α ςο πε ρι ςελ


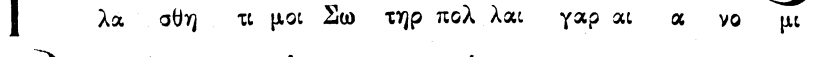

 λωνα σχημονα γυμνωσιν  και γυμνος παγη ναι εν

 τω ζαυρω α παμφι αζων τον χι τω Χριστε

 τη νε κρωσε ω 


 Εκ χοος το θα να τσ οτην πε πτω και αν

 μ αν ω κο δομη σας α να ζας υ σι ι αν και α γη

 ρω Χριστε κα τε σκευα σας  α να δει ξας πα λιν βα

 σι λι κην ωσ περ ει κο να α φθαρ σι ας φω

 τι α πασραπτωσαν 

Θεοτοκίον.


 Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σε και

 κτη με νηπανα γνε συ γε νυσπρο νοι αι ας της η μων

 μηπα ρι δης δε ο με θα  ο τι σε κχι μονην χρι σπ

 α νοι προς τον Δε σποτην ι λα σμονευ με νη προ

 βαλ λο με θα 

Ὁ δὲ ἦ Ὁ Εἰρμός.


 Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι

 αι μο και εκ ρυ θσ των κα κων α να γα γε δε ο

μαίπρος σε γαρ ε βο ησx και ε πα xυ σο ον μϑ ο θ:

ος της σω τη ρι ας μϑ

Γ
Ω

Δ ι α ξυ λυκρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα xο

ος αυ τος δε αναρ τη θεις Χρι στεκραται ο τε ρος x αυ ρω

κα τα βεβληxας δει γμα τι σας τυ υ τον τον πε οον τα δε

α νεxη σας

Γ
Ω

Σ υ ω xτει ρας την Σι ων. εξ α να τει λας τυ μνη

ματος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σαςωx ευσπλαγχνος τω

θει ω συ αιμα τι και γυν βα αι λε ευ ειx εν αυ τη ειx

τος αι ω ωνας Χρι στε

Θεοτοκίον.

Γ
Ω

Ρ υ σθει η μεν των δει νωνπται σμα τωνταιx ι κε αι

αιx συ θε ο γεν νη τορ Α γνη και τυ χοι μεν πα

να γνετης θει xς ελλαμψεωx τυ εκ συ α φρα α xωxσαρ

xω θεν τοx Γι υ υ τυ θε υ

Ψδγ Ζ'. Ο Ειρμός.

Γ
Ω

⊖ ε υ συxκα τα θα σεν το πυρ η δε σθη εν Βα
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

δυ λω ω νι πο τε δι α τσ το οι παι αι δες εν τη
 κα μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω
 νι χο ρευ οντες ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο θε ος
 ο των Πα τε ρων η μων

Η εν δοξος κενωσις ο θει ος πλυ τος της σης πτω
 χει ει ας Χρι στε κα τα πληττει Αγ γε ε λυς σκυ ρω ο
 ρων τας σε κα θη λω με νον δι α το σω σαι τας
 πιςεικραυαζοντας ευ λο γη το ος ο θε ος ο
 των Πα τε ρων η μων

Τ η θει α κα θωδωσθ φω τος ε πλη σθη τα κα
 τα χυο νι α και το σκοτος η λα α θη το πριν δι
 ω κον ο θεν α νε σθη σαν οι απ αι ω νος δε σμω
 ταικραυαζοντες ευ λο γη το ος ο θε ος ο των
 Πα τε ρων η μων

Τριαδικόν.

Α παντων ημεν Κυ ρι ον ε νος δε μο νυ Μο νο γε νυς Υι

υ ορ θο δοξω· Πα τε ε ρα θε ο λο γον τες
 σε κα τα γγελλο μεν και εν ει δο τες σ' εκ πο ρευ ο με νον
 Πνευμα ευ θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον 'Ο Ειρμός. ρ
 Ε πτα πλα σι ως κκα μινον των Χαλ δαι αι ων ο
 τυ ραννος τας θε ο σε θε ε σιν εμ μα νως εξ ε καυ
 σε ρ' ευ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τ'υ
 υτος ι δων τω Δη μι υρ γω και Δυ τρω τη αν
 ε βο α ρ' οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις αν
 υ μνει τε λα ος υ περ υ ψη τε εις παντας τ'υ αι ω νας ρ
 Τ ης Ι η σο θε ο τητος η υ πε ρ θε ος
 δυ ναμις εν τοις καθ η μας θε ο πρε πως εξ ε λαμ
 ψε ρ' σαρ κι γαργεν σα μενος υ περ παν τοσ θα να τ'υ
 ελυ ρη ε λυ σε τ'υ Α δ'υ την ι σχυν ον α παυ σως
 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις αν υ μνει τε λα
 ος υ περ υ ψη υ τε εις παντας τ'υ αι ω νας ρ

Ο ςαυ ρω θεις ε,γηγερται ο με γα α λαι χος

πε πτωκεν ο κχ τα πε σων και συν τρι δεις ανωρθω ται

φθο ρα ε ξω ςρα κι ςαι και α φθαρ σι α ην θη σε

υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη δ

οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα

ος υ περ υ ψο τε εις παν τας τωσαι ω νας Τριαδικόν ρ

Τ ρισ σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

λαμ πσαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο ς χ τω φωσε ως

γεν νη το ρα αναρ χον ο μο ψυ α τε Δογον Πατρος

και συμ βα αι λευ ον ο μο ο σι ον Πνευ μα ον παι

δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ

περ υ ψο τε εις παν τας τωσαι ω νας Ὁδὴ θ'. ρ
Ὁ Εἰρμός. δ

Ε ξε ς η ε πι τω τω ο σ ρα νος δ και της

γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθητοις αν

θρωποις ωμα τι κως δ και η γα ς ηρ συ γε νεν ευ

ρυ χω ρο τε ρα των ρα νων δι ο σε θε ο
 το κε Αγ γε λων και αν θρω των τα ξι αρ χι αι με
 γα λυ νο σι

Τ η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλ υς πε
 φυ κω συ νε τε θης προ σλη φει σα ρ κος σε αυ τω ταυ
 την υ πο σ η η σας Λο γε θε ο ο και πε πον θως
 ως αν θρω πος ε μεινας εκ τος πα θως θε ος δι ο
 σε εν υ σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α
 συ γ χυ τως με γα λυ νο μεν

Π α τε ρα κατ υ σι ι αντην θε ι κην ως
 δε φυ σει γε νο μενος ανθρω ος ε φης θε ον υ ψι
 σε τοις θυ λαις συ γκα τι ων εξ α να στας το μην
 μα τος χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις τον κα
 τα φυ σιν θε ον τε και Δε σποτην μεθ υ σε παντες
 με γα λυ νο μεν

Θεοτεκνιον.

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρθε υ υ
 περ φυσιν τε κυ σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον
 εκ καρ δι ας της ε αυ τυ ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το
 παντων προ αι ω νων ως α γα θος δη ον νυν και των σω
 ματων ε πε ε χει να γο υμεν ει και το σω μα
 πε ρι δεδλη ται

Καταβασίαι ἀργαί.

 $\frac{\omega}{\Gamma\alpha.}$

ᾠδὴ Α'.

Α ρ μα τη λα την Φα ρα α ω ε ευ υ θι ι
 σ ε τε ρα τυρ γυ υ σα α πο ο τε δη Μω
 σα ι κη ρα α α βδος χυ ρο τυ πως πλη η
 ξα α σα και δι ε λυ σα θαλασ σα αν δη Ισ ρα
 η ηλ δε φυ γα α α δα πε ζον ο δι ι την δι
 ε ε σω ω σεν α α σμα τω θε ω ω ω α να
 με ελ πο ον τα

ᾠδὴ Γ'.

 $\frac{\Gamma}{\delta\eta}$

Ο σε ρε ω σας κατ α αρ χας ἡ τος ου ρα νυ

ὅς ἐν σου νε ε ε ε ε ε ε σεῖ ϩ και τη ην γην

ε πι υ θα των ε ε θα α σας ϩ εν τη πε τρα

με Χρι ι στε ϩτης Εκ κλη αι ι ι ας ϩη η ρι

ι ξον ϩ ο τι οκ ε ϩι πλη η η ην ου ϩ χ α

γι ος μο ο ο νε φι λα αν θρωω πε ᾠδὴ Δ'. ϩ

Σ υ υ μος ι σχυς Κυ ρι ι ε χ σου μσ και ου

υ να α μισ συ Θε ο ο ο ος μσ συ μσ αγααλ λι

α α μα ο Πα τρι ι κος κολπος μη η λι ι ι

πων ϩ και την η με τερανπτω χει ει ει ει ει

ει ει αν ε ε πι σκε ψα με ε νος ϩ δι ο ο ο ο

ο συν τω προ φη η η τη Αθ θα κος υ υ υμ

σαι κραυ γα ζω ϩ τη ου να α α α μει συ δο ο

ο ο ξα φι λα αν ρωω πε ᾠδὴ Ε'. ϩ

Ι να τι με α πω σω ϩ α πο το προ ο σωπς υ συ

το φω ως το α α ου υ τον ϩ και ε κα λυ

ψε ε ε ε ε ε ε με ρ το αλ λο τρι ον σκο

ο ο τος τον δε. ειλαι αι ον αλλ ε πι ρρε φο ο

ο ον με ε ρ και προς το φω ω ω ω ως των εν

το λων συ υ ρ τας ο δος με κα τε ε ευ θυον δε ε

ο ο μαι ᾠδὴ Γ'.

λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ ρ πολ λαι γαρ αι α

α νο μι ι αι αι με και εκ βυ θυ ο των κα

α κων ρ α να α α γα γε ε δε ο ο μαι αι προς σε

ε γαρ ε δο ο η η σα ρ και αι ε ε πα κυ

σο ο ο ον με ρ ο θε ος της σω ω τη ρι ι α ας με

ᾠδὴ Δ'.
Ⓢ ε υ υ συγκα τα θα σι εν ρ το πυρ η δε

ε ε ε σθη ρ εν Βα θυ λω ω ω ω νι πο τε ε ρ

δι α τθ το ο οι παι αι αι αι αι αι δε ρ εν

τη κα μι ι ι ι νω ω ρ α γα λ λο με ε νω

πο ο δι ρ ως εν λει μω ω ω νι ι χο ρε ε ε

ΕΥ ΟΝ ΤΕΣ Ε Ε ΨΑΛ ΛΟΝ ΟΛ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΤΟ Ο Ο ΟΣ

Ο ΘΕ Ε ΟΣ ΟΛ Ο ΤΩΝ ΠΑ Α ΤΕ Ε Ε Ε ΡΩ ΩΝ

Η Η Η ΜΩΝ

Ώδὴ Η'.

Γ

Α Ι ΝΘ Χ ΜΕΝ ΕΥ ΛΟ ΓΘΜΕΝ Χ ΠΡΟ ΣΚΥ ΝΘ ΘΜΕΝ ΤΟΝ ΚΥ

Υ Υ Υ Υ Υ Ρ Ι Ι Ι Ι ΟΝ

Γ

Ε ΠΤΑ ΠΛΑ ΣΙ ΩΣ ΚΑ ΜΙ ΝΟ ΟΝ ΟΛ ΤΩΝ ΧΑΛ ΔΑΙ ΑΙ

ΩΝ Ο ΤΥ Υ ΡΑ ΑΝ ΝΟΣ ΟΛ ΤΟΙΣ ΘΕ Ο ΣΕ ΔΕ Ε

Ε Ε Ε ΑΝ Χ ΕΜ ΜΑ ΝΩΣ ΕΞ Ε Ε ΚΑ ΑΥ ΣΕ ΔΥ

ΝΑ Α Α ΜΕΙ ΔΕ Ε ΚΡΕΙ ΕΙΤ ΤΟ Ο ΝΙ Ι Γ ΠΕ ΡΙ ΣΩ

Ω ΘΕΝ ΤΑΣ ΤΘ Θ Θ Θ ΤΩΣ Ι ΔΩ ΩΝ ΟΛ ΤΩ ΔΗ ΜΙ Θ

ΘΡ ΓΩ ΚΑΙ ΔΥ ΤΡΩ ΤΗ ΑΝΕ ΘΟ Ο Α ΟΛ ΟΙ ΠΑΙ ΔΕΣ ΕΥ

ΛΟ Ο ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Γ Ι Ε ΡΕΙΣ Α ΝΥ ΜΝΕΙ ΕΙ ΤΕ ΟΛ ΛΑ

ΟΣ Υ ΠΕΡ Υ ΨΘ Θ ΤΕ Ε ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ ΑΝ ΑΣ ΑΣ ΤΩΣ

ΑΙ Ω Ω Ω Ω ΝΑ Α ΑΣ

Η Τιμωτέρα.

Ν Γ
ΟΛ Χ

Τ ΗΝ Π ΜΙ Ω ΤΕ ΡΑΝ ΤΩΝ ΧΕ ΡΘ ΘΙΜ ΚΑΙ ΕΝ ΘΟ ΞΟ

τε ραν α συγ κριτω των Σε ρα φειμ δὴ την α δι α
 φθορως θε ον Δο γον τε κυ σαν την ον τως θε ο το
 κον σε με γα λυ νο μεν Ἑτερα. ν
 την τι μι ω τε ραν των Χε ρυ διμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ δὴ την α δι α φθο
 ρως θε ον Δο ο γον τε κυ σαν την ον τως θε α
 το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν ν
 την τι μι ω τε ραν των Χε ρυ διμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ δὴ την α δι α φθο
 ο ο ρως θε ον Δο ο γον τε κυ σ σαν την ον τως
 θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν Ὁδη θ. Γα. χ
 Ε ξε ε ε ε ση ε ε πι το υ τω ο
 υ υ ρα α νος δὴ και αι τη ης γης κα τε πλα α α
 γη τα πε ε ρα α τα ο τι θε ε ος ω ω φθη
 ταις αν θρω ω ποις σω μα α τι ι κως δὴ και η

γα ςηρ συ γε γο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε

ρα των υ υ ρα α νων δι δι ο ο ο ο ο σε θε

ο το ο ο ο ο κε Αγ γε ε ε ε ε λων και αι

αν θρω πων δι τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ νυ

υ υ αι ι ι ι **Εἰς τοὺς Ἀγνους.** ν

α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ον δι αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ

τω ω ω ω ων υ ρα α νων ν αι αι νει ει ει τε α

αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι σοι, σοι, πρεπει υμνος τω ω ω ω

θε ε ε ε ω ν

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ το δι αι νει ει ει τε α αυ

τον πα ασαι αι δυ να α α αμεις α α αυ τω

υ σοι, πρεπει υμνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω ν


Κ υ ρι ι ε ε ει και κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε

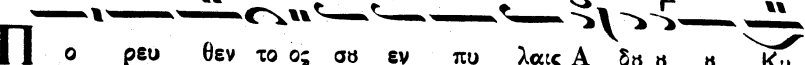
εης δὴ υ πο Πι λα τὸ κρι νο ο ο με ε ε ε
 νος δὴ ἀλλ ἔκ α πε λειφθῆς τὸ θρο ο ο νθ^δ λ τω
 Πα τρι συ υγα α θε ζο με νο ος δὴ και α να ρα α
 α ας ε εκ γε ε ε κρω ων^ν ἡ τον κοσμονη λε ε ευ
 θε ρω ω σα ας εκ της οθ λει ει α ας τθ
 α αλ λο ο τρι ι ι ο δὴ ως οι κτιρμων και φι
 λα α αν θρω ω ω ω προς^ν δὴ
 Κ υ ρι ε ε ει και ως νε χρον εν μνη μει ει ει
 ω δὴ Ι ο δαι οι σε κα α τε ε ε ε θε ε ε εν
 το δὴ ἀλλ ως Βα αι λε α υ υ πνθ ο ον τα^δ λ ρα
 τι ωται αι σε ε ε φυλατ το ον δὴ και ως ζω η η
 η ηης θη σα αυ ρο ο ον δὴ σφρα γι δι ι ε ε σφραγισαν
 το ο δὴ αλ λα α νε ε ε εης και αι πα α ρε
 ε ε ε οχες δὴ α φθαρ αι ι ανταις ψυ χαι αι αι αις η
 η η η μων^ν δὴ

Κυ ρι ι ε ε ο πλον κα τα τθ δι α βο ο
 ο λθ υ τον ς αυ ρον σθ η η μιν δε δω κα ας φρι
 ιτ τει ει γα αρ και τρε ε ε ε ε μει μη φρε ε
 ε ρω ων κα θο ραν α αυ τθ σ την δυ να μι ν ο
 τι νε κρ θ σ σ θ σ α νι ι ς α α α και θα να τον
 κα α τη ηρ γη η σε δι α τθ σ σ το προ
 ο σκυ υ νθ σ σ μεν την τα φη νσθ και την ε ε
 ε ε γε ε ε ερ αν

Ο Αγγε λος σθ Κυ ρι ι ε ο την α να α
 α ς α σι ιν κη η ρυ υ υ ξας τς μεν φυ
 λα κας ε φο ο θη η η σε τα δε γυ ναι α
 ε ε φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων
 τι ζη τει ει τε το ον ζω ω ω ν τα με τα α των νε ε
 κρω ω ων α νε ε ς η θε ο ο σς ω ων
 και αι αι τη Οι οι κθ σ με ε ε νη

ζω η ην ε δω ρη η η η σα α α α το ο
 Ε παθες δι α ρα αυ ρυ ο ο ο ο α πα θη
 η ης τη η θε ο τη τι ι ο τα φη ην κα τε δε ζω ω
 τρι ι η με ρον ⁶ χ ι να η μα α ας ε λε ευ θε
 ε ρω ω ω σης ο εκ της ο υ λει ει ας τυ ε χθρ ο
 και α θα να τι ι σας ζω ο ποι η η η ση
 ης η η η μας Χρι στε ε ο θε ε ος ο δι α
 της Α να ρα σε ω ω ω σφι λα α α αν θρω ω ω ω πε ο
 Π ρο σκυ νω και αι αι αι δο ρα α α ζω ω ο και
 α νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α α φ ο α
 να ρα σι εν ο δι η η ης η λευ θε ε ρω σας
 η η μας ο εκ των τυ Α ο α α λυ ο ο τω ων δε
 ε ε σμων ο και ε δω ρη σω τω κο ο σμω
 ως θε ε ος ζω ην αι ω ω ω ω νι ι ι ον
 και αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ο


 Τ ο ζω ο δοχονσσ μνη η η μα δ̣ φρσ ρσ
 υ υ υν τες πα ρα α νο ο ο μοι συν τη κσ
 ζωω δι ι ι α εσφρα α γι ι ι ι σαν το τσ
 υ υ το δ̣ συδε ως α θα να τος θε ε ε ο
 ος και παν το θυ υ υ υ να α α α μος α νε
 ες ης τρι η η η η με ε ε ε ρος


 Π ο ρευ θεν το ος σσ εν πυ λαις Δ̣ θυ υ υ Κυ
 ρι ι ε και τα αυ τας συν τρι ι ψα α αν τος Δ̣
 ο αι χμα λωω το ος υ τως ε ε ε θο ο ο
 ο α δ̣ τις ε ζειν υ υ υ τος Δ̣ ο τι υ κα τα
 δι ι κα ζε ται χ̣ εν τοις κα τω τα α α τοι οις τη
 η ης γης Δ̣ αλ λα και ως σκη νην κα α α τε
 λυ υ σε ε χ̣ τσ θα να α τσ το ο δε ε σμω τη ρι ο
 ον δ̣ ε δε ξα α μην αυ το ον ως θνη η τον και

τρε ε μω ως θε ε ε ο ον ^ν Παν το δυ υ να

με Σω τηρ ε λε η σο ο ο ον η η η η μας

Ἑωθενὸν Η'.

^ν
δλ

α της Μα ρι ι ας θα α κρυ υ υ υ υ α

ο ματην χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως δλ ι δυ

υ υ γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκοντων Α αγ

γε ε ε λων ^δ και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω Ι

η η συ δλ αλλ ε υποσγει α φρο ο νει οι α γυ

νη η η α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται δλ μη προσ


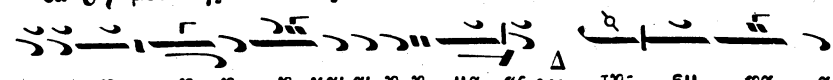
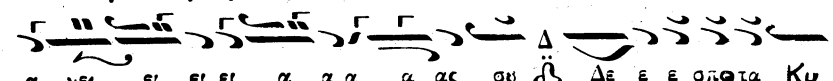
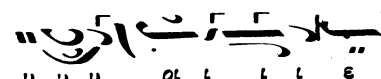
ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε δλ αλλ ο ο

μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις μα

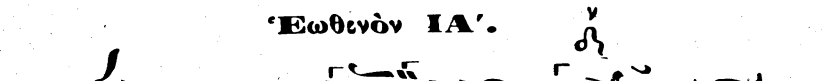
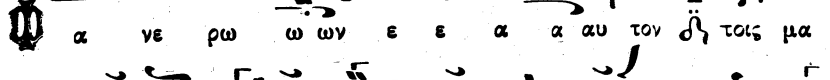
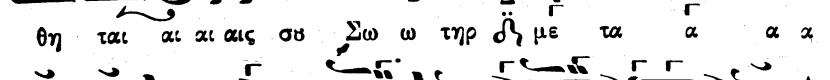
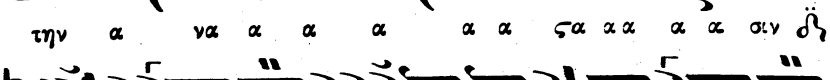
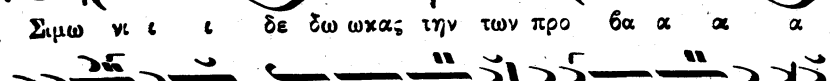
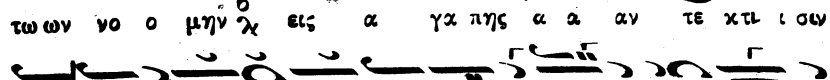

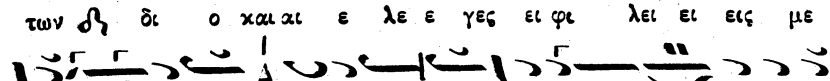
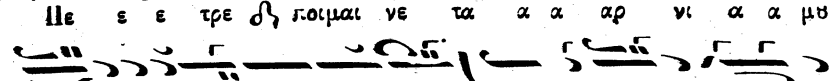
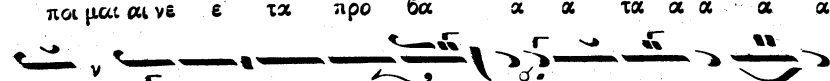
θη η ταις δλ οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α


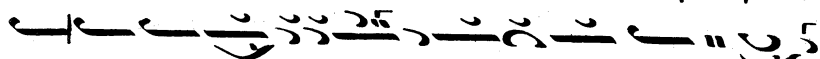
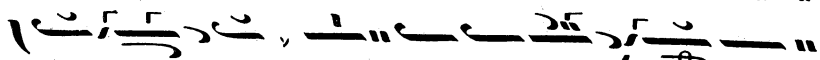

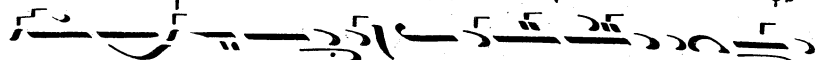


ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη

η η ρον α νο οδον α παγ γε ε ε ελ λυ ο υ υ


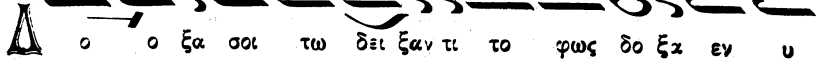
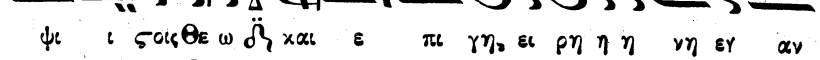

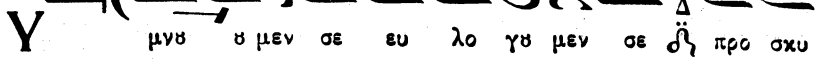
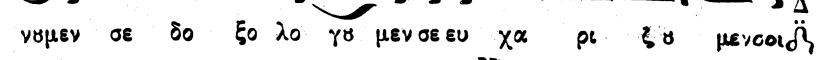
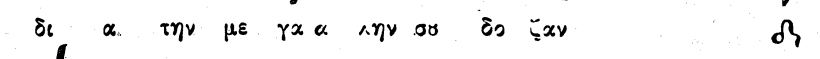
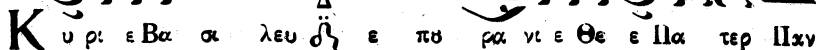

 σα δὲ μεθ' ἧς α ζι ι ω ω ω σον και αι αι αι

 αι αι η η η η και αι η η μα ας τῆς εμ φα α

 α νει ει ει ει α α α ας ου δὲ Δε ε ε οἷα Κυ

 υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθενὸν ΙΑ'.


 α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον δὲ τοις μα

 θη ται αι αι αις συ σω ω τηρ δὲ με τα α α α

 την α να α α α α α α ζα α α α α σιν δὲ

 Σιω νι ι ι δε δω κας την των προ θα α α α

 των νο ο μην χ εις α γα πης α α αν τε κτι ι σεν

 την τυ ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

 των δὲ δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με

 Ηε ε ε τρε δὲ γοιμαι νε τα α α αρ νι α α μθ

 ποι μαι αι νε ε τα προ θα α α τα α α α α

 μθ δὲ ο δε ευ θε ε ωω εγ δει ει κνυ με
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ


 ε νο ος τό φι ι ι λο ο ο ο ο σο ορ γο ον

 πε ρι τυ αλ λυ μα θη η τυ ε πυν θα α α α

 νε ε ε ε το ο ω ω ν ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι

 στε ε ε ε ε την ποι μνη-ην συ ο δι α φυ

 υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ

 τε ο εκ λυ υ υ υ κω ω ν λυ μαι νο με ε

 ε ε ε ε νω ω ω ω ω ν αυ την

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


 ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

 ψι ι ζοις θε ω ο και ε πι γη ει ρη η η νη εν αν

 θρω ποιευ δο κι α

 ν

 μνη σ μεν σε ευ λο γη μεν σε ο προ σκυ

 νη μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι ξ σ μεν σοι ο

 δι α την με γα α λην συ δο ξαν

 Κ υ ρι ε Βα α λευ ο ε πύ ρα νι ε θε ε Ιλα τερ Παν

το κρά α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε, Ι η σσ

Χριστε και α γι ον Πνευ μα ν
δ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τυ θε υ ο Υι ος τυ

Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τυ κο

σμη ε λε η σον η μα, ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

τυ κο σμη ν
δ

Π ρο δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων τυ Πα τρος δ και ε λε η σον η μας δ
ν

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος δ Ι η σος Χρι στος εις δο ο ξαν θε υ Πα τρος α μη ην δ
ν

Κ α θ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε δ και

αι γε ε σω το ο νο μα συ εις τον αι ω ω να δ
Δ

και εις τον αι ω να τυ αι ω νος ν
δ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τος φυ λα χθη ναι η μα ας ν
δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων δ̣ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε
 νον το ο νο μα α σεις τος αι ω νας Α μη ην

Γ ε ε εναιτο Κυ ρι ε το ε λε ος συ εφ η μας
 καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε δ̣ δι δα ξον με
 τα δι και ω μα τα συ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α δ̣ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
 λε η σο ον με δ̣ ι α σαι την ψυ χη ην μὲ ο τι ημαρ
 τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με το ποι
 ειν το θε λη μα α συ ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι συ ο
 ψο με θα φω ως

Π α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λε ο ος σ υ τ ος γι ν ω σ κ α

αι σε ρ η Α α γι ος ο θε ος α α γι ος ι σ χυ ρ ος

α γι ος κ θα να τ ος ε λε η σ ο ν η μα ας ρ η

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω ρ η και α γι ω πνευμα τι ρ η

Κ αι γυν και α ει ει κα ε ις τ ος αι ω ν ας τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η η ν ρ η

Α γι ος α θα να τ ος ε λε η σ ο ν η μα ας ρ η Χ

Α α α γι ι ος ο θε ε ε ο ος ρ η Α α

α γι ι ος ι σ χυ υ υ ρ ος ρ η Α γι ι ος α

α θα α α α α ν α α α α τ ος ε λε ε ε ε

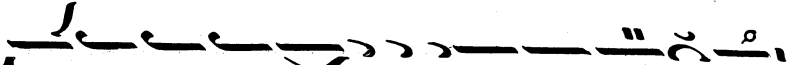
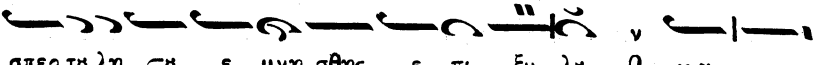
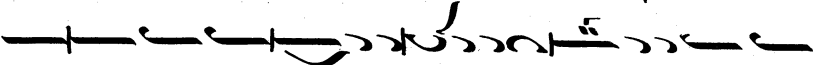

ε η σο ο ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ρ η Χ

Σ η με ρ ο ν σω τη ρ ι α τ ω κο σ μ ω γε γ ο ν εν α σω με ν

τω α να ρ αν τι εκ τα α φ θ και αρ χ η γ ω της ζ ω ης η μ ω ν ρ η


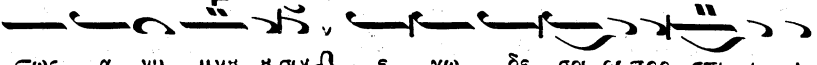


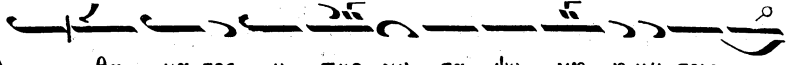
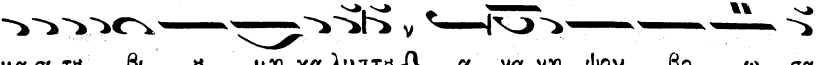


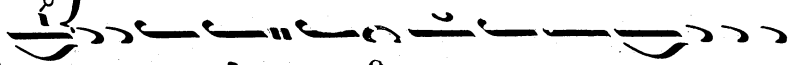
κα θε λ ω ν γαρ τ ω θα να τ ω τον θα να τ ον τ ο νι κος ε δ ω

κεν η μ ιν κ αι το με γ α ε λε ο ο ο ος ρ η Ο Μακαρισμός.


Μνη σθη τι η μων Χριστε Σω τηρ το κο σμω

 σπερ τυ λη ςυ ε μνη σθης ε πι ξυ λσ θη και κα

 τα ξι ω σον πα αντας μο νε οι κτι ρμον της υ

 ρα νι υβα σι λει ει α ας συ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριψύλου.


 Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγ γε λοι α παυ

 ςως α νυ μνη σιν θη ε γω δε σοι αι προ σπι ι ι

 πτω ως ο Τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος ι

 λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρ χυ σα ψυ χη η με τοις κυ

 μα αι το βι υ μη κα λυ πτο θη α να νη φον βο ω σα

 προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη

 τι ι μοι και σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη αμαρτωλω^δ και α ξι ω σον με βρε ε ε

χειντος πο^εδαςσ^δχ^δ τος ε με εκ της ο δου της πλανης

ε λε ευ θερωσαντας^δ και μυρον ευ ω δι ας σοι προ

σφε ε ρειν βι ον θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθεν τα^δ ι να α κυ υ σωκα γω ω της ευ χται ας

σφω νης η πι ι ζισσ^δ σε σω κε ε σε πο ρευ υ

εις ει ρη νην^ν ^δ

Ο ταν λα δωκα τα νον τα πλη η η θη των πε πρα

γμε νωνμοι δει νω^δ και εις εν νοι αν ελ θωτη φο δι ρας

ε χει νης ε τα σεως τρο μω συ νε χο με ενος προς σε ε

κα τα φε ευ γω τον φι λαν θρωπον θεον^δ δ ο μη

με πα ρι ι ι δης^δ ι κε τευ ω σε μο νε α α

να μαρτη τε^δ δω ρησαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη

μυ ψυ χη προ τελευτης και σω ω σο ον με Τη Παρσκευη^δ ^ν Μαρτυρικά.

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι υ παντα το πον α γι α ζε τε και

πα α σαν νοσον θε ε ρα πευ ε τε ^δ και νυν πρεσβευσα τε

ρυ σθη η ναι των πα γι δων τυ ε χθρσ τας ψυ

χας ημωνδε ο ο με ε θα ^ν ^δ

Μαρ τυ ρες Κυ ρι υ ι κε τευ σα τε τον θε ον

ημων και αι τη σα σθε ταις ψυχαις ημων ^δ πληθος οι κτιρ

μων και τον ι λα σμον ^δ των πολ λων πα ρα πτω μα α των δε

ο ο με ε θα ^ν ^δ

Ο ι μαρ τυ ρες συ Κυ ρι ε ε πι λα θο με

νοι των εν τω βι ι ω κα τχ φρο νη σαντες και των

βα σα α α νων ^δ δι α την μελ λουσ αν ζω ην ^δ τα α αυ της

κλη ρο νο μοι α α νε δει χθησαν ^δ ο ο ο θεν και Αγ


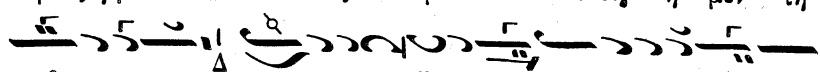
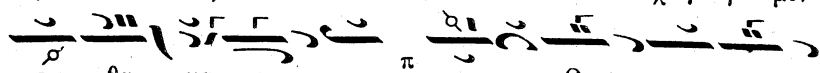

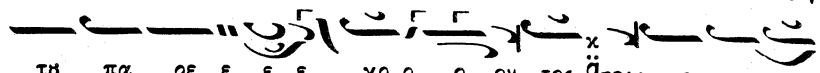
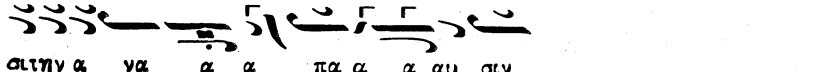
γελαις συ υν α γαλλονται ^δ αυ των ταις ι κε α αις δω

ωρησαι τω λα ω σσ το μεγα ε ε λε ε ος ^ν ^δ

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος ^δ ^χ πρε πει τας α

γι οις ^δ ξι φε αι γαρ ε εκ λιναν της αυ χε νας ^δ δι

α σετον κλιναντα υ ρα νος καικα τα θαν τα ρη εξ ε χε
 αν το αι αι μα αυ των δι α σε ετου κενω σαν τα
 αυ τον και μορ φην θυ λε λα βο ο οντα ε τα πει
 νω θη σαν ε ως θα να α α τσ την πτω χει αν σθ υ
 μι μη μενοι ρων ταις ευ χαις κα τα το πλη η ηθος των οι
 κυρμων σθ ο θε ος ε λε η σον ημας Δόξα. ν ρη
 ρη νω και ο θυ υ υ ρο ο ο ο μαι ρη οταν
 εν νο η η η η σω τον θα α να α τον και
 ι ι ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις χει
 με ε ε νη ην ρη την κατ ει κο να α θε ε
 ε υ ρη πλα σθει ει ει ει σαν η η μι ιν ω ραι ο
 ο ο ο τη η η η τα ρ α μορ φον α α α δο ο
 ο ο ο ο ξον ρη μη ε χυ υ υ υ σαν ει ει ει
 δο ος ρη ω ω τσ υ υ θα αυ μα α α τος ρη
 τι ι το ο πε ε ρη η η μας τσ το γε γο ο νε ε


 μυ ση ρι ο ον Δ πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη

 φθο ο ο ρα Δ πω σου γε ξε ε ε ε ε ευχθη η μεν

 τω θα να α α τω π ον τως θε ε υ προ ο

 σα α α ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι δ

 τσ πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος ᾠ τοις με τα σα

 αιτην α να α α πα α α αυ σιν



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Ἰ. ΠΑ.

Κυ ρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα κυ σον μου ὁ ε

σα κυ σον μου Κυ ρι ε ἦ Κυ ρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα

κυ σον μου ὁ προσχεστησω νη της δε η σε ως μου ἦ εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κυ σον μου Κυ υ

ρι ε

π
ἦ

Κα τευ θυη θητω ἡ προ σου χη μου ὁ ως θυ μι α

μα ε νω πι ον σου ἦ ε ε παρσεντων χει ρων μου θυ αι α

ε σπε ρι νη ει σα κυ σον μου Κυ υ ρι ε ὁ

Τας ε σπε ρι νας ημων ευ χας ὁ προσδε ξαι α

α γι ε Κυ ρι ε ρ και πα ρα σχυ η μιν α φε σιν

α μαρ τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κοσμω

την α να α ρα σιν

Κ υ κλωσα τε λα οι Σλων και πε ρι λα θε τε αυ

την και δο τε δο ξανεν αυ τη τω α να ραν τι εκ

νεκρων ο τι αυ τος ε σι ν ο θε ος ημων ο λυ

τρω σα μενος η μας εκ των α νο με ω ν ημων

Δ ευ τε λα οι υ μνη σωμεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι στον δο ξα ζον τες αυ το την εκ νε κρων α να

ρα σιν ο τι αυ τος ε σι ν ο θε ος ημων

ο εκ της πλα νης τυ εχ θρσ τον κοσμον λυ τρω σα α

με ε νος

Ε υ φρανη τε υ ρα νοι σαλ πι ι σα τε τα θε με

λι α της γης βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ

υνην ι δε γαρ ο Εμ μα νυ ηλ τας α μαρ τι ας

η μων^π τω^ρ ςαυ ρωπρο ση λω σε^ρ και ζω ην ο δι

δης θα να τον ε νε κρω σε^ρ τον Α δαμ α να ση

σαις ως φι λα ανθρωω^π προς

Δ
δ

Τ ον σαρ κι ε κυ σι ως ςαυ ρω θεν τα δι η μας

πα θον τα και τα φεν τα και α να ςαν τα εκ νε

κρυνυ μνη η σωμεν λεγοντες^ρ ςηρι ι ξον ορ θο δο ξι α

την Εκ κλη σι αν συ Χρι στε^ρ και ει ρη η νευ

σον την ζω ην ημω^ω α γα θος και φι λα ανθρωπος

Δ
δ

Τ ω ζω ο δο χω συ ταφω πα ρε ζω τε^ς οι α

να ξι οι^ρ δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρομεν τη

α φα α α τω συ ευ σπλαγ χνι α Χρ στε ε ο θε^ς η

μω^ρ ο τι ςαυρον κα τε δε ξω^ρ και θα ανα τον α να

μαρ τη τε^ρ ι νατω κο σμωδω ρη ση^ρ ι ην α να ςα

σιν ως φι λα ανθρωω^π προς

Δ
δ

Τ ον τω Πα τρι συ να ναρχον και συν α ι ι δι ον

Δο ο γον ὁ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ας προ ελ
 θον τα α φρα αςως q και ς αυ ρον και θα να τον δι η μας
 ε κυ αι ιως κα τα δε ξα με νον q και α να
 ς αν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες q ζω
 ο δο τα Κυ υ ρι ε δο ς α σοι ο Σω τη ρ των ψυ
 χων ημων π q
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ὁ
 Κ αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω νων
 α μην Δ ὁ
 ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρωπων σπα ρει
 σαν και τον Δε σπο την τε κυ ο σαν την ε πε ρα νι
 ον πυ λην q υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε νον ὁ των α
 σω μν των το α α σμα και των πι ς των το ε γ κα λ
 λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ο ρα νος ὁ και να
 ο ος της θε ο τητος q αυ τη το με σο σοι χον της χθρας

κα θε λυ σα ει ρη ην ην αν τει ση ξε και το

βα σιλει ον η νε ω ξε η ταυτην ον κα τε χαντες της

πι σε ως την αγ κυ ραν ο η υ πε ερ μα α χον ε χω μεν

τον εξ αυ της τε χθεντα Κυ ρι ον η θαρ σει τω τοι νυν θαρ

σει τω λα ος το θε υ και γαρ αυ τος πο λε μη σει τω

εχ θρως ος παν το δυ υ να α μο ο ος Εις τον Στιχον. π η

Τ ω πα θει συ Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν ο η

και τη α νη σα σει συ εκ φθο ρας ελυ τρω θη μεν Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι Δ ο η

Α γαλ λι α σθω η κτι σις υ ρα ναι οι εσφραι

νε σθωσαν η χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο συ

νης ο η Χριστος γαρ ο Σω τηρ ημων τω ε σω ρω περ οη λω σε

τας α μαρ τι ας η μων π και τον θα να τον νε κρω

ωω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το πε πτω κο τα

τον Α θα νη η πα γ γε νη α να στας ως φι λα ανθρωπος ο η

Β α αι λευςυ παρχωνθ ρα νθ και γη ης α κα τα λη
 πτεq ε κω' ε ζαυρω σσι δι α φι λανθρω πι ι αν q
 ον ο Δ δης; συ ναν τη σας και τωθεν ε πι κρυνθη
 και δι και ων ψυ χαιδε ζα μεναι η γκλ λι α
 π σκν το q Α δα.ι δε ι δων σετον κτι σην δλ εν τοις κκ
 τα χθο νι ος α νε σι q ω τδ θαυματος πω; θα
 να α τδ ε γευ σα το η των απααν των ζω η δλ
 αλλ η ω; η θσ λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ
 γα ζον τα και λε γοντα δλ ο α να ζας εκ των νε κρων
 Κυ ρι ε σο ο ξα ι σοι Δ δλ
 Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρυ σσι με τα σπε
 δης και οδυρ με τον τα φον συ κκ τε λα δον και μη
 ευ ρυ σσι το α α χραν τον σω μα σδλ τα ρα δε το
 αγ γε λθμα θε σαι το και νο ον και πα ρα δο ξον θα αυ
 μα δλ τοις Α πο στο λοις; ε λε γον q α νε ε σι ο Κυ

Δόξα π
ρι ος πα ρεχωντω κοσμω το με γα ε ε λε ε ος και νυν. q

δου πε πληρωται η τυ Η σα ι ο προορησις q

Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας οη και με τα τοκον ως

προ το ο κυ δι ε μει νας q θε ος γαρ ην ο τε

χθεις q δι ο και φυ υσις ε και νο το μη σε q αλλ

ω θε ο μη τορι κε αι ας σων δου λων οη σω τε με νει

προ σφε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ιδης q αλλ ως τον ευ

σπλαγχνονσαις αγαλαις φε ρυ σα σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι

Εις τους π
σθητι και πρεσβευεσω θηναι τας φυ χας η ημω ω ων Αϊνους. q

Α σαπνο η αι γε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ των ο ρα νων οη αι νει ει τε αυ τον εντοις υ

ψι ς οις σοι πρεπει υμνος τω ω θε ε ω π q

Α ι νει τε αυ τον πα αν τες οι Α γε λοι αυ τε q

αι νει τε αυ τον πασαι αι ου να α μεις αυτε οη σοι πρε

πει υμνος τω ω θε ε ω Δ οη

Υ μιν μεν συ Χρι στε ε το σω τη η ρι ον

πα α ιος δὲ και δοξαζομεν σε την α να α ζα α σιν δὲ

Ο ζαυ ρον υ πο μει νας και τον θα α α να τον κα

ταρ γη σας και α να ζας εκ των νε κρων δὲ ει

ρη νευ σον η μωντην ζω ην Κυ ρι ε δὲ ως μο νος Παν

το ου υ να μος δὲ

Ο τον α δην σκυ λευ σας και τον α αν θρω πον α να

ση η σας τη α να ζα σει συ Χρι στε δὲ α

ζει ω σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α υ

μνειν και δοξα α ζει νας δὲ

Τ ην θε ο πρε πη συ ου γ κα τα θα σιν δοξαζοντες υ

μνημενε Χρι στε δὲ ε τε ε χθης εκ Παρ θε νυ και

α χω ρι σος υ πηρ χες τω Πατρι ε πα θες ως ανθρω

πος και ε κυ σι ως υ πε μει νας ζαυ ρον α νε ζης εκ τω

τα α α φθ ως εκ πα ζαδος προ ελ θων δὲ ι να

σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Δ
 Ὡ

Ο τε προ ση λωθηςτω ξυ λω τω ς αυ ρυ Ὡ το τε ε

νε κρω ω θη το κρα τος τρεχθρυ η κτι ι σις ε σα

λε ευ θη τω φο δω συ Ὡ και ο Αδης ε σκυ λε ευ

θη τω κρατει συ η τος νε κρυεκ των τα φων α νε

σηαυ η και τω λη ςη τον Πα ρα α δει σον η νοι ξας

Χρ στε ο θε ος ημων ου ο ξα α σοι Δ
 Ὡ

Ο δυ ρο με ναι με τα σκυ δης το μνημα σι κκ

τε λαβον αι τι μι αι γυ ναι αι κε ς η ευ ρυ

σαι δε τον τα α φρον α νε ω γμε νον Ὡ και μα θς

σαιπα ρα τς Αγ γε λυ η το και νο ον και πα ρα δο

ξον θα αυ μα Ὡ α πηγγει λαν τοις α πο ςο λοις

ο τι α νε ςη ο Κυ ρι ος δω ρυ με νος τω κο σμω

το με γα ε ε λε ε ος Δ
 Ὡ

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πωσιν σε προσκυ νη μεν

Χριστε ο Θεος και την εν τη Σιων δεσποτι
 κην ιεριστον ανδρα την εν τε ελει των αι
 ωνων θεο φα νως γεγεννη μενην της γαρ ενσχο
 ο τει κα θευδοντας ο ηλιος ε φωτισα ας
 της δε και ο συυνης προς α νεστερον χειρα γω
 γων ελλαμψιν Κυρι εδο οξα α σοι
 Το φιλοταραχον γε ενος των Ισδαιων
 ε νωτισα σθε πει σιν οι Πιλατω προσελθον
 της ειπωσιν οι φυλασσοντες στρατιωω
 ται πεισιν αι σφραγιδες του μνηματος πουμετε τεθη
 οτα φεις πεισθη ο απατατος πως εσυλη
 ηθη οθησαυρος τι συκοφαντει ειτε την εγερ
 σιν εν τω σαρωθεντος παρανομοι
 Ισδαιαι α νεεση ο εν νεκροις λευθε ερος
 και παρεχειτω κοσμωτο μεγα εελεε ος

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Τῷ Σαδδάτω ἐσπέρας.

Πα.

Κυρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα α κησον μου π ει

σα κησον μου Κυρι ε π Κυρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα

ακησον μου π προσχες τη φω νη της δε η σε ως μου π εν τω

κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κησον μου Κυρι ε ε π

Κα τευ θυγ θη τω η προσευχη μου ως θυ μι α μα

ε γνωπιον σου π ε παρσας των χει ρων μου θυ αι

ι α εσπε ρι νη ει σα κησον μου Κυρι ε π

Τον προ αι ω νωνεκ Πα τρος γε εν νηθεν τα τον θε

ον Λογον σαρκωθεν τα Δ εκ Περ θε νος Μα ρι ι

ας δευτερο σκυ νησωμεν π ζαυρον γαρ υ πο μεινας τη

τα φη παρε δο οθη ως αυτος η θελησε π και α

να ζα ας εκ νε κρων ε σω σε με του πλα νω εω μενον αν

θρω πον

Χ ρι στος ο Σω τηρ ημων το καθ η μων χει ρα ογρα

φον προ ση λω σα ας τω ζαυ ρω ε ξηλειψε και το θα

να το το κρα ατος κα τηρ γη σε προ ουκ υβ ομεν αυ

το την τρι η ημερον ε γερ σιν

Συν αρ χαγ γε λοις υ μνη σωμεν Χρι στω την α να ζα σιν

αυ τος γαρ λυτρω της ε ρι και Σω τη ηρτων ψυ χων

ημων και εν δο ξη φοδε ρα και κρα ται α δυ να

με παλιν ερ χεται κριναι κο σμονον ε πλασεν

Σ ε του ζαυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε

κη ρυ ξε Δεσποτην και ε λε γεται σγυ ναι ξι δευ τε

δε τε ο πυ ε και το ο Κυριος α νε ρη γκρα θως ειπεν ω παν

το δυ ναμος δι ο σε προσκυ νω μεν τον μονον α θα νατον

ζω ο δο ο τα Χρι στε ε λε η σον η μας

Ε ν τω ζαυ ρω συ κα τηρ γησας την τυ ξυ υ λη
 κα τα ραν^π εν τη τα φη συ ε νε κρωσας τυ θανα α
 τυ το κρ α ατος^π εν δε ε τη ε γερ σει συ ε
 φω πιας το γε νος των ανθρωπων δι α τυ το σοι βο
 ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο θε ο ος ημων δο ξα σοι^π
 Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να τ^π
 πυ λω ροι δε Α δυ ι δοντες σε ε πτη ξαν πυλας γαρ χαλ
 κας συ νε τριψας και μο χλυσαι δη ρως συν ε θλασας^π
 και ε ξηγα γες η μας εκ σκο ο τος και σκι ας
 θα να α τ^π και τος δε σμους η μων δι ερρηξας^π
 Τ ον σω τη ριον υ μνον α δοντες εκ σο μα των α α
 να με λψω μεν^π δευτε παντες εν οι κω ω Κυ ρι υ προ σπε ε σω
 ω μεν λεγοντες^π ο ε ε πι ζυ λω σ αυρω θεις και εκ
 νε κρω ων α να ζας και ων εν κολποις τυ Πα τρος Δ
 ι λα σθη ταις α μαρ τι αις ημων^π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι π

Κα νυ υν και α ει και εις τας αι ω νας τω να ι ω νων α μ η ν π

Π α ρη λθεν η σκι α τς νο μ ο της χα ρι τος ελ θη

σης ως γαρ η βα τος υκ ε και ε το κα τα φλε ε γο με νη π

υ τω πα ρ θε νος ε τε κες και πα ρ θε νος ε μεί νας αν τα

ς υ λυ πο ρος δι και ο συ ν ης α γε ε τει ει λε ν η λι

ος π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος η σω τη ρι α

των ψυ χων η μω ω ω ν

Είς τον Στίχον.

π

Η α να στα αι ις συ Χρι στε Σω τη ρ α πα σαν ε

φω τι σε τη ην οι κυ με ν η ν π και α γε κα λε σω το ι

δι ι ο ν π λασ μα π παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π

Δ ι α ξυ λυ Σω ω τε ρ κα τη ρ γη σας την τυ ξυ υ λυ

κα τα ραν π κρα τος θα να α τς τη τα φη η σς ε

νε κρω σας π ε φω ω πιας δε το γε νος η μω ω ν τη η

ε γε ρ σει συ π δι ο βο ω με ν σα π ζω ο δο

ο τα Χρι στε ^Δ ο θε ο ος ημων δο ξα σοι ^π

Ε ν τω ς αυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ωσας καλ λο ος κτισματων ^π και το μεν α πανθρωπον

ς ρα τι ω ταιδε: κνυ με νοι λο γχη πλευ ρα αν συ ε κεν τη

σxn Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα αφον η τη σxn το ^Δ την

σxn ε ξυ σι ανθκ ε ε πι ς α με νοι αλλ ο δι οικτον σπλαγχνω

σx κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι η η με ρος

α να ς ας Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι ^π

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ^Δ ε κθ σι ως πα θος υ πο

ς ας δι α θνη τυς εν Α δη δε κα x τελ θων ως δυ να τος τυς

ε κει την ε λευσιν μενον τας την σxn ^Δ α φαρ πιασας ως εκ

χει ρας κραταις Πα ρα δει σον ανθ Α θυ οι κειν δε δω ρη

σαι δι ο και η μι εν τοις δο ξα ζυ σι την σxn τρι η

η με ε ρον ε γε ρσιν δω ρη xαι ι λα σμον α μαρ τι ων και

το με γα ε λε ος

Δόξα και νυν.

^π

Ω θαυμα τος και νυ παντωντων πα α λαι θαυ μα των

τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρ ος τε τοκυι αν

και εν αγ καλαις φε ρσαν τον α πα σαντηνκτι σιν πε ρι

ε χον τα θε υ ε ρι βη λη το κυ η θεν ον ως

βρε φος πα ναγενσαις ω λε εναις βα ρα σα σα και μη τρι

κηνπαρ ρη σι αν προς αυτο ον κε κτημενη μη παυ ση δυ σω

πυ σα υ περ των σε ε τι μωντων τυ οι κτει ρησαι και

σωσαι τας ψυ χας ημω ω νων **Εἰς τοὺς Ἀένους.** π

Α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των υ ρα νων Δ αι νει τε αυ τον

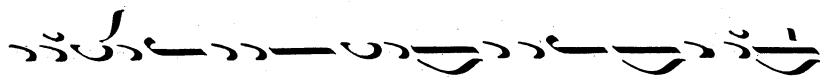
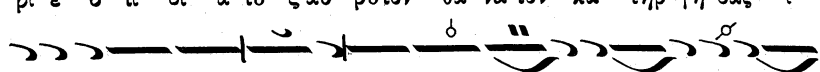

εν τοις υ ψις οις σοι πρε πει υ μνος τω θε ω π

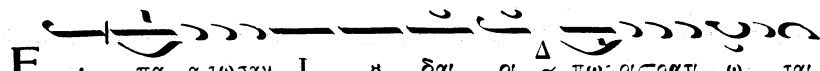
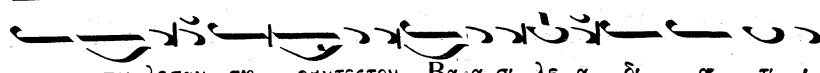
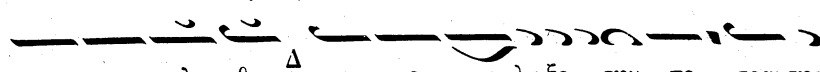
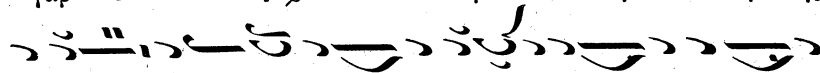
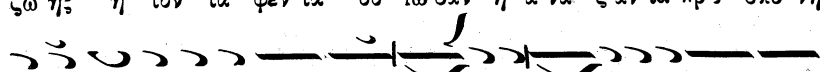
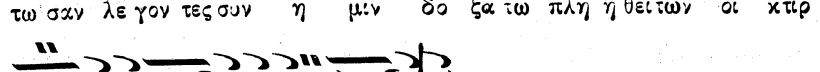
Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ το αι νει

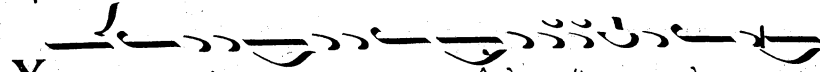
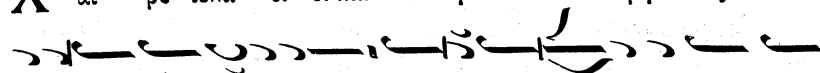
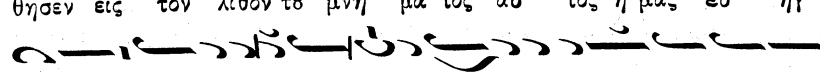
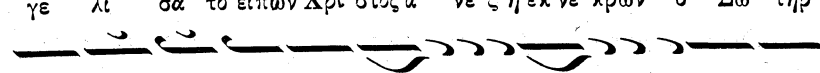
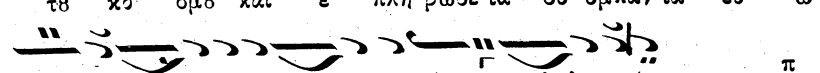
ει τε αυ τον Δ πασαι αι Δυ να α μεις αυ τυ σοι

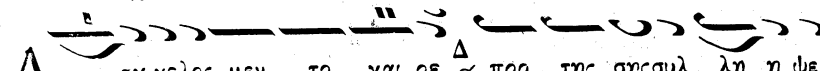
πρεπει υ μνος τω θε ω π

Π α σα πνο η και πα σα κτι σις Δ σε δο ξα ζει Κυ


 ρι ε ο τι δι α τσ ζαυ ρυτον θα να τον κα τηρ γη σας ι

 να δειξης τοις λα οις την εκ νε κρων συ α νσ ζασινω: μο

 ονος φι ι λανθρωπος


 Ε ι πα α ιωσν I υ δαι οι ρ πως οι ρα τι ω ται

 α πω λεσν τη ροντες τον Βα α σι λε α δι α τι ι

 γαρ ο λι θος Δ σκ ε φυ λα ξε την πε τραντης

 ζω ης η τον τα φεν τα δο τω σν η α να ραν τα προ σκυ νη

 τω σν λε γον τες συν η μιν δο ξα τω πλη η θειων οι κτιρ

 μων συ Σω τη ηρ ημων δο ξα σοι


 Χ αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε αγ γε λος ε κx

 θησεν εις τον λιθον τσ μνη μα τος αυ τος η μας ευ ηγ

 γε λι σα το ειπων Χρι στος α νε ρη εκ νε κρων ο Σω τηρ

 τσ κο σμσ και ε πλη ρω σε τα συ υμπα ντα ευ ω

 δι ας χαι ρε τε λα οι οι και α α γαλ λι α σθε


 Α αγ γελος μεν το χαι ρε Δ προ της σης σου λη η ψε

ως Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι σεν

α αγ γε λος δε τον λι θον Δ τς εν δο ξη σθ μνη ματος

εν τη ση α να ζα α σει ει ε κυ λισεν ο μεν αν τι

της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυων ο δε αν

τι θα να τς Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυι τω νη μιν

δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν ων

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π

Ε ρ ραναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων Δ ε πι το μνη η

μα σθ υ αι γυναικες και ε πλη σθη χα ρας το σο ο μα αυ

των εν τω λεγειν α νε ε ση ο ο Κυ ρι ος π

Α ι νε σα τωσαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον το ον θε ον

ημων τον ε κθ σι ως δι η μας ζαυ ρον υ πο μει

ναντα και εν τω Α δη τρι η η με ρευσαντα και προ σκυ νη σα

τωσαν αυ τς την εκ νε κρων α να σαι ν δι ης πε φω τι

ζαι παν τα τς κο ο σμη τα α πε ρα τα π

Ε σαυ ρω θης ε ταφης Χρι στε ως η θυ ληθης ε
 σκυλευ σας τον θα νατον ως θε ος και αι Δε σποτης δω ρυ με νος
 τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε λε ος π
 Ο ον τως πα ρα νομο:σφραγισαν τες τον λι θον Δ
 μει ζονος η μας θαυματος η η ξι ω σα τε ε χυ σι την γνωσιν
 σι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε το μνη μα το: Δ και
 ε λεγον ει πα τε ο τι η μων κοι μω με νων η ηλ
 θον αι μα θη ται και ε κλε ψαν αυτον και τις κλε επι τε νε
 κρον μα λι ζα δε και γυ μνον π αυ τος α νε ση αυ τε
 ξυ σι ως ως θε ος κα τα λι πων και εν τω
 α α φω τα εν τα φι α αυ το δευ τε ι δε τε Ι ι υ
 δαι οι πως υ δι ε ερ ρη ξε τας σφρα γιδα: ο τον θα να
 τον πα τη σας και τω γενει των αν θρωπων την α τε
 λευ τη τον ζω ην δω ρυ με νο ος και το με γα ε λε ος

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σιθδάτῳ ἐσπέρας.

ᾠή Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προσε ει σα κς σον μς π

ει σα κς σον μς Κυ ρι ε ο Κυ ρι ε ε κε

κρα ξα προσε ει σα κς σον μς προσχεστη φω νητηςδε η

σε ως μς εν τω κε κρα γε ναι με προ σε ει σα

κς σον μς Κυ υ ρι ε ᾠή

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μς ως θυ μι

α μα ε νω πι οον σς επαριστων χει ρων μς θυ σι α

ε σπε ρι νη ει σα κς σον μς Κυ υ ρι ε ᾠή Πα.

Τ ω σωταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να τυ κρα τος λε λυ

ται και δι α βο ο λς η πλα α νη κα α τη γη η ται

γε νος δε αν θρω πων πι σειςω ζο με νον υ μνον σοι

καθ ε κα ρην προ σφε ρει ει π

Π ε φω τισαι τα συμ παν τα τη α να ζα σει ου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δεισος πα α λιν η νε ω ωκται π

πα σα δε η κτι σις α νευ φη μς σα σε υ μνονσκι

καθ ε κα ρην προ σφε ρει ει π
q

Δ ο ζα ζωτς Πα τρος και τς Υι υ την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι υ υ μνω την ε ξς

σι ι αν q α δι αι ρε τον α κτιςον θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο υ σι ι ον την βα σι λευ υ σαν

εις αι ω νς αι ω νο ος π
q

Τ ον ζαυ ρον ου τον τι μι ον προ σκυ νς μεν

Χρι στε και την α να ζα σι ιν ου υ μνονμεν και δο

ξα ζο ομεν q τω γαρ μω λω πι ου η μεις οι πα αν τες

ι α α θη τη μεν π
q

Υ μνονμενον Σω τη ρα τον εκ της Παρθε υς αρ

κω θεν τα q δι η μας γαρ ε ζαυ ρω ω ωθη q και τη

τρι ι τη ημε ε ρα α νε ςη q δω ρυ με νος η μιν

το με γα ε ε λε ε ος π q

Τ οis εν Α δη κα τα θας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα

το θαρ σει τε λεγωννυ νε ε νι κη η κα q ε γω ει μι

η α να ςα σις ε γω η μας α ναξω q

λυ σας θα να τω τας πυ λα ας π q

Ο ι α να ςι ως ε στωτες εν τω α χραν τω σσ

οι κω q ε σπε ρι νον υμνον α να μελο ομεν q εκ βα

θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο θε ος q ο φω

α σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να στας ει σσ

ε ξε λω τον λα ο ο νουσ εκ χει ρος των ε χθρων

σσ φι λα αν θρω ω πε ηη

Δ ο ξα Πι τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι q

Κ αι νυ νκαι α ει και εις τος αι ω νας τω ναι ω νων αμην q

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν q τον θε αν δρι κον σσ

τοκονπανσε ε βασιμι ι ε ρ πει ρανγαρ αν δρος μη δε ξα με ε νη
 πα να μω με ε τεκες α πα το ρα Υι ον εν σαρ κι
 τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα α μη το ο ρα ρ
 μη δα μω ως υ πο μειναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η
 δι αι ρε ε σιν ρ αλλ ε κα τε ρας υ σι ας την ι δι ο
 τη τα σω ω αν φυ λα ξα ν τα δι ο μητρο πα αρ θε νε
 Δε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ
 θο δο ξως θε ο τοκον ο μο λο γυν των σε ε ε ε Στίχον. 17
 Ο τω πα θε σου Χρι στε α μαυ ρω ω σαστον η λι
 ι ον ρ και τω φω τι της ση ης α να ρα σε ως
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ε προσ δε ξαι η μων τον ε
 σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε
 Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σεις Κυ ρι ε την
 αι κη μενην πασαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α
 σμα φθα ρεν α νεκα α λε σα α το ρ δι ο της κα τα ρας τω Α
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν q παν το

δυ νχ με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι q

Θ ε ος υ παρχων α ναλ λαι ω τος σαρ κι πασχων

ηλ λαι ω ωσαι q ον η κτι σις μη φε ρυ σα κρε μα με

νον ο ραν q τω φο θω ε κλο νει το και στε νυ σα

υ υμνειτηνσην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν

Α δη δε τρι η με ρος α νε ς ης q ζω ην τω κο σμω

δω ρυ με νος και το με γα ε ε λε ε ος q

νχ το γε νος ημων εκ τυ θα να τυ Χριστε λυ

τρω σης q θχ να τον υ πηνε εγκας q και τρι η μερος εκ νε

κρων α να ς ας σε αυ τω συν α νε ς η σας τυς

ς ε θε ο ον ε πι γνον τας q και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Δόξα και νυν. q

Α σπο ρω ξε κθει υ Πνευ μα τος βυ λη σει δε Πα τρος ου

νει λη φας Υι ον τον τε θε υ q εκ Πα τρος α μη το ρα προ

των αι ω ωνων υ παρχο οντα^q δι η μας δε εκ συ α πα το

ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ η σας και βρεφο^s ε γα

λοχη ησας^q δι ο μη πα αυ ση πρε σβευ ειν το λυ τρω θη η

ναι κιν δυωντας ψυ χας η μω ω ων **ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΟΥΣ.** ^ηη

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον^q αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων^q αι νει τε αυ τον

εν τοις υ ψι σι σι σοι πρε πει υ μνο^s τω ω θε ε ω ^ηη

A ι νει τε αυ το ον πα αν τε^s οι Α γ γε λοι αυ

τω^q αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να με σαυ το^q σοι πρε

πει υ μνο^s τω ω θε ε ω ^π
^q

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τω φρι κτω μου^s η ρι

ι υ την δυ να α μιν^q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν

αρ χη Λο ογο^s ε σαυ ρω θη δι η μας και ε κων ε

τε φη^q και α νε σ η εκ νε κρω ν το σω ωσαι τα συμ παν

τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ^π
^q

Δ ι η γησαντο παν τα τα θαυ μα αι α οι φυ
 λακεςου υ Κυρι ι ε q αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο
 τη τος πλη ρωσαν θωρωντην δε ξι αν αυ των κρυπτει
 ε νο μζον την α να στα σιν ου q ην ο κοσμος
 δο ξα α α ζει ε λε η σον η μα; π q

X α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα σε
 ως την πει ραν ει λη φο τα q Mα ρι α γαρ η Mαγδα λη
 νη ε πι το μνη μα ηλθεν q ευρεν Αγ γε λον ε πι
 τον λι θον κα θη με νον q τοις ι μα τι οις ε ξα
 ραπτοντα και λε γον τα q τι ζη τει τε τον ζων τα με
 τα των νε κρων ουκ ε σιν ω δε αλλ ε γη γερ ται q
 κα θως ει πε προ αγων εν τη Γα λι λαι α q

E ν τω φω τι ου Δε σποτα ο ψο μεθαφως φι λαν
 θρω πε α νεστης γαρ εκ των νε κρων q σω τη ρι αν τω γε
 νει των αν θρωπων ζω ρυ με ε νος q ι να σε πα σα κτι σις δο ξο

λο γη τον μο νον α να μαρ τητον ε λε ησον η μας π
 Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες κ
 τα δα κρυ α προ σε ε φερων Κυρι ι ε ρ ευ ω ο. ας γαρ
 α ρω μα τα κα τε χε σαι το μνη μα σκ κα τε λα
 βον το α χραντον συ σω ω μα μυ ρι ι σαι σπυδα ρο σαι ρ
 Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγγε λι
 σα α το ρ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων κ
 τον θα να τον γαρ πα τη σας α νε ση ως θε
 ος πα ρε χων πα σι το με γα ε ε λε ε ος π
 Ε ξα ρρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σκ το ζω ο
 ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ρ ε κε νω σε τος τα φος ο
 Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α σην και α νε ση τρι η
 με ρος ρ ως μονος θε ος και παν το θυ υ να α μο ρ π
 Ε ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θε σα τη
 με α α των σαδ δα των ρ Μα ρι α η Μαρ γα λη νη η μη

ευ ρυ σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω σα ρ
 οι μοι Σωτη ρι μω πως ε κλα πης παν των Βα αι λευ
 ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δοθεν τα μνη μει υ
 ε βο α ρ τι κλαι εις ω γυ ναι κλαιω φη σιν
 ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μω τα τα φυ και υκ αι δα
 πυ ε θη κα ναυ τον ρ αυ τη δε ς ρα φει ει σα ο πι σω ως
 κα τει δε σε ευ θε ε ως ε βο ο α ρ ο Κυ
 ρι ο ο ος μω και ο θε ος μω δο ο ξα α σαι ρ
 Ε δραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φω την ζω
 ην λη ς ης δε α νε ω ξεν εν τη γλω σση την τρυ φην ρ κρυ
 γα ζων και λε γων ο μετ ε μω δι ε με ε ς αυ ρω
 θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι το ξυ
 λο ρ και ε φαι νε το μαι ε πι τα θρο νω τω Πα
 τρι ι συ γκα θη με ε νος ρ αυ τος γαρ ε ς ι Χρι στος ο θε ος
 η μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΔΗ ΓΑ ΒΟΥ

ΔΗ

Τῷ Σαβδίτῳ ἐσπέρας. ᾠτὸς ἐκ τοῦ Βου.

Κυρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα κο σο ον μὲ⁶χ ει
 σα χυσον μὲ Κυρι ι ε ς Κυρι ε ε κε κραξα προς σε
 ει σα κο σο ον μὲ⁶χ προσχες τη φω νητηςδε η σε ω ως μὲ
 εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα χυσον μὲ Κυρι ε⁶χ
Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μὲ⁶δως θυ μ
 α μα ε νω πι ο ον σε επαρ σις των χει ρων μὲ θυ α
 α εσπε ρι νη⁶δ ει σα χυσον μὲ Κυρι ε⁶χ
 Τον ζω ο ποι ον σε ς αυ ρον α παυ⁶ως προσκυ νον
 τες Χρι στε ε ο θε ος⁶δ την τρι η με ρο ον σε
 α να ςα σιν δο ξα ζομεν δι αυ της γαρ α νε και νι ι σα⁶ ς
 την κα τα φθα ρει σαντων αν θρωπων φυ αν παν το

δυ να με και την εις υ ρα νος δὴ α νο δον κα α θυ

πεδει ξας η μιν ως μο νος α γα θος και φι λανθρωπος 6
λ

Τ υ ξυ λη της παρα κο ης δὴ το ε πι τι μι ον ε

λυσας Σω τηρ τω ξυ λωτῃ σου ε κς σι ως προ ση λω

θεις και εις Α θυ κα τελ θων δυ να τε τῃ υ θα να τῃ

τα δε σμα ως θε ος δι ερ ρηξας ο προ σκυ

νῃ υ μεν δὴ την εκ νε κρων σου α να ζα σιν

εν α γαλ λι α σει βο ων τες q παν τῃ δυ να με

Κυ ρι ε δο ξασοι 6
λ

Π υ λας Α θυ συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε και

τω σω θα να α τω δὴ τῃ θα να τῃ το βα α λει

ον ε λυσας γενος δε το αν θρω πινον δὴ εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρωσας ζω ην και α φθαρσι αν q τω κοσμῳ δω

ρη σα μενος και το με γα ε λε ος 6
λ

Δ ευ τε α νυ μνη σωμεν λα οι δὴ την τῃ Σω τη

ρος τρι ημερον ε γερσιν δι ης ε λυ τρω ωθη η μεν^π
 των τυ Α θυ α λυ τωνδεσμων και α α φθαρ σα ανκαι ζω
 ην παντες ε λα βο μεν κραζοντες^π ο σαυ ρω θεις
 και τα φεις και α να ζας ολ σωσον η μαςτη α να ζα
 σεις μο νε φι λανθρωπε

6
λ

Α γ γελοι και ανθρωποι Σω τηρ την σην υ μνη αι
 τρι ημερον ε γερσιν δι ης κα τηυ γα α σθη της
 οι κθ μενηστα πε ρα τα και αι αι τη ης θυ λειας τυ ε
 χθρη παντες ε λυ τρωθη μεν κραζοντες^π ζω ο
 ποι ε παν το θυ να με Σω τηρ ολ σω ωσον η μαςτη
 α να ζα σεις μο νε φι λανθρωπε

6
λ

Π υλαρχαλ κας συ νε τριψαςκαι μο χλος συ νε θα σας
 Χρι στε ο θεος και γενος ανθρω ω πων ολ πε πτω κος
 α νεστησας δι α τυ το συμ φωνωσβο ω μεν ο α
 να στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι

6
λ

Κ υ ρ ι ε , η εκ Πα τρος συ γεν νησις α χρο νος υ
 παρ χει και α ι δι ος η εκ Παρ θε νυ σαρκω
 σις α φρα σος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος και η εις
 Α θυ κα θο δος ρη φο θε ρα δι α βο ο λω και τοις
 αγ γε λοις αυ το θα να τον γαρ πα τη σας q τρι η με ρος α
 νε ε ε σης α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω
 ω ποις και το με γα ε λε ος

6
λ

Δ ο ξα Πα τρι και υι ω και α γι ω Πνευματι

6
λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τως αι ω νας των
 αι ω νων αμην

6
λ

Ο δι α σε θε ο πατωρ προ φη ητης Δα διδ με λω
 δι κω ως πε ρι συ προ α νε φω νη σε τω με γα λει α
 σοι ποι η σαν τι ⁶χ πα ρε σης η Βα σι λισ σα εκ
 δε ξι ων συ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω ης
 α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ συ ε ναν θρω πη

σαι ευ δο κησας θεος ι νατην ε αυ το α να πλα

σσει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι και το πλα

νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ο̃ προ θα τον τοις ωμοις

α να λα βων τω Πατρι ι προ σα γα γη και τω ι

δι ω θε λη μα α τι ρ ταις υ ρα νι αις συ να α

ψη δυ να με σι και σω ση θε ο το κε τον κοσμον

Χρι στος ο ε χων το με γα και πλυ υ σι ον ε λε

ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

δ
λ

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω ς αυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας και κα τελ θων

εν τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι υς η λευ υε

ρωςας α φθα ρ σι αν δω ρι με νος των αν θρω πων τω

γε νει δι α το το υ μνηντες δο ξα ζο ομεν την ζω

ο ποι ον και σω τη ρι ον ου ε γε ρσιν

δ
λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λυ μο νε δυ να τε πα σαν κτι

ι σιν ε σαλευσαστε θεις εν τα φω δε της κα τοι

κον τας εν τα α φοις α νε σηςας α φθαρ σι ανκαι

ζω ην δω ρυ μενος τω γε νει των αν θρω πων δι ο

υ μινυτες δο ξα ζο ομεν την τρι η μερονσθ ε γερ σιν^δχ

Λ α ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δης τω Πι λα τω ρ^π

ς αυ ρω θη ναι κα τε δι κασεν α γνω ω μων πε ρι

τον ευ ερ γε την φα νεις αλλ ε κων υ πεμεινας τα

φην αυ τε ξυ σι ως α νε σηςτρι η μερος ως θε

ος δω ρυ μενος η μιν α τε λευ τη τον ζω η

ηνκαιτο με γα ε λε ος^δχ

Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες^π κα τα λα θυ σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρυ σαι δε ο

λο φυ ρο μεναι με τα κλαυθμοβο ω σαι ε λε γον

αι μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των

πως κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η

φο ρον σω μα σθ Αγ γε λος δεπρος αυ τα ας α

πε κρι να το μη κλαι τε φη σιν αλλ α πελ θη υ σαι

κη ρυ ξα τε ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος ⁶χ πα ρε

χων η μι εν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ

ϛ ϛ

σπλαγχνος

Δόξα και νυν.

⁶χ

N ευ σου πα ρα κλη σε σι σων ι κε των πα να μω

με παυ θ σα δει νων η μων ε πα να ς α α α σεις

πα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ τω σα σε ε γαρ

μονην α σφρ λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ϩ π

και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶χ μη αισχυν θω

μεν Δε σποι να σε προ σκα λη με νοι σπευσον εις ι κε σι ι

αν των σοι πις ως βο ω νων των ⁶χ και ρε Δε σποι να η

πα αν των βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη

ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν **Εἰς τοὺς Αἰνούς.** ⁶χ

Π α σα πνο η αι γε σα α τω τον Κυ ρι ον αι

νεί τε τον Κυριον εκ των υ ρα νων Δ αι νεί τε αυ τον

εντοις υ ψι ς οις σοι πρεπει υ μνος τω θε ω

6
λ

Α ι νεί ει τε αυ τον πα αν τε ς οι Α γ γε λοι

αυ τθ αι νεί τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ

τθ σοι πρεπει υ μνος τω θε ω

6
λ

Ο ς αυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α

να ς ας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο

ξα ζο μεν στήνη α να ς α σιν

6
λ

Ε ν τω ς αυ ρω σθ Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα

ρας η λευ θε ρω σας η μας 6 και εν τω θα να τω

σθ τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον κα τη ρη σας εν δε τη ε γερ σει σθ χα ρας

τα πα αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν σοι ο

α να ς ας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

6
λ

Τ ω σω ς αυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη γων η μας ε

πι ι την α λη θει αν συ και ρυ υσαι ημας των

πα γι δωντε ε χυρ⁶υ λ ο α να ζας εκτων νε κρων

α να ζη σον η μαςπε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τεινας την χει ρα συ φι λα ανθρωπε Κυ ρι ετη πρε

σδει ατων α γι ων συ 6
λ

Των πα τρι κωνσ κολπων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Δο γε τυ θε υ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λανθρωπι αν ρ αν θρω προς γε νο μενος α τρε επτω⁶ς λ και

ζαυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη θε ο τη τι α να ζας δε εκ νε κρων⁶ λ α θα

να αι αν πα ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων ως

μο νος παν το δυ ναμος 6
λ

⊕ α νατον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σ με νος Σω τηρ⁶ λ και εν τα φω ω κη

η σας ρ ι να η μας τε Δ α δε ε λευ θε ρω σης

σου να α να σησας σε αυ τω πα θωνμεν ως ανθρωω πο:q

αλλ α να ςας ως θε ος ⁶χ δι α τω το βο

ω ω ωμεν ⁶χ δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε

φι λανθρωπε

⁶χ

Π ετραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρη

νη ι ω ο ςαυ ρο ος συ ε πα γη ⁶χ ε φρι ξαν Α

δου λω ροι ο τε εν τω μνη μει ειω ⁶χ ως θνη το

ος κα τε τε θης και γαρ τω θα να τω q κα τερ

γη σαςτην ι σχυν ⁶χ τοις τε θνε ω σι πασιν α φθαρ

σι : αν πα ρε εσχες τη α να ςα σει συ Σω τηρ

ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξασοι

⁶χ

Ε πε θυ μησαν γυ να: κες ι δειν συ την α να

ςασιν Χρι στε ο θε ος ⁶χ ηλ θε προ λα βη σα Μα ρι α

ηΜαγδα λη νη ⁶χ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα

τω μνη μα τος και τον αγ γε λον κα θε ζο με νον

και λεγοντα^δχι τι ζητει ειτε τον ζωντα με τα των νε
 κρων α νεζηωσθε ος ι να σωσητα συμπαντα^δχι
 Π υ εστιν Ι ησος ον ε λογι σαθεφυ λα
 α αττειν ει ειπα τε Ι υ δαι οι^δχι πα
 εστιν ον ε θηκατε εν τω μνηματι τον λιθονσφρα
 γισαντες^δχι δοτε τον νεκρον οι την ζωηναρνησα
 μενοι^δχι δοτε τον ταφεντα α ηπιστευσατε τω
 α νασαντι^δχι καν υμεις αι γηση ητε το Κυρι
 στην εγερσιν^δχι οι λι ι θοι κεκραξονται μαλι
 σα ο α ποκυλι σθεις εκ το μνηματος^δχι μεγα
 συ το ελεος μεγατομουζηριον της οικου νο
 μι ας συ σωτηρ ημων δοξασοι

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

λι
π ᾧ **Κε.**

Κυριε εκεκραξα προς σε ει σα κθ σο ον
 μθ ει σακθ σο ον μθ Κυ ρι ε ᾧ Κυ ρι ε ε κεκραξα
 προς σε ει σα κθ σο ον μθ ᾧ προσχες τη φω νη της δε η
 σε ω ως μθ ᾧ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα
 κθ σο ον μθ Κυ ρι ι ε κ
ᾧ

Κα τευ θυ η θη τω η προ σευ χη η μθ ᾧ ως θυ μι α
 μα ε νω πι ον συ ᾧ ε παρσις των χει ρω ων μθ θυ
 σι α ε σπε ρι νη ει σα κθ σο ον μθ Κυ ρι ι ε ᾧ κ
ᾧ

Δι α τυ τι μι υ συ ζαυ ρθ Χρι στε δι
 α βο λον η σχυνας ᾧ και δι α της α να ζα
 σε ω ως συ το κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ

βλυνας^χ και εσωσας ημας εκ των πυλων το θαλασσο
δοξαζομεν σε μονο γε νε^χ

Οτην αναβαινεις διδωστω γε νεκτων ανθρωπων
ως προβατον επι σφηγγην ηχθη^χ εφριξαν τον οι
αρχοντες το Ααδυ^ν και επληθησαν πυλαι ο

δυνηται^χ ει σε ληλυθε γαρ ο Βασιλευς της δο
ξης Χριστος^ν λεγων τοις εν δεσμοις εξελθετε
και τοις εν τω σκοτεινα καλυπτεσθε^χ

Μεγαθαυμα^χ ο των αορατων Κτιστης δι
αφιλανθρωπιανσαρκι παθων ανεστη ο θα
νατος^χ δευτε παλαιαι των εθνων αυτων προσκυνη
σωμεν^χ τη γαρ αυτου ευσπλαγχνι εκπλαα νης ρυσθεντες
εν τριαιν υποστασειν εναθεον υμνειεν με
μαθηκα^χ αμεν^χ

Εσπερινην προσκυνησιν προσφερομεν σοι

τω α νε σπε ρω φω τι ᾠ τω ε πι τε λει των αι ω ω
 νων ᾠ ᾠ ως εν ε σο πτω δι α σαρ κος λα μφ αν τι τω κο
 ο σμω και με χρις Α δο κα τελ θον τι ᾠ και το ε κει σε
 σκο τος λυ σαν τ. ᾠ και το φω σης α να ρα σε ως
 τοις ε θνε σι δει ξαν τι φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο
 ξα α σοι

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι στου δο
 ξο λο γη σω μεν ᾠ αυ τε γαρ εκ νε κρων α να ρα
 αν τος ᾠ κο σμος εκ πλα νης σε σω σαι ᾠ χαι ρει χο ρος αγ γε ε
 λων ᾠ φευ γει δαι μο νων πλα νη Α δα μπε σων α νι ρα
 ται δι α βο λος κα τηρ γη η ται

Οι της κρ εω δι ας ε νη χον το υ πο των πα
 ρα νο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στω την ε γε ρσιν και
 λα θε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ᾠ ο τι η μω ων κοι
 μω με ε νων ᾠ εκ τε μνη μει ε σου λη θη ο γε

κρος ^q τις ει δε τις η κυ σε νε κρονκλα πε εν τα πο
 τε μα λιστα ε σμυρ νι σμε νονκαι γυ μνον κα τα λι
 πον τακαι εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ τυ μηπλα να
 σθε I ο δαι αι οι μα θε τε τας ρη σεις των Προ φη των
 και γνω τε ο τι αυ τος ε ρι εν α λη θως ο λυ τρω
 της τυ κο σμυκαι παν το δυ να α μος ^q

Κυ ρι ε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σας ^v και τον
 θα να τον πα τη σας Σω τηρ ημων ^q ο φω τι σας τον κο
 σμον τω σας ρω τω τι μι ι ω ε λε ησον η μας ^q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^q

Και νυ υν και α ει και εις τος αι ω νας
 τω ναι ω νων α μην ^q

Εν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^v της α πει ρο γα
 μν νυμφησει κων δι ε γρα φη πο τε ^q ε κει Μω υ σης δι
 αι ρε της τυ υ δα τος ^q εν θα δε Γα βρι ηλ υ πεη

ρε της τῆ θάυματος ᾧ το τε τον βυ θον ε πε ζευ

σεν α βροχως Ισ ρα ηλ γυν δε τον Χριστον ε γεννη σεν α

σπο ρως η Παρ θε νας ᾧ η θαλασ σα με τα την πα ρο

δον τῆ Ισ ρα ηλ ε ε μει γεν α θατος ᾧ η α μεμπτος

με τα την κυ η σιν τῆ Εμ μα νθ ηλ ε ε μει γεν α

φθορος ᾧ ο ων και προ ων και φα νεις ως ανθρωπος θε ος ε

λε ησον η μα α α α ας Εἰς τὸν Στίχον. ᾧ

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των υ ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις αματων

με γα λυ νομεν ᾧ ο τις αυ ρον και θα νατον κα τε δε

ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α ανθρω

πος Κυ ρι ος ᾧ σκυ λευ σας Α δυ πυ υ λαστρι η με ρος α

νε ε σης σωζωντας ψυ χας η η μων ᾧ

Ν υ γει ει σης συ της πλευ ρας ζω ο δο τα

κρυ νος α φε σε ως ᾧ πασιν ε ξε δλυ σας ζω τς κκ: σω

τη ρι ι ας ᾠ σαρ κι δε θα να τον κα .τε δε ξω α
 θα να αι αν η μιν δω ρυ με νος ᾠ αι κη σας τα φω δε η
 μας η λευ θε ρω σας ᾠ συν α να ρη σας σε αυ τω
 εν δο ξως ως θε ος δι α τυ το βο ω ω μεν
 φι λανθρωπε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ᾠ
 Ε νη συ η ραυ ρω σις και η εν Α δη κα θο
 δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει ᾠ σκυ λευ σας γαρ αυ τον
 και τυς πα λα δε σμι ι υς συ να ρη σας σε αυ τω
 εν δο ξως ως θε ος ᾠ τον Πα ρα δει σον α νοι ξας
 α πο λα θειν τυ ο τυ η ξι ω σας ᾠ δι ο και η
 μι ιν τοις δο ξα ζυ σι την σην τρι η η με
 ρον ε γερ σιν ᾠ δω ω ρη σαι ι λα σμον αιμαρ τι
 ων Παρα δει ει ει συ οι κη τορας ᾠ κα τα ξι ων
 ως μο νος ευ σπλα αγ χνος ᾠ

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και

τρι η μερος εκ νε κρων α να ρας της σαρ κος ημωντα

πα α α θη θε ραπευσον^χ και α να ρη σον εκπται

σμα των χα λεπων φι λανθρωπε και σω σον η μας Δόξα και νυν.^χ

Ν α ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και

θρο νος τυ Βα σι λεως Παρ θε νε παν σε μενε^χ δι ης

ο Λυ τρω της μυ^χριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο

τει κα θευδο σεν ε πε φανεν^χ η λι ος υ παρ χων δι και

ο συνης^χ φω τι σαι θε λωνος ε πλα σε^χ κατ ει κο

ο να ι δι ανχει ρι τη ε αυ τυ^χ δι ο πα , νυ

μνη τε^ν η^νως μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ον κε κτη

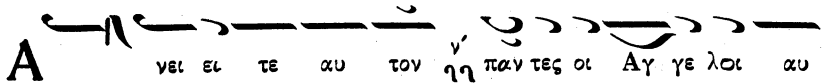
με ε νη α δι α λει πτως πρεσβευ ε σω θη ναιτας ψυ

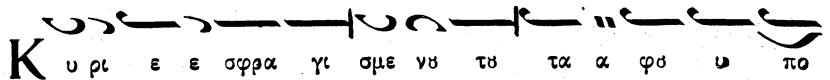
χας η μω ω ω ων **Εἰς τοὺς Ἀἰνους.**^χ

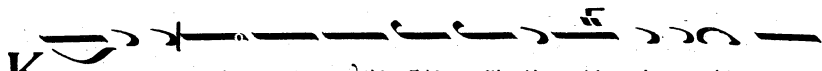
Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον

Κυ υ ρι ονεκτων υ ρα νων^ν η^ναι νει τε αυ τον εν τοις

υ ψις^χ σοι^χ πρεπει υ μνος τω θε ε ω^χ


 Α νει ει τε αυ τον ^{ν'} παντες οι Αγ γε λοι αυ
 τω αι νει τε αυ τον πασαι αι θυ ναμεις αυ τω σοι πρε
 πει υ μνος τω Θε ε ω x
q̣


 Κ υ ρι ε ε σφρα γι σμε νυ τω τα α φθ υ πο
 των πα ρα νο ο μων προ ηλ θεις εκ τω μνηματος x
q̣ κα
 θως ε τεχθη ης εκ της Θε ο το κυ x
q̣ θκ ε γνωσεν πως ε
 σαρ κω ω θης οι α σω μα τοι συ αγ γε λοι x
q̣ θκ
 ησθον το πο τε α νε ε σης οι φυ λασσον τες σε
 ρα τι ωται x
q̣ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ζαι τοις ε
 ρευ νωσι x
q̣ πε φα νε ρωται δε τα θαυ μα τα τοις προ
 σκυ νω σιν εν πι ρει το μυ ση ριον x
q̣ ο α
 νυ μνησιν α πο δος η μι ν α γαλ λι α σιν και το με γα
 ε λε ε ος x
q̣


 Κ υ ρι ε τως μο χλως τως αι ω νι ι θς συν
 τρι ι ψας και δε σμα διαρ ρηξας το μνη μα τος α νε ε

τὸ σω μα τὸς πα θη α περ κα τε δε ξω Σω τηρ μα κρο θυ

μη σας ᾗ ως εκ σπερ μα τὸς Δα βι ιδ μω λω πας

υ πηγεκας ᾗ ως Υι ος δε τυθε υ κο σμον η

λευ θε ρωσα ᾗ με γα συ το ε λε ος α κα τα λη πτε

Σωτηρ ε λε η σον και σω σον η μας x
ᾗ

Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι

η της των α πα αν των ᾗ ο δι η μας ς αυ ρω

σιν και τα φτην σαρ κι κα τα δε ξα μενος ᾗ ι να

η μας τὸ Αδ ε λευ θε ρω σης παντας ᾗ συ ει ο θε

ος ημων εκ τὸς συ αλ λον εκ αι δα α μεν x
ᾗ

Κ υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα συ θαυμα τα τις

δι η γη σε ται ᾗ η τις αναγ γε λει τα φρι κτα

α α συ μυ στη ρι α ᾗ ε ναν θρω πησας γαρ δι η

μας ως αυ τὸς η θε λησας το κρατος ε φα νε ρω σα α

αστης δυ να με ως συ ᾗ εν γαρ τω ς αυ ρω ω συ τω λη

ση Πα ρα α δει σον η νοι ξας^χ και εν τη τα φη η

σὺ τῆς μο χλῆς τῆ Α α δὺ συ νε τριψας^χ και εν τη

α γα ζα σει σὺ τα συμ παν τα ε πλῶ τι σας Κυ

ρι ε δο ξα α σοι^χ

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φονσὺ κα τα λα

θῶσαι λι ανθρω ι^ν ε πε ζη των σε μυ ρι ι

σαι τον α θα να τον Δο γον και θε ον^χ και τὸ Αγ

φ γε λῶ τοις ρη μα σιν ε νη χη θεισαι υ πε σρεφον εν

χα ρατοις Α πο σολιςμη νυ σαι εμπα νως^χ ο τι α

νε ζης η ζω η των α πα αν των και πα

ρε ε ε χεις τω κο σμῳ λα σμο ονκαι το με γα ε

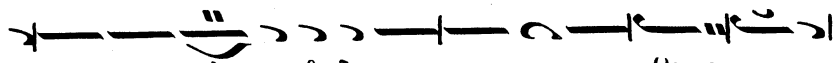
λε ε ος^χ

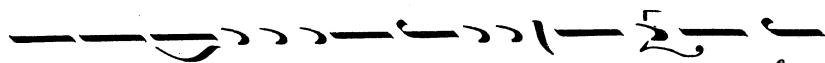
Τ ο θε ο δε γμο νος τα α φυ προς τῆς Ι ο


δαι ος οι φυ υ λα κες ε λε γον^χ ω της υ μωνμα ται


ο φρονοςυμ θῶ λης φυ λαιτειν τον α πε ρι γραπτονδο

κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ^κκρυφαι την
 α να ζα σιν τς ζαυ ρω θεντος βε λο με νοι τρα νως
 ε φα νε ρω σα τε ^κω τς υ μων μα ται ο φρονος
 συ νε δρι υ ^κτι πα λιν κρυ φαισυμ θς λευ ε σθε ο
 υ κρυ πτεται: ^κμαλ λον δε παρ η μων α κς σα τε
 και πι ζευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την
 α λη θειαν Αγγε λος α ζρα πη φο ο ρος ε ρα
 νο θενκατελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν ^κς τω
 φο εω νε κρωσει συ νε σχε θη μεν ^κκαι φω νη
 σης ταις κρα ται σφο ρι μυ ρο φο ρις ε ε ε
 λε γε γυναι ξιν ^κςχ ο ρα τε των φυ λακωντην
 νε κρω σιν και των σφο ρι γι δων την δι α λυ σιν ^κ
 τς Α δς τε την κε νω σιν τι τοντο νι κος τς
 Α δς κα ταρ γη σαντα ^κκαι τς θα να τς το κε
 ε εν τρον συν τρι φαντα ^κως θνη τον ε πι ζη τει τε


 ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο ρευ θει ει σαι τοις


 α πο σο λοις την α να στα σιν α φο ο ο δως


 κραυ γα ζυσαι ᾗ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο εχων το με


 γα ε λε ε ος



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β΄

Τῷ Σαβδίτῳ ἐσπέρις.

λ
π

Δε.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα α κυ σον μ ε
 σα κυ σον μ ε Κυ ρ ι ε ⁶ Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε
 ει σα α κυ σον μ ε προσχεστη φω νη της δε η η σε ως μ ε ⁶
 εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κυ σον μ ε Κυ
 ρ ι ε ε ⁶

Κ α τευ θυη θη τω η προ ο σευ χη μ ε ως θυ μι α
 μ ε νω ω πι ον σ ε ⁶ επαρ σις τω ν χειρων μ ε θυ σι α
 ε σπε ρι νη ει σα κυ σον μ ε Κυ ρ ι ε ε ε ^Δ

Ν ι κην ε χων Χριστε την κα τα α τ ε Α δ ε εν τω ζ α ρ ω
 α νη λ θ ε ⁶ ι να τ ε ε ν σ κο τει θα να τ ε κα α θ η με ν ε σ ου
 να να ζ η σ η σ ε α υ τ ω ο ε ν γε κ ρ ο ις ε λε υ θ ε ρ ο ⁶

ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει σ φωτος Δ

παν το δυ να μεσωτηρ ε λε η σον ημας Δ

Σ η με ρον οΧρι στος θα να το ονπα τηςας Δ κα θω ει

πε εν α νε ς η και την α γαλ λι α σιν τω κοστω ε δω

ρησα το ι να παντεςκραυγαζον τες τον υμνον σ τω

ειπωμεν η πη γη η της ζω ης το α προ σι

τονφω παν το δυ να μεσωτηρ ε λε η σον ημας Δ

Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη κτισει α μαρ

τω λοι πσ φυ γωμεν εν τω σ ρα νω αυ τοσκατοιχεις

εν τω Α δη ε πα α α τη σας θανατον εις τα

βχ α θη τα της θα λα ασης ε κει η χειρ σσ

Δεσπο ταπρος σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι ι

ι πτον τες ι ι κε τευ ομεν ο α να ζας εκτω

νεκρωνΚυ ρι ε δο ξα α σοι ο Δ

Ε ν τω ζου ρω σσΧρι στε καυ χωμεθα και την α να

ῥα σι εν συ υ μιν μεν και αι δοξαζομεν συγαρει θε

ος ημων εκ τος συ ααλ λον εκ οι δα αμεν

Δ ι α παν τος ευ λο γη υ εν τες τον Κυριον

υ μιν μεν την α να ρα σι να υς 6 ραυ ρον γαρ υ υ πο

μεινας δι η μας θα να τω θα α να τον ω λε ε

σε ε

Δ ο ξα τη δυ να μεις συ Κυρι ε ο ο τι κα τηρ γη

σας τον το κρατος ε χοντα τς υ θα να τς 6 α νε και νι

σας η μας δι α τς υ ραυ ρς συ δω ρς μενος η μιν ζω

ην και α αφθαρσι αν

Η τα φη συ Κυρι ε τα δε σμα τς Α α δς

συν τρι ψα σα α δι ερρηξεν η εκ νε κρων α να ρα σις

τον κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι 6

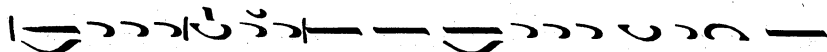


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 6


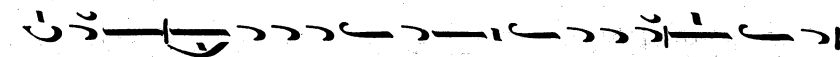
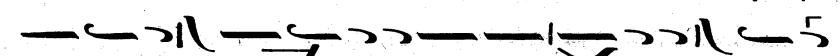
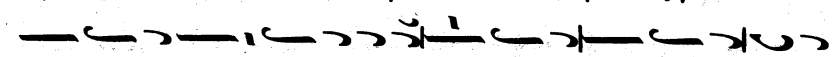
Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ωνας τω αι ω νων αμην Δ

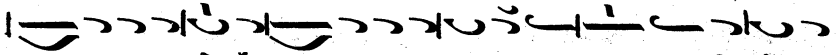


Τ ἰς μὴ μα κα ρι σει σε Πα να γι α α Παρ θε νε τος
 μὴ α νυ μνη σει σε τον α λο χευ τον το κον 6 ο γαρ α χρο
 ο νως εκ Πα τρος εκ λαμψας Υι ος μο νο γε νης ο αυ
 τος εκ σε της α γνη ης προ ηλθεν α φρα ζω σαρκω θεις φυ υ σει
 θε ος υ πα ρχων 6 και φυ σει γε νο μενος αν
 θρω πος δι ημα' εκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε
 μο μενος 6 αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συ γ χυ τως γνω
 ω ρι ζο μενος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη παμμα κα ρι στε ε
 λε η θη ναι τα σφυ χας η μω ω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δ

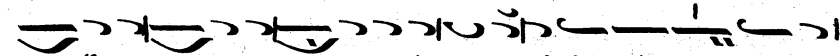
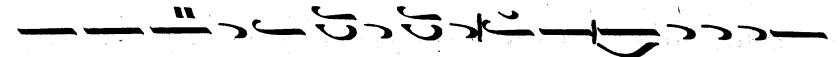
Τ ην α να στα σι ι εν σε Χρι στε Σωτηρ Αγ γε λοι
 υ μνη σιν εν θρα νοις και η μα ας τος ε πι γη ης κα
 τα ξι ωσον 6 εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν Δ

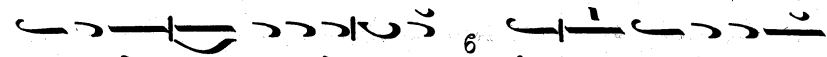

Π υ λας συν τρι ψας χαλκας και μο χλος τς Δ δε ς συν θλα σς
 ως θε ο ο ος παν το δυ ναμος γε νος ανθρωπων πε
 πτω κος α νει σης 6 δι α τς το και η μεις συμ



 ρω νω ως βο ω μεν ο α να ρας εκ των νε κρων Κυ ρι

 ε δο ξα α σι 



 Ρ ευ σε ως η μης της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ω σαι

 θε λων ς αυ ρω προσηγγυ ται και τα φω τε θει ται ον μυ ρο

 φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη τς υ

 υ σαι θρη νσ σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παν των

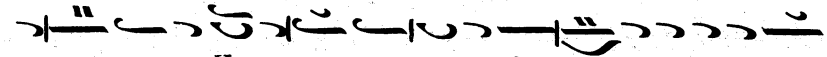

 πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων

 πως ε κλα πης πως με τε τε θης  ποι ος δε το προς το




 σον ζω η φο ρον και τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα Δε ε σπο τα

 ως υ πε σχς η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η μων


 τον ο δυρ μον των δα κρυ ων  θρη νσ σαις δε αυ ταις


 Αγ γελος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θρη


 νων παυ σα μεναι τοις Α πο ς ο λοις ει πα τε ο τι


 α νε ς η ο Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρς μενος ι λα σμον


 και το με γα ε λε ος 

Σ ταυ ρω θεις ως η θς ληθης Χριστε και τον θα νατον
 τη τα φη σα σκυλευσας τρι η με ρος α νεστησως θε ος με
 τα δο ξηστω κο ο ο σμω δω ρθ μενος α τε λευ τη
 τον ζω ην και το με γα ε λε ος Δόξα και νυν. Δ

Ο ποι η της και λυ τρω της μη πα να γνε Χρι στος
 ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με εν
 δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ θε ρω
 6 6 δι ο σοι πα να γνε ως τς θε ς ς μη τρι τε και
 Παρ θε νω α λη θως θς ω μεν α σι γη τως το χαι ρε τς
 Αγ γε λς χαι ρε Δεσποινα προ ς α σι α και σκε πη και σω
 τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δ

Π α σκ πνο η αι γε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει ει
 τε τον Κυ ρι ον εκ των ς ρα νων αι νει τε αυ
 τον εν τοι οις υ ψις οις σοι πρε πει υ μνος τω θε ω 6
 Α ι νει τε αυτον παντες οι Αγ γε λοι αυ τς αι νει ει

ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ τς σοι πρε πει

υ μνος τω θε ω

Δ

Ο ς αυ ρος σς Κυ ρι ε ζω η και α να ς α σις υ

παρ χει τω λα ω σς και επ αυ τω πε ποι θε τες σε

τον α να ς α ν τα θε ον η μων υ μνσ μεν ε

λε η σον η μς

Δ

Η τα φη σς Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε

νει των αν θρωπων και εκ φθο ρας λυ τρωθεν τες σε

τον α να ς α ν τα θε ον η μων υ μνσ σ σ μεν

ε λε η σον η μας

Δ

Σ υν Πα τρι και Πνευμα τι Χρι ς ον α νυ μνη σω μεν τον α

να ς αν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω μεν

συ ζω η υ παρ χεις η μων και α να ς α σις ε λε η

σον η μας

Δ

Τ ρι η με ρος α νε ς ης Χρι στε εκ τα φς κα α θως

γεγραπται ⁶ συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα ημων

δι ο σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων ανθρωπων

και α νυ μνει σε την α να ζα α σιν ^Δ

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πρ χει της σης α να

ζα α σε ως το ο μν ⁶ ηρι ον ⁶ σ τω γαρ προ ηλ θες εκ

τα φθ ως νυμ φι ος εκ πα ζαδος θα να τω θα α να

τον λυσας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης ⁶ ο θεν εν σ

ρα νοις Αγ γε λοι χο ρευ σ σε και ε πι γης ανθρωποι

δο ξα ζσ σι την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι

αν σφ ^Δ φι λανθρωω πε

Ω πα ρα νο μοι Ι σ δαι οι πθ ει σιν αι σφρα γι δες

και τχ αρ γυ ρι α ^Δ α ε δω κα τε τοις ⁶ ρα τι ωταις

σχ ε κλα πη ο θη σκυ ρος αλ λα α νε ε ζη ως

δυ να τος ⁶ αυ ται δε κχ τη σχυν θη τε αρ νη σα με

νοι Χρε ζον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα tho ον τα

και τα φε ε εν τα και α να ζαν τα εκ νε κρων

αυ το ον προ σκυ νη σω ω με εν Δ

Σ φρα γι σθεν τος τσ μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι

σ δαι οι 6 φυ υ υ λα κας κα τα ση σαντες και

ση μει α θεντες 6 των θυ ρων κε κλει σμε νων προ η

ηλθεν ο Βασιλευς 6 η ως νε κρο ον πα ρα ση σα τε η ως

θε ον προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δαντες δο ξα Κυ

ρι ε τω ζαυ ρω σσ και τη α να ζα σει ει σσ Δ

Τ ο ζω ο δο χον σσ μνη μα αι μυ ρο φο ροι γυ

ναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα θον Κυ ρι

6 ε και μυ υ υ ρα θα ζα ζσαι το σω μα σσ το α

χραντον μυ ρι σαι ε πε ζη τσν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ γε

λον εν τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ

γο με νο ον και λεγον τα 6 τι δα κρυ ε ε τε τον εκ πλευ

ρας πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη

— 4 — 3 — 2 — 1 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1 — 5 —
 τει τε ως περ θνη των εν μνη η η μα τι τον α θα

3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 —
 να τον δρα μσσαι δε μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ

3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 —
 τσ μαθηταις της αυ τσ εν δο ξσ α να ς α σε ως την παγ

1 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1 — 5 —
 κο ο ο σμι ον χαρμονην 6 εν η και η μας Σω

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 —
 τηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα σμον και το με γα ε

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 —
 λε ε ο ος



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κη σο ον
μη ει σα κη σου μη Κυ ρι ε **ηη** Κυ ρι ε ε κε κρα ξα
προς σε ει σα κη σο ον μη προσχες τη φω γη της
δε η σε ω ως μη **ηη** εν τω κε κρα γε ναι
με προς σε ει σα κη σου μη Κυ υ ρι ι ε **ηη**

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μω ως θυ μι α μα
ε γνω πι ο ον σε **ηη** επαρισ των χει ρω ων μη θυ
σι α εσπε ρι νη ει σα κη σου μη Κυ υ ρι ι ε **ηη**

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι
ω τω συν τρι φαν τι θα να τς το κρα α τος και φω
τι σκν τι αν θρω ωπων το γε ε νος **ηη** με τα των α σω

μα α των κραυ γα ζοντες Δη μι υρ γε και Σω τηρ

η μων δο ο ξα α σοι Γη

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νεκρωσας Γη δι

ο προ σκυ νθ υ μεν την τρι η με ρο ον σα α

να ρασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Γη

A πο ρο λοι ι δο ον τες την ε εγερσιν τθ Δη μι

υρ γθ ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νεσιν την αγ

γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας Γη

υ τος ο πλθ υ υ τος της θα σι λει ει ας ^πο πα

θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Γη

K αν συν ε λη φθης Χρι σε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μθ ει θε ος και εκ αι σχυ νομαι ε

μα ρι ιχ θης τον νω τον εκ αρ νθ υ μαι Γη ραυ ρω προ

ση λω θης και υ κρυ υ πτω ^πεις την ε γερ σιν σα

καυ χω ω μαι γγ ο γαρ θα να τος σε ζω η η

μυ παν το δυ να με και φι λανθρωπε Κυ ρι ε δο

ο ζα α σοι γγ

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι σος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις

εξ ε κα λυ ψεν γγ αι γε τον δει κνυς ε αυ τον και

δα ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι Α γι ι ω γγ προ τε ρον μεν α σαρκον ως Λο

ο γον υ υ σε ρον δε δι η μας σε σαρκω με ε νον και γε

κρω θεν τα ως ανθρωπον και α να σταν τα κατ ε

ξυ σι ανως φι λα αν θρω πον γγ

Κ α τηλθες εν τω Α α δη Χρι σε ως η δε λη η

θης γγ ε σκυ λευσας τον θα να τον ως θε ος και Δε

σπο της και α γε ε σης τρι η με ρος συν α να σης

τον Α δαμ εκ των τε Α δε δε σμων και της φθο ρας

κραυ γαζον τα και λε γοντα ᾠ δοξα τη α να σα σει συ

μο νε φι λα αν θρω πε

ᾠ

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε ᾠ

και α νε σης τρι η μερος ως δυ να τας εν ι σχυ υ

ι συν α να σης σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας τς θα

να τς ως παν το δυ υ να μος

ᾠ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ᾠ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω

ω νων α μην

ᾠ

Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν θε ο το ο κε

ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν

νοι αν ᾠ και το θαυ μα τς το κς σς ερ μη νευσαι γλω ως

σα ς ς δυ να ται π πα ρα δο ο ξς γαρ ς ς ς σης

της σολ λη ψε ως α γνη ᾠ α κα τα λη πτος ε

σιν ο τροπος της κυ η σε ως ο πς γαρ θς λε ται θε ᾠς

νι κα ται φυ σε ως τα α ξις ᾠ δι ο σε πα
 αν τες μη τε ρα τς θε υ γι νω σκο οντες δε ο
 με θα συ εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε ᾠ τς σω θη ναι
 τας ψυ χας η μω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

ᾠ

Α νε ς ης εκ τς τα φς Σω τηρ τς κο ο σμς ᾠ
 και συ νη γει ρας τς αν θρω πς συν τη σαρ κι συ Κυ
 ρι ε δο ο ξα α σοι

ᾠ

Τ ον α να ραν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα
 αν τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της τς Ἀ δε γαρ τυ
 ραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε ᾠ δι α της αυ τς
 τρι η με ρς ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα
 με νος και το με γα ε ε λε ε ος

ᾠ

Υ πο τον Ἀ δην κα τελ θων Χρι σε θα
 να τον ε σκυ λευ σας ᾠ και τρι η με ρς α να ρας
 η μας συν α νε ς η σας ᾠ δο ξα ζον τας την σην παν το

δὺ νὰ μὸν ἐ γερσιν Κυ ρι ἐ φι λα αν θρω πε γη

Φ ο βε ρος ω φθής Κυ ρι ἐ εν τα φω κει μενος ως

ο υ πνων α νὰ ζας δε τρι η με ρος ως δὺ νὰ τος τον

Α δα αμ συ νὰ νε ς η σας κραυ γα ζον τα δο ξα τη α νὰ

ζα σει σθ μο νε φι λα αν θρω πε Δόξα καὶ γδν. γη

Υ πο την σην Δε σποι γα σκε ε πην παντες οι

γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες δο ω μεν εν σοι Θε

ο το κε η ελ πīs ημων γη ρυσαι η μας εξ α με ε

τρων πται σμα α των και σω σον τας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Ἀἵνους.

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον γη αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ρα νων αι νει ει τε

αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι σοις σοι πρε πει υ μνος τω

ω Θε ε ω γη

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Α αγ γε λοι αυ τε αι νει

τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ τς σοι πρεπει υ

ανες τω ω θε ε ω γγ

A νε σε Χριστος εκ νε κρων λυσας θα να τα δε σμα

ευ αγ γε λι ι ζυ υ γη χαραν με γα α λην αι

νει ει τε υ ρα νοι θε υ την δο ο ξαν γγ

A να σε σιν Χρι σε θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σεν τον μο

νον α να μα αρ τη τον γγ

X ρι σε την α να σε σιν προ σκυ νην τεσ παυ ο με

θα αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων ^π α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σης ο δει ξαστην

α να σε σιν γγ

T ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα


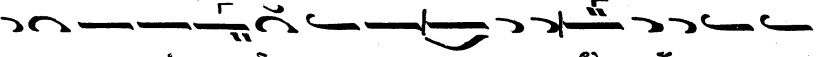
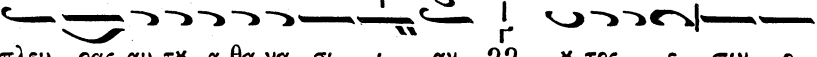

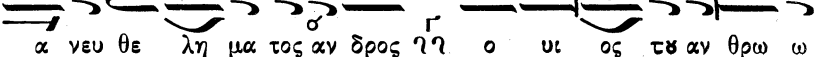
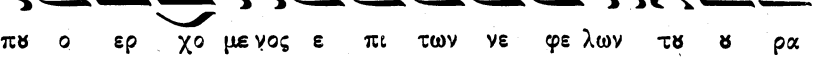
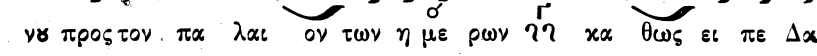
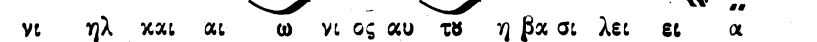
ρει σαν φυ υσιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη
 νω σεν εν η μιν προς τας α χα ρι ι σης ο ευ ερ
 γε ε της προς τας αι χμα λω τας ο ε λευ θε ρω
 της προς τας εν σκο τει κα θη με ενης ο η λι ος
 της δι και ο συ υ νης η η ε πι τον ζω ρον
 ο α πα θης ε πι τον Α δην το φως ε πι τον
 θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τας πε
 σο ον τας προς ον βο η σω ωμεν ο θε ο ος η
 μων δο ο ξα α σοι

Π υ λας Α α δα συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και
 θα να τσ το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α
 δυ να μει σθ η η και συν η γει ρας νε κρς τας απ αι
 ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν
 δο ξω α να στα σει σθ ως θα σι λε ευσ τσ παν τος
 και θε ος παν το δυ υ να α μος

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και
 ευ φραν θω μεν εν τη α να ρα σσει αυ τῶ . ο ο τι
 συν η γει ρε νε κρῆς εκ των τῶ Α δῶ α λυ των
 δε σμων ᾠ και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως θε ος ζῶ
 ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ᾠ

Ε ξα ρα πτων Α γ γε λος εν τω λι θω ε κκ θη το
 τῶ ζω ο δο χῶ μνη μα τος και γυ ναι ξι μυ ρο φο
 ο ροις ευ η γ γε λι ι ζε το λε ε γων ᾠ α νε ρη ο Κυ
 ρι ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α πα γ γει λα τε τοις μα
 θη ταις αυ τῶ ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα
 λι λαι αι αν ᾠ τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι
 ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ᾠ

Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο
 γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ὁ δαι αι οι
 ς ς τος ε ριν ο λι ι θος ον ε θε το ο θε


 ο ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη

 μω το υ υ δωρ και η μιν α να θλυ υ ζων εκ της

 πλευ ρας αυ τς α θα να σι ι αν η η υ τος ε ςιν ο

 λι θος ο εξ ο ο ρης παρ θε νι κς α πο τμη θεις

 α νευ θε λη μα τος αν δρος η η ο υι ος τς αν θρω ω

 πς ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων τς υ ρα

 νς προς τον πα λαι ον των η με ρων η η κα θως ει πε Δα

 νι ηλ και αι ω νι ος αυ τς η βα σι λει ει α



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

λ ϝ Νη.

Κ υ ρ ι ε ε κε κραξα προς σε ει σα κς σο ον μς
 ει σα κς σο ον μς Κυ ρ ι ε ϝ Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα
 προς σε ει σα κς σο ον μς προσχεστη φω νη της δε η
 σε ως μς εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα
 κς σο ον μς Κυ υ ρ ι ε ϝ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σευ χη η μς ως θυ μι
 α μα ε νω πι ο ο ον σς ϝ ε παρσις των χει ρων μς
 θυ σι ϝ α ε πε ρι νη ει σα κς σο ον μς Κυ υ ρ ι ε ϝ

Ε στε ρι γον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει αγ
 σοι Χρι στε προσφε ρο μεν ϝ ο ο τι ηυ δο κησας τς ε λε
 η σαι η μας δι α της α να ρα α σε ε ως ϝ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ψης η μας
α πο τς προ σω πς σθ^γ αλ λα ευ δο κησον τς ε
λε η σαι η μας δι α της α να ζα α σε ε ως^γ δ^γ

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τη ρ των Εκκλη σι ων
θε ς κα τοι οι κη τη ρι ον^γ δ^γ συ γαρ ε δε ξω πρω
ω ω τη α φε σιν α μα ρ τι ων δι α της α να ζα α
σε ε ως^γ δ^γ

Ο εκ θε ς Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γε ν
νη θεις ε πε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος
εκ της α πει ρο γα μς σαρκω θεις^γ δ^γ βρ λη η σει ζαυ ρω
σιν θα να τς υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν τα
αν θρω πον ε σω σε δι α της ε αυ τς ς α να ζα
α σε ε ως^γ δ^γ

Τ ην εκ νε κρων σς α να ζα σιν δο ξο λο γς μεν
Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της τϩ Α δϩ τυ ραν νι δος ^υ και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ^υ ζω ην αι

ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^υ

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σωτηρ Υι ε Θε ς μο νο γε νες ο

προ σπα γεις εν τω ϑαυ ρω και α να ϑας εκ τα α ϑϩ

τρι η η με ε ρος ^υ

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κϩ σι ως δι η

μα ϑϩ ρον υ πο μει να ντα και σε προ σκυ νϩ ς μεν παν το

δυ να με Σω τηρ ^υ μη α πο ρ ρι ι ψης η μας

α πο τϩ προ σω πϩ ς ^υ αλλ ε πα κϩ σον και σω

σον η μας δι α της α να ϑα σε ω ως ς ϑι λα


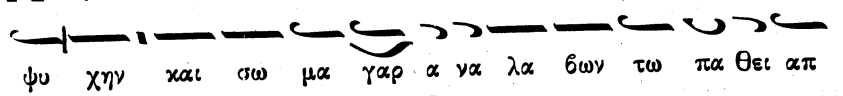
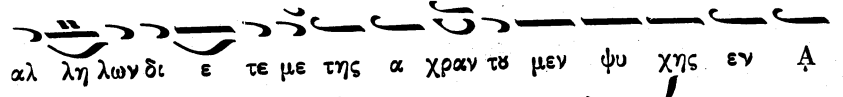
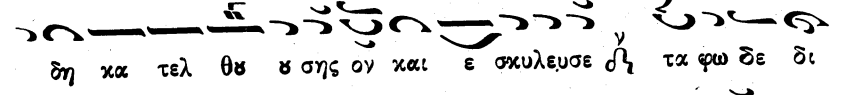
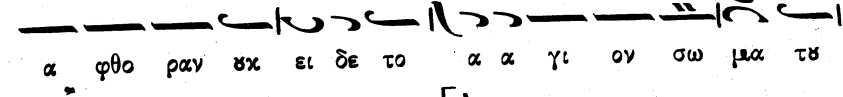
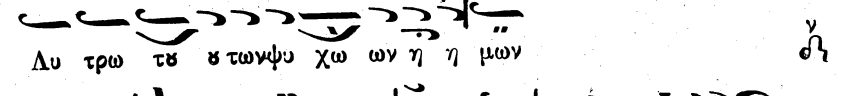
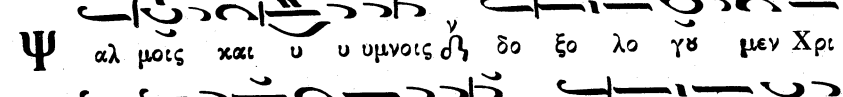
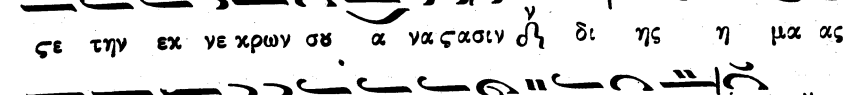
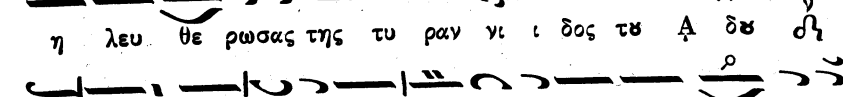
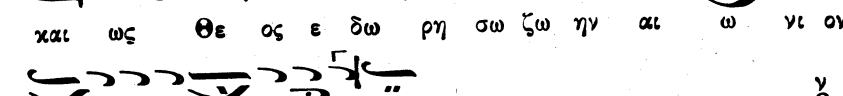
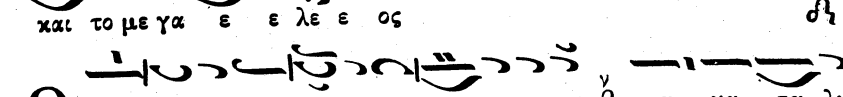
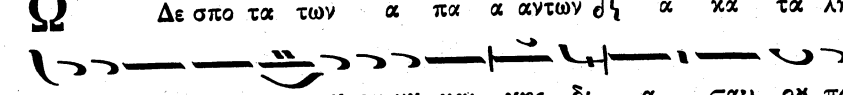
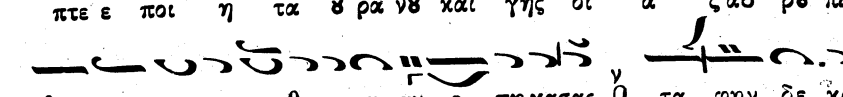
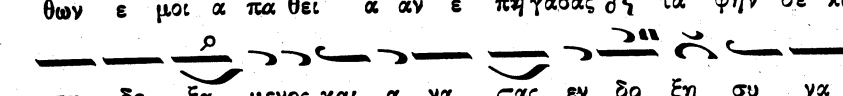
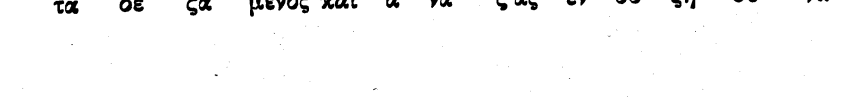
αν θρω πϩ ^υ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευμα τι ^υ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τϩς αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^υ

Ο Βα σι λευς των σ ρα νων δι α φρι λαν θρω
 πι ι αν Δ ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω
 παις συ να νε ρα φη Δ εκ παρ θε νσ γαρ α γνης σαρ
 κα προς λα βο μενος Δ και εκ ταυ της προ ελ θων με
 τα α τη ης προσληψε ως Δ εις ε σιν Υι ος δι πλς την
 φυ υ σιν αλλ σ την υ πο ς ασιν Δ δι ο ο τε λει ον
 αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρωπον Δ α
 λη θως κη ρυτ τον τεσ ο μο λο γσ μεν Χρι στον τον
 Θε ον ημων Δ ον ι κε τευ ε μ η η τερ α νυμ φευ
 τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν Εις τον Στίχον. Δ
 Α νηλ θες ε πι ς αυ ρσ Ι η σσ ο κα τα θας εξ
 σ ρα νσ ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η α θα
 να τος Δ προς τς εν σχο τει το φως το α λη θι νον
 προς τς πε σον τας η πα αν των α να ς ασις ο
 φω τι σμος και ο Σω τη ρ ημων δο ο ξα α σοι Δ


X ρι στον δο ξο λο γη σωμεν τον α να ζαν τα εκνεκρων

 φυ χην και σω μα γαρ α να λα θων τω πα θει απ

 αλ λη λων δι ε τε με της α χραν τς μεν φυ χης εν Α

 δη κα τελ θς σ της ον και ε σκυλευσε ^υδλ τα φω δε δι

 α φθο ραν εκ ει δε το α α γι ον σω μα τς

 Δυ τρω τς σ των φυ χω ων η η μων ^υδλ

Ψ αλ μοις και υ υ υμνοις ^υδλ δο ξο λο γς μεν Χρι

 σε την εκ νε κρων σς α να ζα σιν ^υδλ δι ης η μα ας

 η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος τς Α δς ^υδλ

 και ως θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον

 και το με γα ε ε λε ε ος ^υδλ

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων ^υδλ α κα τα λη

 πτε ε ποι η τα σ ρα νς και γης δι α ζαυ ρς πα

 θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ^υδλ τα φην δε κα

 τα δε ξα μενος και α να ζας εν δο ξη συ να

νε σῆσαςτον Ἀ δαμ χει ρι παν το δυ να μεω δο ο

Ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα

σμον αμαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλααχχνος

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Χ Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω ναςτων αι

ω νων α μην

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα εως συλλα

δω ε σα σαρκι μη τηρ θε ε τω ε Γ ψι ι ι ε σω ν

ι κε των πα ρα κλησεις δε χε πα να μω με η πα σι

χο ρη γε σα κα θα ρι σμο ον των πταισματος νυν τας

η μων ι κε σι ι ασπρο δε χο με ε νη δυ σω

ω πεισω θηγει παν τας η μα α α ας

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ε ρα νων αι νει ει τε αυ του

εν τοις υ ψι ςοις σοι πρε πει υμνος τω ω θε ε
ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γελοι αυ τσ αι νει
ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ τσ σοι
πρε πει υμνος τω ω θε ω

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε
ε ςης υ πο Πι λα τσ κρι νομενος αλλ εκ α πε
λειφθης τσ θρο ο ο νσ τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με
νος και α να ςας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ
θε ρωσας εκ της δσ λει ας τσ αλ λο τρι ι ι σ ως
οι κτιρμων και φι λα ανθρωω προς

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει
ει ω Ι σ δαι οι σε ε κα τεθεν το αλλ ως βχ σι
λε α υ πνσ σ εν τα ςρα τι ω ται σε ε ε φυλατ
τον και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαντο ⁶ λ αλ λα α νε ςης και πα ρε εσχες α φθαρ

σι ανταις ψυ χαι αις η η μων

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα τς δι α

δο ο ο λς τον ςαυ ρον σς η η μιν δεδωκας ^γ φριττειειγαρ

και τρε ε ε μει μη φερωνκα θο ραν αυ τς σ την δυ να μιν

ο τι νε κρς ςς α νι ςα και θα να τον κα τηρ γη

σε ^γ δι α τς το προ σκυ νς σ μεν την τα φην σς και

την ε ε γε ρ σιν

Ο αγ γε λος σς Κυ ρι ε ο την α να ςα

σιν κη ρυ υξας τςς μεν φυ λακας ε φο δη σε τα δε

γυ ναι α ε φω ω νη· σε λε γων ^γ τι ςη τει ει τε τον

ςων τα με τα των νε κρων α νε ςη η θε ος ων και τη οι

κς με ε νη ςω η ην ε δω ρη η σα α το

Ε πα θες δι α ςαυ ρς ο α πα θης τη θε ο τη

τι τα φην κα τε δε ςω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω ω σης εκ της δε λει ας τς εχθρς ^γδλ και α

θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο θε

ος δι α της α να ζα σε ω ως σφ λα αν θρω πε ^γδλ

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

ζε την σην εκ τα φς α να ζα σιν ^γδλ δι ης η λευ θε

ρω σας η μας εκ των τς Α δε α λυ των δεσμων ^γδλ

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην αι

ω .νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^γδλ

Τ ο ζω ο δο χον σς μνη η μα φρς ρηντες πα ρα νο μοι

συν τη κς ζω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τς το

συ δε ως α θα να τος θε ος και παν το δυ να α μος

α νε ε ζης τρι η η με ε ρος ^γδλ

Π ο ρευ θεν τος σς εν πυλαις Α δε Κυ ρι ε και

ταυτας συν τρι ψα αντος ο αι χμαλω τος ς τως ε δο

α ^γδλ τις ε ζιν ς ς τος ο τι ς κα τα δι κα ζεται εν

τοις κα τω τα τοις της γης οἷ αλ λα και ως σκη νην
 κα τε λυ σε τῃ θα να τῃ το δε ε σμω τη ρι ον οἷ ε
 δε ξα μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως
 θε ον παν το θυ να με σω τηρ ε λε ησον η μας

ΤΕΛΟΣ

ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ Α'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	3
Ἀπόστιχα	13
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα...	16
Εὐλογητάρια Πέτρου	20
Ἀναβαθμοὶ	23
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	25
Αἶνοι	40
Ἑωθινὸν Α'	44
Δοξολογία	45
Κατανυκτικὰ κλπ.	49

ΗΧΟΣ Β'.

Κεκραγάρια	53
Ἀπόστιχα	63
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα...	66
Ἀναβαθμοὶ	69
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	72
Αἶνοι	84
Ἑωθινὸν Β'	89
Δοξολογία	90
Κατανυκτικὰ κλπ.	94

ΗΧΟΣ Γ'.

Κεκραγάρια	98
Ἀπόστιχα	108
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	111
Ἀναβαθμοὶ	114
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	117
Αἶνοι	131
Ἑωθινὸν Γ'	137
Δοξολογία	139
Κατανυκτικὰ κλπ.	143

ΗΧΟΣ Δ'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	147
Ἀπόστιχα	157
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	161
Ἀναβαθμοὶ	166
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	167
Αἶνοι	180
Ἑωθινὸν Δ'	185
Δοξολογία	186
Κατανυκτικὰ κλπ.	190

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'.

Κεκραγάρια	194
Ἀπόστιχα	204
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	207
Ἀναβαθμοὶ	211
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	213
Αἶνοι	225
Ἑωθινὸν Ε'	232
Ἑωθινὸν Θ'	233
Δοξολογία	235
Κατανυκτικὰ κλπ.	239

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β'.

Κεκραγάρια	243
Ἀπόστιχα	253
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	256
Ἀναβαθμοὶ	260
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	262
Αἶνοι	275
Ἑωθινὸν ΣΤ'	280
Ἑωθινὸν Ι'	282
Δοξολογία	283
Κατανυκτικὰ κλπ.	287

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

	Σελίς
Κεκραγάρια	291
Ἀπόστιχα	302
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα..	304
Ἀναβαθμοὶ	308
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	310
Αἶνοι	325
Ἑωθινὸν Ζ'	330
Δοξολογία	330
Ἑτέρα ἐκ τοῦ Ζω.....	334
Μακαρισμοὶ ὁμοίως	338
Κατανυκτικὰ κλπ.	340

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	344
Ἀπόστιχα	353
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα..	356
Ἀναβαθμοὶ	360
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	363
Αἶνοι	379
Ἑωθινὸν Η'	384
Ἑωθινὸν ΙΑ'	385
Δοξολογία	386
Κατανυκτικὰ κλπ.	390

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟΣ Α'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	395
Ἀπόστιχα	399
Αἶνοι	401

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	434
Ἀπόστιχα	438
Αἶνοι	440

ΗΧΟΣ Β'.

Κεκραγάρια	405
Ἀπόστιχα	408
Αἶνοι	410

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β'.

Κεκραγάρια	447
Ἀπόστιχα	450
Αἶνοι	452

ΗΧΟΣ Γ'.

Κεκραγάρια	414
Ἀπόστιχα	417
Αἶνοι	419

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Κεκραγάρια	457
Ἀπόστιχα	461
Αἶνοι	462

ΗΧΟΣ Δ'.

Κεκραγάρια	423
Ἀπόστιχα	427
Αἶνοι	429

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Κεκραγάρια	467
Ἀπόστιχα	470
Αἶνοι	472